(小小说)

道 具

杜华

暮秋的一天上午，小村风和日丽，天气暖暖的，这个时节，算是难得的好天气了。

农家小院里，董天理老人坐在轮椅上，正眯着眼晒太阳，一条黄狗很忠诚的趴在轮椅边。

老人似睡非睡，两只干枯的手搭在轮椅扶手上，似握非握的抖动着，那张爬满皱纹的脸有些呆板，五官歪斜，下嘴唇耷拉着，口水时不时不受控制地流出，成线条状流落在脏兮兮的衣服上……

一阵秋风刮来，院墙边那几棵高大的杨树沙沙响起，随后就有数不清的树叶脱落，树叶翻滚着飘落在院内，飘落在老人身上，老人打了个冷战，费力的睁开眼睛四下扫了扫，又慢慢闭上。这秋风扫落叶的场景，让老人感到从未有过的孤独和凄凉……

黄狗站起来，坚起耳朵听听看看，发现没什么异常，就伸个懒腰原地爬下。

老人是被大儿子董校推到屋外的，今天，他把二弟董德、三弟董义、老妹董晴和他们的对象都召回来了。

“今天咱们开个家庭会，商量一下咱爹今后咋办？但不能当着老爷子面说，今天天好，让他出去晒晒太阳。”他背着老人给弟弟妹妹们说。

老爷子八十岁了。十年前死了老伴儿，那时他身体硬朗，为了不给儿女们找麻烦，就自己过。可从去年得了脑梗，生活不能自理了，只能依靠儿女。

本来，赡养老人天经地义，可这天经地义的事，从老爷子病后哥几个就觉得逆天逆义了。老爷子出院后，谁来伺候成了难题，哥几个互相推脱，都找一大堆不养的理由，推来搅去就推成了罗圈饥荒，搅成了一锅烂粥，没办法，老大定音：“谁也别讲条件，老子养儿，个个有份，一家伺候三个月，我先来！”

这样看似公平合理了，可问题来了，哥几个不在一个村住，老爷子身体不好，架不住三番五次折腾，每次都大病一场。老人要死要活的，他们跟着遭罪，本来，这方法哥几个是想费三个月的事，图九个月的清闲，可老爷子这三天两头的折腾，谁也没得了清闲！只轮了一个回合，就招架不住了，都想找个好的解决办法，家庭会议就是这么召开的。

不大的小屋里，尽管只有八人，气氛却有些沉闷和压抑，老大董校夫妇坐在地上的塑料凳子上，老二董德夫妇坐在火炕的炕头，老三董义夫妇坐在炕中间，董晴夫妻俩则倚坐在炕尾的行李上，谁也不说话，男人们都闷闷的吸着烟。

闷了半天，老大往炕沿上磕了磕烟袋，又装上点燃，猛吸了两口，才说：“为了老爷子的事，你们都回来了，既然大家都不同意轮了，那咱们就想个别的办法，我生到前头，长到前头了，就先说说我的想法，老爷子这岁数，这体质，不能再这么折腾了，咱们都出点钱，固定在一家伺候，你们看这办法行吗？”

“行，早就应当这么办。”老二在炕头上蹲起来，马上表示同意。

“行是行，那出多少钱？”老三问，没人吭声。

“不行一家一月八百？”沉默了一会儿，老三又试探着问。

“八百也行，那安排在谁家？既然三哥提出来了，不行去你家吧！”董晴接过老三的话。

“一家八百可不够！你三哥提出的不假，是让大伙商量的，可没说谁提谁养活呀？你要觉得这价合适，接你们家不得了？”老三的老婆也搭了腔。

……

都嫌钱少，这个方案推翻。

“那就涨价，不行就多掏钱租房雇人伺候！”老大说。

涨到一千二，没人吭声……

“那就一月一家二千五，咱们雇人伺候！”老大像下了决心。

“那甭用雇人了，我伺候。”老二这话音倒是接的快。

“要是那样我还伺候呢！”老三白了老二一眼。

“你咋专给我对着干呢？你要伺候，这钱我掏不起！”老二也白了老三一眼，有些恼怒了。

争吵就此拉开序幕。

“你咋掏不起？爸就该你养！你花爸的钱最多，你买楼房时，把爸那八万块私房钱都胡弄去了，现在倒说掏不起！”

“你也没少花了，那年你开小卖部，爸没给你五万块钱？再说了，分家时就说了，大哥和你养活爸，我和小妹养活妈，现在妈入土为安了，我俩的任务就完成了。”

“别往进扯我，我是泼出门的水，嫁出门的女，我和你们一样轮班伺候爸就不错了，这是替你们分担责任！”

“你咋推的那么干净？爹妈没生你养你？你读中专不是爸花钱供出来的？”

“大哥，你也别不吱声，你也没吃亏，老爸不是把房子和牛羊都给你了吗？”

……

“这些年，我没少管了咱爸 ，米面油肉不都是我往回弄！”

“那算啥，咱爸穿的盖的不都是我买的！”

“上次住院还是我花的钱呢。”

“我管的最多！”

“我比你管的多！”

……

小屋内被四个“烟筒”拱的乌烟瘴气，女人们受不了，只好打开窗子。

最初，这“会”开的还很像那么回事，可不到五分钟就乱成一团，声音一声高过一声，也分不清是谁说谁了，如同打群架一般。怎样赡养老爷子的事儿议丢了，反成了哥几个推责表功的辩论会。

老大有点听不下去了，呼的从凳子上站起来，使劲儿的往炕沿上磕磕烟袋，一脸的怒气：“你们还有点儿正经吗？不怕别人笑话呀？也别争了，也别吵了，按最初的方案，每月一家八百，老爸我养！”

众人顿时静了下来，都用怀疑和崇敬的眼神看着老大那张严肃威严的脸。

“看把你能的，都他妈羊尾巴扇不过羊腚了，还充大尾巴鹰呢！你董校有种，你养你爹，我给你腾地方！”一脸横肉的老大媳妇一直没说话，这时呼的站起来，用柴棒样的手指点着老大脑门儿，老大脸上的威严顿时荡然无存，像霜打的茄子蔫蔫的坐在凳子上抽起了闷烟，连屁都不敢放出声来。

“会议”无果而终。

但窗下的董天理却听个明明白白，儿女们这场闹剧让他心如刀绞，他两手扶着轮椅，两臂用力，试图站起来，但没能成功。他靠在椅背上，抬头望着天空，口齿不清的叹叫：“董天理呀董天理，你咋得这半死不活的病呀？哪辈子缺德了？我这哪是爹呀……”两行浑浊的老泪连同口水一起流下……

儿女们光顾争吵，好像忘记了他的存在，更别说在意他的感叹了，倒是黄狗站起来，好像明白了老人的意思，用舌头很温存很温存地添着他干枯的手背……

再过两天，又该去老二家了……

(散文诗)

林间漫步

——写于桦木沟林场

张汉明

疏疏朗朗，朗朗疏疏，疏疏朗朗疏疏……

1 森林像音乐厅，在这里听见鸟语，一唱一和，织成旋律。

2 森林像美术馆，光在林间跳舞，当你被光束绊倒，你就会感知，光是一种真切的存在。光在森林里如鸟一样，走着，飞着。

3 林下，今早生成的珍菌，一朵两朵，像纯洁的情感绽放着。

4 你的到来，她的脚步，光的照耀，风的参与，鸟的细语，都是森林的梦。

5 尽管是烈日炎炎的中午，依然有露滴下来。树对人类的友好，不仅仅是树荫，还有气息，温和而持久。

6 沙沙沙，你拥抱一棵树，它枝干未动，只回报叶的呢喃。森林是深沉的，它不长于表达，只像山岗那样，无声地站在你的身边。

7 我喜欢站在故乡的林场上，站在云杉身边，听风吹过的声音，云杉如山，枝叶间通道遍布。风声如笛。每一棵云杉，像绿色动态平衡器，稳定着坝上在祖国版图上的平衡。

8 最初的云杉果像被母亲捆绑在背上一样，生怕落在地上，而当果实真正成熟了，就会任其心归大地，生根发芽。观察一个云杉果的成长史，常会让我们想起家族，想起人类。幼杉在仰望，云杉果努力地弯腰，一起向它们的父辈致敬。

9 云杉守正，白桦纯洁，它们是林场的二君子。杉桦入梦图，就像一幅国画。看，自然是最雅的配色大师，如果有这样的布纹，我愿意用它装饰人间。

10 远眺，林场的平房与楼房联在一起，像绿波中的航母披波斩浪，奋勇前行。林间漫步，漫步于林间，闪亮的绿叶，像一代代林业人青春的誓言。

11 是林间，让这里弥漫本土的浪漫，他们喜唱，他们易醉，他们坚韧，他们也缠绵。他们的人格中装满森林的情感。

12 皑皑白雪的林场我还在约见。林场于我，是童年与大地的接壤，是思念与家的重合。走在这林间的乡路上，在我是豪情满怀完成着对森林的检阅，而森林同样在检视着我的内心。

13 一天也会与一生相连。24小时拯救的不仅是我的呼吸与睡眠。

在林场，漫步中的都市游子听到森林的果敢命令：放弃浅薄、选择深沉；放弃孤独，选择合群；放弃自私，选择责任；放弃阴暗，选择明亮；放弃脆弱，选择屹立。

14 如果森林是一个正义的军团，如果雄浑才是生命的正章，那么，就让我们今晨以树的样子征召入伍吧！

疏疏朗朗，朗朗疏疏，疏疏朗朗疏疏……

收获：秋天，收获的时节，不信你听，收割机声、镰刀割稻声、小孩的欢叫声、大人们的谈笑声，各种声音汇成一片，组成了一曲《丰收》交响曲，悦耳动听。真不愧是“丰收时节”！ 绘画作者杨杰

农民丰收节

张静

丰收节的颜色

丰收节是七彩的
赤澄黄绿青蓝紫
红的是串串辣椒 圣女果
澄色的是南瓜 是柑橘
黄的是玉米 麦穗
是怒放的九月菊
绿色是银闪闪大棚里的黄瓜 青椒
和各类新鲜蔬菜
青的白的是温室里饱满的羊肚蘑
蓝色是高远湛蓝的晴空
和采摘、收割的农家女头上的纱巾
紫色是熟透的亮晶晶的茄子 甘蓝
丰收节是五彩斑斓的绚丽烟火
是你我用力挥舞的彩旗 和国旗
还是漫山遍野 五颜六色的格桑花海

丰收节的声音

丰收节是喧嚣的 热闹的
是“三农”新青年们的铿锵誓语
是田园的猎猎秋声
是大秧歌扭动的节奏
是狮子舞起来的鼓点
是《不忘初心》的二重唱
是《丰收的锣鼓敲起来》的
三句半表演
是《我自豪，我是中国人》的倾情朗诵
是《今日痛饮庆功酒》的由衷感叹
是《中国农民》的深刻表白
是《我和我的祖国》的深情诉说
是农技赛事你追我赶的欢悦
是农民趣味运动会的加油呐喊
是丰收宴上的大快朵颐
是老农民朴实的话语“今天最开心”

丰收节的情怀

丰收节是深情的
与悠久的中秋盛大的国庆毗邻
是党中央、国务院对“三农”的重视
是总书记对农牧民的关怀
是农民自己的节日
是举办者不舍昼夜的奔忙
是“些小吾曹州县吏”的
爱农敬农的公仆心
为农思农的朴素情怀

美丽祥和的丰收节
是品味乡土文化、农耕文明的承载
是丰收成果、丰收喜悦的狂欢盛筵
是乡村特色农牧产品的展示推介
是壮大产业和繁荣商贸的平台
是重农崇农的传递
是强农富农力量的汇聚
是振兴乡村的壮美画卷

(散文)

迷恋城西杨树园

涟漪

谁都不曾想到，在经棚镇河西一隅，有一片近百亩的杨树园。而那园内杨树密植如剑，直插云霄，需仰视才能从密匝匝的枝叶间，望见蓝天，或游走的白云。树间是窈窕的翠绿芦苇，或稀疏摇曳，或紧拥泛起绿波。偶有野鸡叫声入耳，更增添了林中幽静。这令人艳羡的清幽去处，绝不亚于桃花仙人唐寅居住的桃花坞里的桃花庵。

园主人是40多岁的任先生，号草人，性格爽直，不善与陌生人交往，若有陌生女性与其交谈，就如大男孩一样脸红耳赤。或许是练书法时总要饮一瓶啤酒，又或者在书法群里仗义执言，常以“喝喝”(呵呵)泯恩仇，从而朋友遍天下。妻子沈女士，网名红酒，温婉娇小，善工楹联、诗词，读过她诗词的人，都不相信那是出自女人的手笔。二人都酷爱文学，乐于书法。因同在一个单位工作，成双出门，结对而归。闲暇时，夫妇备墨悬腕，苦练临帖，从未间断，间或执手林间讨论楹联、诗词，很羡慕她们的默契和志趣，人生若如此足矣。

应约前往建学口中的“寒舍”前，我想那只是一处农家小院儿而已。到了才见它隐藏于路边铁栅栏的低洼里，不细看根本看不出那里隐藏的美景，甚至觉得那只是路边的一小片看惯的杨树林。待走近了才会惊诧那树色连云色，苇密绿更鲜的眼前风景，那是一种与凡尘世俗隔绝的清幽，独享“种豆南山下”的悠然。真没想到在喧嚣的城市边缘竟有这等世外“桃园”，屋宇被笔直的杨树环抱，此时院外酷暑难耐，但院中微风徐来，就如置身绿荫遮蔽的湖畔，温湿而凉爽。望不到尽头的芦苇，向来人摇摇招手，棵棵细密的杨树，梳子一样把阳光理成条条光线。院里拴着的黑狗似是通人情，面对我们没有吠叫一声。也许在冬雪飘飞的日子，它才叫几声，热盼“风雪夜归人”。

进入屋里，又见房内陈设简单，但却洁净、清新，几卷写过的书法依次置于沙发的靠背上，几本书亦整齐地放在墨案上，“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”，难怪他们夫妇放弃城里舒适生活，来此处幽居，却原来这里有“斯是陋室，唯吾德馨”的妙处。

志同者，方能相聚。院中树荫下坐着应邀的来客，好几位都是书法界的老朋友。沈女士忙于午餐，我们要帮忙，她诚挚地把我们推出屋外，让我们去林中赏景。我和同来的女友心有灵犀般地都穿了艳红的衣服，熟识的两位老大哥一看我们的穿着，觉得不给我们拍照，就辜负了这良辰美景，遂争当起幕后英雄，引着我们走向林子深处。

新叶争枝颤，老叶落地柔。盛夏的新绿与去岁的枯叶搭配，更显自然和谐，脚下是松软的落叶，手触纤纤绿绿的芦苇，缓步林间，即使是“欲笺心事，独语斜阑”的唐婉来此，也会把忧愁烦恼抛到九霄云外。女人的艳装让沉寂的芦苇塘魅力四射，而两位老大哥的沉着让挺拔的杨树更加俊朗。偶有一两朵娇黄的小花隐藏于苇丛间，惹人垂爱。不知名的阔叶草和瘦瘦细细的芦苇相衬，更显林中别致。

芦苇里漫步，阔叶中细赏，看枝头鸟雀欢飞跳跃，听园外溪流淙淙，静中含幽，幽中添动，动静结合，最是人间好去处。走着，走着，路没了，苇密了，中间夹杂着满身是刺儿的沙棘。无论怎样左顾右盼，竟寻不到林子的尽头，一时间竟有些迷茫。苇密林深，一眼望不到边，待穿过芦苇，走到目力所及之处，又有芦苇密林在眼前。当你迷途知返时，却又寻不到归途在何方。所幸，有刚刚踩过的歪斜的芦苇，才寻得归路。

“庭院深深深几许，杨柳堆烟，帘幕无重数”。来这层层被杨树环绕的别院，真的是三五好友谈诗论作、游玩赏景的最佳选择。

酒逢知己千杯少，席间宾主畅所欲言。谈起杨树园的来历，男主人说这是老父生前命就的名字，其“草人”号亦缘于这片芦苇。朋友谦言更名，以其对妻子的爱，改名“红酒草塘”，既含人情，又有美景，名至实归。然后简单置案几、建蒙古包、搭农舍，为文人墨客提供采风聚会场所。这一提议得到聚会者赞同。也许“草人”“红酒”夫妇有自己的考量：一是对已故父亲的眷恋，二是她们觉得修饰美固然可取，但天然无雕饰的自然美即为最美。

不管哪一种美，我都喜欢。无论是那“草长荒三径，绿荫满四邻”的百亩杨树园，还是“便引诗情到碧霄”的幽幽庭院，任谁看过都会迷恋，遂作词三首以记之。

清平乐·闲居

庭深树窕，园里青青草。林内漫游惊飞鸟。来客同声赞妙。静听溪水淙淙，闲看云走碧空，最爱浓装倩影，羡煞挚友亲朋。

西江月·苇塘聚

杨柳池塘鸭雀，堂厅屋榭家禽。荒芜小径抵幽林，忽尔鸡鸣犬吠。五六里来时路，七八个赋闲人。彼时桃坞在城关，夫唱妇随皆羡。

如梦令·那日天光恰好

那日天光恰好，佳友相携同到。密苇窈悠悠，佳墨美餐言笑，真妙。真妙。志趣相投到老。

(散文)

克什克腾大青山

自然

不曾盟誓，也不会失约，铮铮铁骨立于天地间。第四季冰川遗迹；世界罕见的地质奇观——克什克腾大青山；亿万年前，就诞生在大兴安岭东南边缘。拥北方山岳粗犷、豪放之美，揽万物灵中幽兰！

贡格尔草原尽头，突起一座横亘数十里的峰林，尖锐奇险，像大地仰天的牙齿，时刻对准来犯之敌；若排列整齐的战神，当人们走到这里，仿佛能听到高处的呐喊！

天降大任者，不负今生来世，亿万年来耕云种月，大青山已成了草原的彪悍，把贡格尔草原浓缩后，轻易地举到头顶，形成了高山草甸，用花岗岩置换星星、白云，牧放牛羊大片。风化春，情化雨，百花的种子在绿茵上自由的繁衍。

从远古走来，就负载着历史，千余个“岩臼”，分布在山顶或山前，大小不同，深浅不一，如千古风力雕琢的窝穴，也许就是先民用过的盆盆罐罐。默然的石器、陶片、古石庙印证了先民活动痕迹，箭镞枪矛也向人们诉说着曾经发生过金戈铁马、鼓角争鸣的战争场面，神话传说更赋予大青山神秘深邃而悠远的文化内涵。

浑然雄奇的主体，远看似神象，近看若大佛端坐，有风韵天成的厚重感，连凹凸起伏的岩石也如此圆润逼真：你看那鹰石凝视远方。

影子是它的翅膀，就那么伫立着，也是一种飞翔；龟石、蛙石、天犬石……神形兼备，栩栩欲活；修女石、寿星石静静地守候着大地，任光阴流转；夫妻石恩爱至今，诠释着天下美满的姻缘。这里铅华未染，一团和气，人兽相安，所有的符码都在悉心聆听万年神话，风中的呢喃。好一个阴阳相交，刚柔并进。山的阳面与沟谷两侧是裸露的岩石，险峻雄起，巍峨阳刚。后山，坡洼娇俏温婉，多显阴柔之美，可称得上最完美的天地之合。

不知风和雨是怎样的运作，才留下这样的疏林景观！白桦树的黑眼睛从未休眠；紫桦林如同一群群村姑；山杨树、山丁子、五角枫……她们都生脱脱、水莹莹，一副不受尘世惊扰的鲜活。每到初夏时节，碧草呼应着蓝天，梨花似雪，山桃吐红，一不小心就走进花的王国，必是钟灵毓秀，染上通身的娇艳。那香气一直保留到深秋，白桦挂金，枫叶如丹，所有的叶子摇身一变，那就是斑斓的秋天！风在摇曳，各种野果随即饱满。充当鸟食或滚落沟底溪边，条条小溪清澈朗润，不与沉浮之物论急缓。仿佛一条条银线，串起这些果粒，拴住灵性，拴住青山的神韵与美感！

马鹿成群，狍子成帮，野猪、野兔、珍禽活跃在林间，它们喝着山泉水，吃着中草药，可想而知的机灵，不容靠近半步，一有风吹草动，欢蹦的影子一闪而过。这时，你再听听林中呼呼的风声，似乎在演奏一曲生命的赞歌；又好像在叙述青山的博爱，无私的供养与奉献！

亿万年的沉淀，让这里山有魂，峰有骨，石有灵，水有情，树有形，一座立体的大青山，更有世上的阳刚，包容万物的坦荡。而站在大青山之巅，才更能看清它的豁达与辽远。有群山万壑的恢宏，有万物相拥的和谐，有千仞悬壁的奇险，有巧夺天工的震撼！

哦，巍巍大青山，远古走来的惊叹！！