

## 宇宙地镇 新时代文明实践行稳致远

本报讯(特约记者 段瑞淑)今年以来,宇宙地镇立足丰富人民群众精神生活,高标准统筹推进镇村新时代文明实践所(站)建设,打造融思想引领、道德教化、文化传承等多种功能于一体的乡村新时代文明实践平台,把镇村新时代文明实践所(站)建成传播好声音、弘扬主旋律、凝聚党心民心的主阵地,促进习近平新时代中国特色社会主义思想在基层落地生根。

强化阵地建设。采取试点先行的工作思路,镇设立新时代文明实践所,在刘营子村、三地村设立文明实践站试点,做到专人管理,使用统一标识牌,统一管理,推进新时代文明实践中心建设标准化、制度化和规范化。整合镇文化站、党员活动室、道德讲堂、村级文化广场、农家书屋等各类阵地,构建起镇村两级新时代文明实践体系,形成了“固定+流动”“室内+户外”“线上+线下”的阵地建设模式,文明实践活动阵地建设实现全覆盖,打通了宣传群众、教育群众、关心群众、服务群众的“最后一公里”。

强化队伍建设。积极推行发挥村民议事会、道德评议会、红白理事会等群众组织的作用,推行“所(站)+志愿

者+群众”实践模式,采用定期与不定期、课堂式与流动式、讲座式与文艺表演相结合的方法,让实践所(站)“搭台”、志愿者“唱戏”,推动广大群众当好新时代文明实践“主角”。积极打造不同类型的服务清单,以宣传群众最想听的内容、讲解群众最想学的知识、解决群众最关心的难题、提供群众最需要的服务为主题,推动移风易俗、破除陈规陋习,引导群众养成节俭崇德的生活方式。

实现网格化管理。利用网格化划分片区,按照“横向到底全覆盖、纵向到底无缝隙”的原则,搭建“镇党委—村党组织—文明实践志愿者”的三级网格工作架构,整合现有的各类宣传活动,依托各村新时代文明实践站阵地,通过主题党日、专题宣讲、集中培训、讲党课等形式,重点围绕脱贫攻坚、乡村振兴、扫黑除恶和各项惠农政策的宣传宣讲等内容,把学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,用群众听得懂记得住的话讲出来,让老百姓入脑入心,为全面打赢打好脱贫攻坚战、实现乡村振兴、建设美丽家园提供源源不断的精动力。

## 评选新农民

本报讯(特约记者 张静)作为农民丰收节系列活动的一项内容,近日,经棚镇各村认真开展了“文明家庭”、“脱贫攻坚先进个人”、“新时代农民”等先进典型评选活动,为农民丰收节营造了浓厚的氛围。

红星村的党员付连清家庭被评为“党员文明家庭”,工作队正在进组入户对其进行考核。据了解,付连清家庭和和睦,邻里和谐,平时坚持移风易俗,喜事新办,积极参加镇村组织的文体娱乐活动和环境美化净化活动,生活态度积极向上,全家崇德尚文,是当之无愧的“文明家庭”。

在被评为“新时代农民”的刘海波的食用菌加工厂里,工作队了解到,刘海波凭自己的勤劳苦干实现了脱贫致富,并通过提供就业岗位、教授种植技

## 培树新风尚

术等带动周边乡亲增收致富,勇于创新创业,无愧于“新时代农民”称号。

在评树活动中,经棚镇党委出台了严格的评选标准和程序,各村召开会议安排部署,组织村两委成员进组入户,按照评比标准逐户逐人对号打分,征求群众意见,召开村民组长、党员代表会议等,确定先进典型候选人和候选家庭,再由镇驻村工作队进组入户对候选人进行实地考察,考核通过、公示后正式确定为先进典型,在农民丰收节开幕大会上举行表彰。

经棚镇通过开展丰收节各类先进典型的评选,有效推动新时代文明实践活动开展,提升了乡村治理能力和乡风文明水平,为打造充满活力、和谐有序的善治乡村打下坚实基础。

## 经棚司法所 开展社区服刑人员“九一八”主题教育活动

本报讯(通讯员张晓梅)9月18日上午,经棚司法所通过组织辖区8名社区服刑人员开展“九一八”主题教育活动。进一步增强社区服刑人员的爱国情怀,引导他们树立正确的世界观、人生观和价值观。

活动对社区服刑人员进行集中点名、训诫,对8月份遵守社区矫正相关规定情况进行点评。学习交流“九一八”事变的历史背景,鼓励社区服刑人员端正思想、摆正位置,认真接受社区矫正,努力成为一个对自己、家庭、社会负责

任敢担当的人。

随后,针对国庆特殊节点对社区服刑人员管控工作进行了重点安排,针对8名社区服刑人员每个人的实际情况进行了个别谈话和教育,要求他们严格遵守社区矫正各项规定、制度,告知近期除发生重大人身变故外严禁请假,并按时做好个人签到,确保国家70周年大庆时的社会安全稳定。8名社区服刑人员还来到经棚镇敬老院打扫院落、清理室内外卫生。

## 网安大队进社区校园 开展“网络安全宣传周”专题宣讲

本报讯(特约记者 樊静晖)近日,旗公安局网安大队走进社区、走进校园开展以“网络安全为人民,网络安全靠人民”为主题的系列普法宣传活动,以此增强社会网络安全意识,普及网络安全法律知识,营造健康文明的网络环境。

2019年国家网络安全宣传周活动于9月16日至22日展开。9月19日,网安大队以“走进社区、走进校园”的形式开展“网络安全知识”专题宣讲活动。网安大队深入经棚镇石林社区、萃英学校进行宣讲,向群众和学生发放了宣传单,并就群众较为关心的网络安全问题进行了现场指导和答疑。

克什克腾旗人民政府所在地经棚是个历史悠久、古今知名的小镇。京剧《玉堂春》里苏三起解一场,苏三在洪洞县发配将行,想给南京王三公子捎个口信,押解的差役崇公道站在台口问有没有去南京送信的差官驛卒时,得到回答的是只有去“热河、八沟、经棚喇嘛庙拉骆驼的……”。由这段台词可以看出,经棚在古代就是个远近知名的通往漠北的要镇。经棚这个地名由何而来?据载,在商周时期这里是 纣匈奴地,到汉时为鲜卑地,从符秦到周隋这里曾命名松漠,平地松林、千里松林。唐贞观二十二年,这里归松漠都督府。辽太祖初年归上京道、饶州地。金时为北京路全州地。元时,为应昌路地。“路”相当于现在的省。元代设路、州、府、县制。明洪武设清平镇。清顺治九年设昭乌达盟克什克腾旗地,属察哈尔多伦诺尔厅白岔巡检地,即群众所说的喇嘛庙二府管。一九一四年划归热河特别区经棚县,在伪满,这里又名兴安西省克什克腾旗,把这个镇子叫经棚。历史的

记载,民间的传说,给这个小镇带来神奇的色彩。据说在很久很久以前,这里古树参天,松柏相映,但人烟稀少,村落无几。不知哪一年,从火焰山那边来了几位传教的喇嘛,见这里风景不俗,便砍几棵松树搭起窝棚,藏经住宿,他们背依鄂博山,面对别鲁河,念起了真经。一些善男信女虔诚而来,听经求教。一传俩,俩传仨,群众互相约会招呼道:“走啊,上经棚赶会求福去!”“经棚”的“乳名”便叫出来了。后来,这些喇嘛走了,群众为了纪念他们,还堆建了敖包。乾隆年间,在原经棚旧址修建了经棚庙,为喇嘛藏经之处。民国戊午年又重修过一次。一直到解放后,在这里建了旗医院,经棚庙当了太平房,“文化大革命”初期被拆毁,现存存一个小庙。原来的经棚镇坐落在鄂博山下,前临别鲁河,整个镇子呈犁铧形。人们到经棚来,真有“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”的感慨。从大坝梁、造福沟过来,哎呀!这是钻进深山峡谷里了吧?不是哟。你再放马走一段路,西出黄芪塔

中华文明五千年,有文学的历史也有三千年,这在世界人类历史上是绝无仅有的奇迹。泱泱中华文明数千年来,其古老文化源远流长,文明典籍灿若星河。熠熠生辉的国学经典凝聚了我们祖先的深邃智慧,浓缩了华夏文明的思想精粹,是中华文化和民族精神不断陶冶发展的深厚土壤。中华文明数千年,虽经朝代更迭,数历创伤,但始终保持着多民族统一的国度,究其原因,这正是多民族文化汇聚融合而形成的中国文化的凝聚力和感召力使然。

在几千年中华文明的进程中,在奴隶制社会向封建社会转变的春秋(公元前770—公元前476年)战国(公元前475—前221)时期,周王朝的统治逐渐衰微,诸侯国之间为扩大各自的领地,以战争的方式大国兼并小国,强国兼并弱国。这个阶段也是有史以来文化政治竞争最为激烈的时代,众多的古圣先贤应运而生,他们游走各国传播其学术、思想及政治主张。文化活跃达到空前的高度,出现了儒家/墨家、道家、法家、兵家、杂家、阴阳家、纵横家,百家争鸣的文化繁荣景象。这个时期的思想、文化奠定了整个封建时代的思想文化基础,对中华文明的发展有非常深刻的影响,在中国历史各个朝代兴衰发挥了巨大而直接的作用,形成了在世界历史上光辉而特有的文明体现和文明风景。

中华文化多姿多彩博大精深,有如浩瀚的海洋,浸润着中华民族的灵魂,儒家经典则是其中的一大观点。儒家思想的核心是仁义,而孝则是其核心的核心。孝悌思想早已融入中华民族的血液中,灵魂中,骨子里。早已成为民族魂的灵光。

儒家典籍种种,它弘扬进步而古老的文化,早已成为时代发展的最强音。研读经典,传播其思想精髓,不光是那些国学大师,史界泰斗们的责任,学国学,读经典也是全体中华儿女文化传承和文明修养的重要方式。所以,阅读国学经典,收藏国学经典,就显得弥足珍贵。读书藏书,永远是社会发展和进步的主要标志及光荣传统,是有志者成才立业所必备的重要因素。一代伟人毛主席曾经说过:“我一生最大的爱好是读书,饭可以一日不吃,觉可以一日不睡,书不可一日不读。”已故国学大师季羨林先生生前曾再三强调读书藏书的重要:“后一代人必须读书,才能继承和发扬前人的智慧。”所以,爱书、读书、藏书永远是中华民族优良传统美德。

四书五经是儒家圣经,现如今很多人不知道四书五经为何物,更不用说去读,这是一件很尴尬的事。中国文化经过数千年的积淀,流传下许许多多经典名著,而四书五经一直被知识分子视为修身之法,被名门望族视为赖以齐家之鉴,被统治者奉为

治国理政之准绳。封建时代一千三百年的科举选仕试卷命题必出自四书五经。

四书五经之所以有至高无上的地位,根本原因在于它从各方面提出了封建社会人的安身立命、治国齐家、修身立志、社会交际等方面的法则。四书五经代表中国文化的正宗传统,是儒家思想的核心著作。它包含的内容博大精深,涉及古代思想、政治、经济、军事、文化等诸多方面,形成一个伟大的思想体系。不仅对中国社会对东南亚文化也产生深远的影响,在世界文化史、思想史上都有极高的地位。其道德修养,伦理教化,文化因子潜移默化深入中华民族的灵魂,教化影响着下一代一代人们的人格理想,心理结构,风尚习俗,处世之道,理政之策和精神素质,福荫子孙万代。

说到儒家思想就不能不提孔老夫子,他是儒家思想的奠基人,是中国古代最著名的思想家、哲学家、教育家,对中华文明做出过不可磨灭的贡献。他提出“仁”的理论学说体系,整理古文,传承古老文明。孔子晚年编订了《诗经》、《尚书》、《礼》、《乐》、《序》、《周易》,把鲁国现存的历史资料编成《春秋》,对古代历史文化资料的保存和发展起着伟大的作用。孔子是我国教育史上的至圣先师,广招门人弟子授业讲学,三千徒众立,七十二贤人,是我国教育史上闪光的

亮点。他带弟子周游列国十四年,传播其治国理政、齐家修身理念和仁义礼智信思想,孔子思想学说的深远影响对华夏民族,华夏文明的贡献至圣至伟。

最为广泛体现孔子思想的是《论语》,《论语》成书于战国时期,是四书中最重要的一部著作,影响中国历史时间最长、最广泛、最深入人心。《论语》非出一人之手,记述者有孔门弟子、再传弟子及孔门以外的人,但以孔门弟子为主。孔子思想体系核心是“仁”,以仁为核心的伦理道德思想贯彻到政治领域是仁政,提出富民、惠民的主张,反对一味严刑峻法,提倡用道德标准要求自己,感化教育百姓。“仁”贯彻到人文是“孝”,孝文化早已深入人心,是民族魂的精髓。孔子思想在天道观上不否认天命鬼神的存在,但对其持怀疑态度,主张“敬鬼神而远之”。孔子思想虽然有天命的成分,但更注重强调人的主观努力和后天的教导修行。孔子思想有其尊重理性,否定迷信的一面,对中华民族思想和精神产生了巨大影响。



## 乡土人物

冯伟,风光摄影师,昆虫/500PX签约摄影师,今日头条自媒体创作者。曾获得第七届全国新概念写作大赛一等奖,与韩寒、郭敬明同期成为青年写作者。2006年主编出版新概念获奖作品集等系列青春文学读物。曾任职内蒙古晨报记者、编排部主任。后任职吉利汽车集团及中兴通讯,大区媒介经理。2012年毅然辞职回乡创业,创办墙家文化艺术品有限公司。2017年从事专业风光摄影工作。先后获得“醉美赤峰”国际摄影大赛入围奖,2018富士(中国)极致风光摄影大赛入围奖,奥地利——特伦伯超级巡回赛入围奖等荣誉。将克什克腾的壮美风光和乡土人情介绍给更多的人群乃至世界,为家乡的美誉传播起到了积极的作用。



敖包上空的云 摄影 冯伟

## 漫话经棚

马达

马守喜

拉,就是一望无际的大草原,南翻摩天岭,就是号称八百里瀚海的西沙窝,东过鹅蛋梁,就到了西拉沐伦河畔了。经棚有了名,相继建起了喇嘛庙,佛名为“庆宁寺”。清咸丰年间又建起了清真寺,道光年间又建了规模宏大的关帝庙。从此,三教九流传入经棚,到解放初已形成了七、八千人的小镇。解放前,这里龙盘虎踞,王公地主、日本侵略者勾结作孽,广大市民生活在水深火热之中。有句民谣说:“能过鬼门关,不上敖包山。敖包山下旗政府,活人进去喂洋狗;能下阴曹入地府,不出西栅子口。西栅子外边警察署,院里堆满穷人骨……”一九四五年,经棚镇得见天日。克什克腾旗和经棚县政府就建立在这里,成了克旗政治、经济、文化的中心。在党的民族政策光辉照耀下,经棚旧貌变新颜,整个镇子比原来扩大一倍多,形成了南北七、

八里长的大街。人口由原来的七、八千发展到现在近两万人,街内铺了纵横交叉的路,街道两旁建起美观大方的百货楼,设计新颖的民族影院和具有民族特色的蒙古族中学楼等现代建筑。一幢幢赤瓦楼前新栽了白杨、云杉,种植了花草,使这个傍山依水的小镇不断地锦上添花。每当夜幕降临,灯火通明,整个经棚镇像一座珍珠城。镇内,过去只有两家铁匠炉、皮毛作坊,现在汽车修配厂、制糖厂、木器厂和印刷、制酒、皮毛加工等十几座工厂。这里的制酒厂酿造的经棚老窖、经棚啤酒受到顾客的好评。百货大楼琳琅满目的民族用品专柜吸引着来自各地的少数民族顾客。经棚的交通四通八达,各公社都通了班车。一辆辆解放牌汽车代替了毛驴驮、拉骆驼运货。这里有中学四所,中小学生达五千人。因为克旗早已建起了电视

转播台,坐在家可以看到电视节目……经棚,过去空藏了多少年救世真经,可是山河依旧,人民受苦。今天,在人民当家做主的社会主义社会里,经棚变成了“花棚”。作家张弓同志回忆故乡时写下的诗篇,说出了经棚人民的心里话:

山亲水亲人更亲,旅程处处听乡音。秀峰促膝对密友,细水盘桓话古今。昔年大漠随风舞,今日田畴变绿荫。逢人若问何方客,俺是克什克腾人。

后记:1979年10月份,我从家乡经棚调到赤峰市工作,离家前,我和克旗著名回族作家马达先生合写了一篇文章《漫话经棚》。1980年初在昭乌达报(赤峰日报)青纱版发表。马达先生是一位了不起的杰出作家、诗人,他的创作是不朽的,他是我敬重的师友。他在调离家乡到元宝山区担任宣传部副部长,文联主席时,正是他创作

正旺、正成熟期,不幸患病离去,令人难以接受。他是个大气的人,潜心创作,宽厚待人,他是栋梁之才,是克旗大地上的回族骄子。明年就是我调离家乡40周年,如今家乡经棚已发生了翻天覆地的变化,高楼林立,鲜花簇拥,铿锵昂扬,积极向上。重温《漫话经棚》是为了纪念回族诗人马达先生,也是献给前程似锦的家乡人,借以唤醒历史记忆深处的家乡,经棚的一个又一个的神秘、神奇的传说与故事。

## 灯棚往事