

此行，去克什克腾赏秋。
我喜欢《天下最美》这首歌，唱出人与自然的和谐，唱出克什克腾的美韵，大青山巍峨矗立，贡格尔草原妩媚多情，黄岗梁林海缎带一样覆盖，应昌路鲁王城人文底蕴深厚，达里湖水汽如烟，布满山脊的石阵……哦，如诗如画的克什克腾，有如造物主精心雕琢或艺术大师临摹涂抹的油画，秋色秋韵，美轮美奂，古朴而神奇。早晨从赤峰出发，一路阳光，抵达同兴镇时已是午后，顾不得驱车劳顿，便一头闯进黄岗梁色彩斑斓的山坳。走进黄岗梁，就走进了克旗的金秋。之所以称之为金秋，目及所触一派金黄，间或有红绿色彩搭配，阳光是最好的美容师，万千风景，彰显钟灵毓秀，大自然万种风情画廊一样舒展，陶醉不在话下。

克什克腾旗全域旅游天下闻名，九大景区棋布在两万多平方公里的土地上，其中有两大著名景观黄岗梁森林公园和阿斯哈图石林就坐落在同兴镇，得天独厚的自然景观氤氲缕缕温馨，流淌着富庶同兴的清流，静舒而祥和。

黄岗梁秋色向来是摄影家的向往，而文人更关注的是她的娟娟。横亘在克什克腾旗东北部的黄岗梁，由黄岗峰、木叶山、阴山、圆蛋子山、巴更撒刺、巴彦撒刺等二十七座山峰组成的绵长山脉，是国家自然保护区和国家级森林公园。观赏黄岗梁秋景最佳角度在山腰处，此处有一湾天池一样的镜湖。举目眺望，巍巍兴安岭绵延，嵯峨险峻，气势恢宏。黄岗梁景区以植物多样性著称，五颜六色的秋叶绘成的玄妙风景向来引人入胜。

不巧赶上修路，无法从正面沿十三道弯通达黄岗梁顶峰，只好从山背面沿山路曲径通幽，车过四叉号，就一车头钻进色彩渲染的密林，这段“处女”地带即便是当地人也没少走，很佩服镇环保站长时光的驾车技术，方向盘在他手里简直就像挥动的马鞭，越野车沿着毫无规则的山路迂回向上，每拐一道弯都可避免的颠簸一下，每一个乘车的脸色陡变，心肌一抽一抽的，可他竟然谈笑风生。行进中女作家便出现了晕车反应，即便是这样，中途停车时呕吐过后还忘不了抓拍秋景，捕捉精彩瞬间。到黄岗梁山顶秋阳映照，莽莽苍苍的黄岗梁山花已经谢了，似乎还残留着馥郁芬芳的余香。站在黄岗峰脚下独立寒秋，林森草茂，荫天覆地，锡林河、贡格尔河、木石匣河、如碧河、吉林河发源黄岗梁，在树林草野下汨汨流淌。黄岗梁东麓的十三道河最为著名，木石匣河穿流而下，密林中只闻水声不见水色，蜿蜒十几公里的河道，蛇状欢流。河流不受约束，随心所欲，以至于在流淌中时常拐弯旋旋，形成大大小小的水湾，清清凉亮，叮咚悦耳。

山林林而秀，树得水方媚。在黄岗梁，密密匝匝的白桦和落叶松汇成茫茫林海。从春到秋，绿波起伏，悠悠扬扬，尽情摇曳大自然的多姿多彩。入秋后，黄岗梁锦瑟秋华漫山遍野，远望近观都是金色连天，婷婷的白桦林，墨绿蓬勃的松柏，泛黄的野山杨，艳艳丹红的蒙古栎，过色的叶子在秋阳下更显靓丽妩媚，秋霜过后，色彩就更浓了。黄岗梁山涧纵横，每个山涧都孕育山泉，每个山泉都是大山灵动的眼睛，一眨一眨吐出动感的清亮，木石匣河流到黄岗梁下游时，已成奔涌之势，此时河床下沉，河水再入谷底。于是，河流扭动金蛇般的腰身，开始了十三道弯的流程。

十三道河实际上是一条河拐了十三道弯，木石匣河在最后一个河湾流向伸直，成为西拉沐沦河的重要支流，流经千里与西辽河汇合后注入渤海。早期的十三道弯没有路，常有马帮和驼队通过，他们把当地土特产贩运到



竹林深处

洞穴探秘

绘画杨杰

爱人去朋友家聚餐，带回来两把蕨菜。我迫不及待地把蕨菜抓在手里，放在鼻子底下，贪婪地嗅着，蕨菜特有的芬芳馥郁到心底，我记忆的闸门一下被打开……

我出生在一个特别美丽的小山村，那里有一望无际的白桦林。白桦林深处，向阳的地方，生长着一种叫蕨菜的植物。这是天然的纯绿色食品，营养丰富，很受当地人，甚至外地人青睐。

在那个物质匮乏的时代，采蕨菜是特别宏伟壮观的景象。

蕨菜盛产期在端午节前后，各个村里的男女老少，都挎着筐，扛着麻袋，仨儿一帮俩儿一伙穿梭于白桦林之间。而马路上，马车、牛车、排成一条长龙，浩浩荡荡地向白桦林推进。有临近村子的，也有很远的地方的人，更远的是来自邻省的车队。

西亚或欧洲，把外地的商品运进来，尤其大辽帝国时期，辽上京与意大利商贸往来活跃，是契丹王朝的重要盐道，也是古丝绸之路的热走路段。受此影响，这里的人较早就注入了生意人的基因，有的村便以商号命名。随着商贸活动日趋活跃，人走的多了，自然就踩出一条曲曲弯弯的羊肠小路，直到本世纪初路面拓宽，五年前又将砂石路铺上沥青，这里便是休闲旅游的黄金线。为便于游览，十三道弯的蘑菇像白馒头，还有黄色的金针蘑。山下的村民从不放过采集最佳时机，采集回来洗净阴干，一部分拿到集市上卖，余下的包装储存，四季享用。当然，十三道弯的野味不止山野菜，还有林中游窜的山珍，野兔、山鸡、沙斑鸡居多，还有大量獐孢野鹿，同兴镇对野生动物严格保护，不可随意围猎。其实，野生动物是人类最好的朋友，同兴人深谙，保护野生动物，就是保护我们赖以生存的家园。十三道弯河里的泥鳅，当地人称之为“鲍鱼”，游来窜去永远抓不尽，一盘煎炸泥鳅诠释什么才是真正的佳肴。来到山下同兴村一家农家乐，我们吃了一顿野菜大餐，这辈子里也忘不了山葱做馅的包子。

次日清晨，阳光漫过山峦普照同兴，我们已经匆匆行走在通往阿斯哈图的山路上。阿斯哈图石林地处同兴镇北端，大自然的鬼斧神工造就的神奇地景景观，有些不可思议。云南石林与阿斯哈图石林虽同属石族，但却存在着“质”的不同。云南石林是石灰岩，质地较软，阿斯哈图石林是花岗岩，石质坚硬。云南石林诵着“阿诗玛”的故事，而在阿斯哈图，流传着成吉思汗“挥师成林”的神话。一南一北，一雌一雄，一个是纤柔似水的彝族仙女，一个是剽悍健壮的蒙古英雄，相距千里，一直在朝朝暮暮。

阿斯哈图蒙语意为“险峻的石林”，起伏的山脉峻石林立，扬起高峻的头，挺拔石柱擎起蓝天白云，最高峰海拔1879米，山势巍峨，巧石相对，石林棋布在连绵起伏的山脊上，石林面积5平方公里。在花岗岩“丛林”中，一柱柱奇峰错落，怪石嶙峋，更有状人状物，似飞禽若走兽者，维妙维肖，栩栩如生。北天一柱、三姐妹、征驼望月、波斯草原、成吉思汗拴马柱、蒙古象棋、草原鲲鹏等，自成一景，各具情态，神韵无穷。北大山石林周边，或大片大片的草地，或莽莽苍苍的林海，绿色沸腾，极目远眺，奇峰高耸，石柱齐天。木质的森林与石质的“森林”交相辉映，辉光熠熠，更显白桦林的柔媚，石林的雄浑，令人叹为观止。

阿斯哈图石林是我国北方唯一的花岗岩石林，是第四纪冰川作用下形成的，因而又称“冰石林”。石林集草原、森林、草地、水泊于一体，更兼独特的蒙古族饮食文化和民俗风情，有“阿斯哈图石林甲天下”之誉。擎天柱是“林中”最高的，面天直立，周边多生茂草，草连白桦林。若逢阴雨天气，山岚雾起，天低云暗，意境朦胧。远远望去，擎天柱独撑云天，风云变幻，颤颤欲动，一柱极天，十分壮观。相传人类初生时，天陷西北，地塌东南，洪荒遍地，人类将绝。女娲氏折断鳌足以支撑四极，炼五色彩石补天，救万民于水火之中。女娲氏用五彩彩石在西北补天时，忽然阴沉，乌云滚滚，“咔嚓”一声霹雳，把天空劈开两半，女娲氏手一抖，一块补天的五彩彩石直落西北阿斯哈图山上，直擎苍天，便有了今天的擎天柱。年深月久，风剥雨蚀，石柱上多沟痕，人们又说是成吉思汗拴马柱。蒙元帝国时期，成吉思汗率诸子攻破金边堡，自达里湖西进入金境，驻马黄岗梁，率诸子木赤、察合台、窝阔

才，除了做劈柴想象不出还有别的用途，时下木柴取火的年代早已翻页，它们就这样静默地长着，不受干扰，倒也无忧无虑、波澜不惊，一心一意地妆点风景。靠山吃山靠水吃水，十三道弯的山野菜远近闻名，黄花蕨菜自不必说，山葱、山韭菜素有“天下醉美”之誉，用野菜包的水饺或大馅包子引逗食欲大增。十三道弯的蘑菇像白馒头，还有黄色的金针蘑。山下的村民从不放过采集最佳时机，采集回来洗净阴干，一部分拿到集市上卖，余下的包装储存，四季享用。当然，十三道弯的野味不止山野菜，还有林中游窜的山珍，野兔、山鸡、沙斑鸡居多，还有大量獐孢野鹿，同兴镇对野生动物严格保护，不可随意围猎。其实，野生动物是人类最好的朋友，同兴人深谙，保护野生动物，就是保护我们赖以生存的家园。十三道弯河里的泥鳅，当地人称之为“鲍鱼”，游来窜去永远抓不尽，一盘煎炸泥鳅诠释什么才是真正的佳肴。来到山下同兴村一家农家乐，我们吃了一顿野菜大餐，这辈子里也忘不了山葱做馅的包子。

我那个时候十岁，赶上星期天不上学，就跟着爸爸去采蕨菜。白桦林很美，置身于林中的感觉，如临仙境一般。为了能抢到新鲜的蕨菜，爸爸总是在天刚蒙蒙亮时，领着我出门上山。这个时候，山上云雾缭绕，空气清新醉人，各种鸟鸣，在山谷里唱歌，数不清的野花，在山野里跳舞，我的心呀，变成了欢乐的海洋，经常被那如诗如画的美景吸引，驻足观看，然后爸爸会扔下，急的一边跑一边喊着爸爸，按着他的声音追赶他。这大森林太大了，真怕一转身，就把自己弄丢了。爸爸从小到大，在山里放牛，伐

木。年年来山里采蕨菜，对哪里有好蕨菜，轻车熟路。我跟着他每次都有很大的收获，每年采来的蕨菜都是村里最多的。爸爸不像其他人，边走边采，而是领着我一阵快走，找到一个隐蔽的小山沟。里面的草坪上开满了鲜花，山坡上的白桦树特别密集，草特别深，里面隐藏着棵棵水灵灵的蕨菜。我会分辨蕨菜的质量，一尺多高的蕨菜，像一只手臂，五个手指抓在一起的，是最鲜美的蕨菜，价格最高。而长的细高。五个手指微微张开的，就是稍微老了的蕨菜，勉强能卖出去。手指都张开，像一把芭蕉扇一样的蕨菜，就是被淘汰的废品了。我把小筐拎着，猫着腰，使劲地采

着蕨菜，只听着“咔嚓咔嚓”采蕨菜的声音。爸爸每回进山只带一条麻袋，采满后就会扛着下山，去附近的小贩那卖了，再返回山上。采蕨菜，小孩子是有优势的，眼尖手快，所以爸爸总爱带着我去。记得有一年，我和爸爸采蕨菜挣了五百多块钱，爸爸为了奖励我，给我买了一件红色小领衣服，我还穿着照了相片，一直留

至今。采蕨菜时，会有很多意外惊喜，有时候会巧遇梅花鹿，虽然看不见，会像离弦之箭一样跑掉了，但那高高的鹿角，还有它身上印着的梅花图案，总是深深地留在我的脑海中。有时候还会捡到一只脱落的鹿角，这样的好运气不多，鹿角特别珍贵，采几天蕨菜挣的钱也不超过一只鹿角卖的钱多。

在采蕨菜的日子里，妈妈因为是小学老师，没有时间去采蕨菜，她负责把小贩不要的蕨菜，用开水焯一下，在阳光下晒干，储存起来冬天吃。每次爸爸，总是留下几大麻袋最好的蕨菜，用大缸腌制起来，送亲友，或者冬天自己吃。

我住的村子，属于高寒地带，就像书里写的童话世界，这个地方只适合种植小麦。冬天，妈妈用柞木把炕烧得滚烫，蒸出一锅白花的馒头，再用五花肉炒一大盆蕨菜。屋外雪花飘飘，屋里蕨菜飘香。我们一家人围在桌旁，吃得是那样香甜。

后来，因为妈妈工作调动，我们搬家，离开了故乡，再后来，我远嫁异乡。对于故乡采蕨菜的记忆，总是有意无意间被敲打出来。通过科普知识，我才知道蕨菜又叫拳头菜、猫爪、龙头菜，喜生于浅山区向阳的地块，中国大部分地区均有。蕨菜口感清香滑润，再拌以佐料，清凉爽口，是难得的上乘野菜，还可以炒着吃，加工成干菜，做馅、腌渍成罐头。它含有丰富的蛋白质、纤维素、维生素和矿物质，其中的黄酮类物质还有抗肿瘤、抗氧化、抗自由基的作用。所以很受欢迎，而且听老家的亲友告知，那片白桦林，成了旅游景点，蕨菜已经出口很多国家，我住的那个小山村，也成了远近闻名的度假村，富甲一方。

日子一天天的过去，不经意间，二十几年就过去了，所有的记忆都随风飘散了，唯有小时候采蕨菜，一家人在一起吃蕨菜的小温馨画面，随着岁月的流逝，不但没有被时光的刀抹杀掉，反而像一坛珍藏多年的陈年老酒，历久弥香，越发清晰地浮现于眼前。

难忘蕨菜香

■沈德红

头，除了做劈柴想象不出还有别的用途，时下木柴取火的年代早已翻页，它们就这样静默地长着，不受干扰，倒也无忧无虑、波澜不惊，一心一意地妆点风景。靠山吃山靠水吃水，十三道弯的山野菜远近闻名，黄花蕨菜自不必说，山葱、山韭菜素有“天下醉美”之誉，用野菜包的水饺或大馅包子引逗食欲大增。十三道弯的蘑菇像白馒头，还有黄色的金针蘑。山下的村民从不放过采集最佳时机，采集回来洗净阴干，一部分拿到集市上卖，余下的包装储存，四季享用。当然，十三道弯的野味不止山野菜，还有林中游窜的山珍，野兔、山鸡、沙斑鸡居多，还有大量獐孢野鹿，同兴镇对野生动物严格保护，不可随意围猎。其实，野生动物是人类最好的朋友，同兴人深谙，保护野生动物，就是保护我们赖以生存的家园。十三道弯河里的泥鳅，当地人称之为“鲍鱼”，游来窜去永远抓不尽，一盘煎炸泥鳅诠释什么才是真正的佳肴。来到山下同兴村一家农家乐，我们吃了一顿野菜大餐，这辈子里也忘不了山葱做馅的包子。

才，除了做劈柴想象不出还有别的用途，时下木柴取火的年代早已翻页，它们就这样静默地长着，不受干扰，倒也无忧无虑、波澜不惊，一心一意地妆点风景。靠山吃山靠水吃水，十三道弯的山野菜远近闻名，黄花蕨菜自不必说，山葱、山韭菜素有“天下醉美”之誉，用野菜包的水饺或大馅包子引逗食欲大增。十三道弯的蘑菇像白馒头，还有黄色的金针蘑。山下的村民从不放过采集最佳时机，采集回来洗净阴干，一部分拿到集市上卖，余下的包装储存，四季享用。当然，十三道弯的野味不止山野菜，还有林中游窜的山珍，野兔、山鸡、沙斑鸡居多，还有大量獐孢野鹿，同兴镇对野生动物严格保护，不可随意围猎。其实，野生动物是人类最好的朋友，同兴人深谙，保护野生动物，就是保护我们赖以生存的家园。十三道弯河里的泥鳅，当地人称之为“鲍鱼”，游来窜去永远抓不尽，一盘煎炸泥鳅诠释什么才是真正的佳肴。来到山下同兴村一家农家乐，我们吃了一顿野菜大餐，这辈子里也忘不了山葱做馅的包子。

次日清晨，阳光漫过山峦普照同兴，我们已经匆匆行走在通往阿斯哈图的山路上。阿斯哈图石林地处同兴镇北端，大自然的鬼斧神工造就的神奇地景景观，有些不可思议。云南石林与阿斯哈图石林虽同属石族，但却存在着“质”的不同。云南石林是石灰岩，质地较软，阿斯哈图石林是花岗岩，石质坚硬。云南石林诵着“阿诗玛”的故事，而在阿斯哈图，流传着成吉思汗“挥师成林”的神话。一南一北，一雌一雄，一个是纤柔似水的彝族仙女，一个是剽悍健壮的蒙古英雄，相距千里，一直在朝朝暮暮。

阿斯哈图蒙语意为“险峻的石林”，起伏的山脉峻石林立，扬起高峻的头，挺拔石柱擎起蓝天白云，最高峰海拔1879米，山势巍峨，巧石相对，石林棋布在连绵起伏的山脊上，石林面积5平方公里。在花岗岩“丛林”中，一柱柱奇峰错落，怪石嶙峋，更有状人状物，似飞禽若走兽者，维妙维肖，栩栩如生。北天一柱、三姐妹、征驼望月、波斯草原、成吉思汗拴马柱、蒙古象棋、草原鲲鹏等，自成一景，各具情态，神韵无穷。北大山石林周边，或大片大片的草地，或莽莽苍苍的林海，绿色沸腾，极目远眺，奇峰高耸，石柱齐天。木质的森林与石质的“森林”交相辉映，辉光熠熠，更显白桦林的柔媚，石林的雄浑，令人叹为观止。

阿斯哈图石林是我国北方唯一的花岗岩石林，是第四纪冰川作用下形成的，因而又称“冰石林”。石林集草原、森林、草地、水泊于一体，更兼独特的蒙古族饮食文化和民俗风情，有“阿斯哈图石林甲天下”之誉。擎天柱是“林中”最高的，面天直立，周边多生茂草，草连白桦林。若逢阴雨天气，山岚雾起，天低云暗，意境朦胧。远远望去，擎天柱独撑云天，风云变幻，颤颤欲动，一柱极天，十分壮观。相传人类初生时，天陷西北，地塌东南，洪荒遍地，人类将绝。女娲氏折断鳌足以支撑四极，炼五色彩石补天，救万民于水火之中。女娲氏用五彩彩石在西北补天时，忽然阴沉，乌云滚滚，“咔嚓”一声霹雳，把天空劈开两半，女娲氏手一抖，一块补天的五彩彩石直落西北阿斯哈图山上，直擎苍天，便有了今天的擎天柱。年深月久，风剥雨蚀，石柱上多沟痕，人们又说是成吉思汗拴马柱。蒙元帝国时期，成吉思汗率诸子攻破金边堡，自达里湖西进入金境，驻马黄岗梁，率诸子木赤、察合台、窝阔

才，除了做劈柴想象不出还有别的用途，时下木柴取火的年代早已翻页，它们就这样静默地长着，不受干扰，倒也无忧无虑、波澜不惊，一心一意地妆点风景。靠山吃山靠水吃水，十三道弯的山野菜远近闻名，黄花蕨菜自不必说，山葱、山韭菜素有“天下醉美”之誉，用野菜包的水饺或大馅包子引逗食欲大增。十三道弯的蘑菇像白馒头，还有黄色的金针蘑。山下的村民从不放过采集最佳时机，采集回来洗净阴干，一部分拿到集市上卖，余下的包装储存，四季享用。当然，十三道弯的野味不止山野菜，还有林中游窜的山珍，野兔、山鸡、沙斑鸡居多，还有大量獐孢野鹿，同兴镇对野生动物严格保护，不可随意围猎。其实，野生动物是人类最好的朋友，同兴人深谙，保护野生动物，就是保护我们赖以生存的家园。十三道弯河里的泥鳅，当地人称之为“鲍鱼”，游来窜去永远抓不尽，一盘煎炸泥鳅诠释什么才是真正的佳肴。来到山下同兴村一家农家乐，我们吃了一顿野菜大餐，这辈子里也忘不了山葱做馅的包子。

次日清晨，阳光漫过山峦普照同兴，我们已经匆匆行走在通往阿斯哈图的山路上。阿斯哈图石林地处同兴镇北端，大自然的鬼斧神工造就的神奇地景景观，有些不可思议。云南石林与阿斯哈图石林虽同属石族，但却存在着“质”的不同。云南石林是石灰岩，质地较软，阿斯哈图石林是花岗岩，石质坚硬。云南石林诵着“阿诗玛”的故事，而在阿斯哈图，流传着成吉思汗“挥师成林”的神话。一南一北，一雌一雄，一个是纤柔似水的彝族仙女，一个是剽悍健壮的蒙古英雄，相距千里，一直在朝朝暮暮。

阿斯哈图蒙语意为“险峻的石林”，起伏的山脉峻石林立，扬起高峻的头，挺拔石柱擎起蓝天白云，最高峰海拔1879米，山势巍峨，巧石相对，石林棋布在连绵起伏的山脊上，石林面积5平方公里。在花岗岩“丛林”中，一柱柱奇峰错落，怪石嶙峋，更有状人状物，似飞禽若走兽者，维妙维肖，栩栩如生。北天一柱、三姐妹、征驼望月、波斯草原、成吉思汗拴马柱、蒙古象棋、草原鲲鹏等，自成一景，各具情态，神韵无穷。北大山石林周边，或大片大片的草地，或莽莽苍苍的林海，绿色沸腾，极目远眺，奇峰高耸，石柱齐天。木质的森林与石质的“森林”交相辉映，辉光熠熠，更显白桦林的柔媚，石林的雄浑，令人叹为观止。

阿斯哈图石林是我国北方唯一的花岗岩石林，是第四纪冰川作用下形成的，因而又称“冰石林”。石林集草原、森林、草地、水泊于一体，更兼独特的蒙古族饮食文化和民俗风情，有“阿斯哈图石林甲天下”之誉。擎天柱是“林中”最高的，面天直立，周边多生茂草，草连白桦林。若逢阴雨天气，山岚雾起，天低云暗，意境朦胧。远远望去，擎天柱独撑云天，风云变幻，颤颤欲动，一柱极天，十分壮观。相传人类初生时，天陷西北，地塌东南，洪荒遍地，人类将绝。女娲氏折断鳌足以支撑四极，炼五色彩石补天，救万民于水火之中。女娲氏用五彩彩石在西北补天时，忽然阴沉，乌云滚滚，“咔嚓”一声霹雳，把天空劈开两半，女娲氏手一抖，一块补天的五彩彩石直落西北阿斯哈图山上，直擎苍天，便有了今天的擎天柱。年深月久，风剥雨蚀，石柱上多沟痕，人们又说是成吉思汗拴马柱。蒙元帝国时期，成吉思汗率诸子攻破金边堡，自达里湖西进入金境，驻马黄岗梁，率诸子木赤、察合台、窝阔

才，除了做劈柴想象不出还有别的用途，时下木柴取火的年代早已翻页，它们就这样静默地长着，不受干扰，倒也无忧无虑、波澜不惊，一心一意地妆点风景。靠山吃山靠水吃水，十三道弯的山野菜远近闻名，黄花蕨菜自不必说，山葱、山韭菜素有“天下醉美”之誉，用野菜包的水饺或大馅包子引逗食欲大增。十三道弯的蘑菇像白馒头，还有黄色的金针蘑。山下的村民从不放过采集最佳时机，采集回来洗净阴干，一部分拿到集市上卖，余下的包装储存，四季享用。当然，十三道弯的野味不止山野菜，还有林中游窜的山珍，野兔、山鸡、沙斑鸡居多，还有大量獐孢野鹿，同兴镇对野生动物严格保护，不可随意围猎。其实，野生动物是人类最好的朋友，同兴人深谙，保护野生动物，就是保护我们赖以生存的家园。十三道弯河里的泥鳅，当地人称之为“鲍鱼”，游来窜去永远抓不尽，一盘煎炸泥鳅诠释什么才是真正的佳肴。来到山下同兴村一家农家乐，我们吃了一顿野菜大餐，这辈子里也忘不了山葱做馅的包子。

台，拖雷来到阿斯哈图山上，见这里水草丰茂，地势险固，便以此为根据地，操练兵马，为以后向西攻取西夏，向南攻占中原奠定了基础。擎天柱北隔巴嘎仁仁高勒河，山上有状如蒙古象棋的石棋盘，石棋子及石桌凳据说是成吉思汗下蒙古象棋的地方。成吉思汗的十四匹骏马拴在石柱上，年深日久，马缰绳将石柱勒出道道沟痕。来阿斯哈图旅游的游人，必来到擎天柱下，拍拍擎天柱，以示给拍柱的人们带来吉祥和福气。若能拍得擎天柱“显圣”，石柱微微颤动，便是大富大贵。当然，擎天柱在民间还有粗俗的称谓，忽略不表。

阿斯哈图一脉山梁，坡岭道道，褶皱重重，多生白桦树，片片白桦树如山之锻被，漫岭芳草离离，如山之盛装。山岭上，草木丛中，阿斯哈图石林地标一样，有的呈刃脊脊连绵数里，沿山岭而下，状如鸡冠，有的孑然独立，有的三五成群，各具形态，卧驼石便是石林中的一块巨石，极似爬卧的骆驼，前有两块方巨石，间隔数米。大自然的杰作，赋予人们美好的遐想。相传，成吉思汗远征北战中，有一支庞大的驼队，运送物资，保证后勤供应。远征驼队抵达喀勒喀河，在与罗斯和钦察联军大战时，一只漂亮的白驹驮着作战所需金银财宝，单身脱离了驼队，朝着日夜思念的家乡——蒙古那部儿斤斤氏族驻地奔去。掌管驼队的运输官，发现少了驮着金银财宝、军需重锺的白驹，便立即禀报给成吉思汗，成吉思汗沉思良久说：白驹思念家乡，临阵逃跑，难以追回，任它去罢。白驹走到阿斯哈图山下，见这里水草肥美，食草后饱饮“神泉水”便卧倒在阿斯哈图的山梁上，再也沒有起来。人们说：天公为了惩罚这匹擅自离队的白驹，把它身上驮的骆驼屎子放在它的跟前，让白驹日夜眼盯着垛子里的金银财宝，且永远得不到屎子，于是就有了卧驼石。

阿斯哈图石林山下的巴彦萨拉河，宽不盈尺，被丁香树、柳树所围，密不过人。河南坡大片白桦林，簇拥着山脊的石林。河北岸上山路直抵山顶，走进山门，旅游车把游客送到各具特色的景点。近山顶时，一条土岭自北山顶曲曲虬龙而下，当地人称之为“土龙”。龙头隆起的山仓下，一泓清冽泉水，自发包下汨汨流出，泉流如注。泉水夏凉冬暖，干旱不减，雨涝不增，终年如是，始终如一。泉水冬饮温甜，夏饮清凉可口，饮此泉水，可祛肠胃疾患，洗眼可祛眼病，常有游人弃矿泉水，用塑瓶装此山泉水直饮。当地人视此泉为“神水泉”或“神泉子”，神水泉上有“敖包”环叠三层石台，基础圆大，上渐下渐尖，插树枝装饰，上挂白绿马风旗及彩条彩带。

阿斯哈图石林既是上帝的神笔，也是上苍的恩赐，每一根石柱都蕴含着扑朔迷离的神秘。大自然的精雕细刻，使阿斯哈图石林在塞北草原上神奇崛起，具有广袤苍凉的神韵，是闪耀在内蒙古大草原上一颗引人入胜的明珠。微风发落时，满地尽是黄金甲，平添无限韵味。

下山来，在安乐村与市公安局驻镇工作队队长毕长富不期而遇，他在工作队任三年，已经结下难舍深情，阿斯哈图山脚下的安乐村，四百多户村民人均收入超万元，日子过得安祥幸福，衣食无忧。诸如安乐村这样殷实的村庄，在同兴镇不算是头排的，从四立本到毛湖沁，沃野千顷，盈盈在绿茵中的村庄与富庶同行。两天的同兴之行就此告一段落，胸间装满浓浓的秋色，绚烂的风景秀色可餐，当生活上升到艺术，一切都变得灵异生动起来。

同兴，在乡村振兴的路上。

端午节

“玉玲，端午节包粽子比赛你去不？”邻居芬站在大门口喊。“在哪儿？”玉玲放下手中活计，问芬。“村里。不少人呢。你包那多好，快去吧。”芬搔搔。“那，要去试试？”玉玲迟疑着。“那就走呗。”芬催促玉玲。村委会活动室里，老老少少来了好多人，长条桌上的盆里粽叶、糯米、大枣、葡萄干儿一应俱全。玉玲看到墙上挂着“欢乐一家亲包粽子比赛”的条幅，见婆婆也站在参赛队伍里，就低下了头，她不想跟婆婆说话。原因是去年栽树苗，玉玲报了名，可是三岁的儿子没人看，她就送到村东头婆婆那儿，想让婆婆给看几天。

可是婆婆抱着小叔子的孩子正要出门，说是大姑姐出差，她要领着小的给大姑姐家上学的丫头去做饭。玉玲恼了，大姑姐和小叔子地位高是咋的，就给他们看，不给我们看，就得得，不给看，不用你照样去栽树。玉玲一恼气把孩子送回了娘家。从此，婆婆过来看孙子，玉玲也带搭不理的。包粽子比赛开始了，主持人说完了比赛规则，玉玲就后悔来了，比赛以家庭为单位，两人一组，玉玲没得选择，就得和婆婆一组。玉玲想走，被芬拉住了，她催促玉玲赶紧准备。这时候，婆婆已经捋好了粽叶。随着一声“开始！”大家都忙活了起来，玉玲第一次参加这样的活动，手有点儿抖，用马莲叶子系扣时，总也系不上。别人已经包两个了，玉玲心里暗骂自己。

“丫头，别着急，妈看看？”婆婆拿起了玉玲包半截儿的粽子，“就这样挽个扣儿，穿进去，一拽就系上了。”婆婆俩盆里的粽子小山儿一样增高起来。感恩
老徐坐在热炕头上，新建的房屋视线特别好，他望着窗外的黄沙不觉打了个冷战，往常刮风下雨他从来不怕怕，但是现在风稍微大点儿，就禁不住想起夏天的那场龙卷风……那天下午4点钟，天瞬间黑得伸手不见五指，紧接着核桃大的雹子就掉了下来，老徐光着脚儿跳下地赶紧念叨：老天爷，下好雨！话音未落，就听见像有几十号人拼命吹口哨那么一种尖厉的声音，电灯突然暗了，只有一丁点儿红光，“噉”的一声，老徐家的房盖儿和风挡坐窝让风端走了，那场怪风毁了整个村庄，夺走了他们村三个人的生命，最让老徐难忘的是，那天晚上当所有人徒手挖出41岁燕子的尸体后，老徐哆哆嗦嗦地牙骨打颤，当看见老李头儿盖着被子躺在地上，他拽过被子一角盖在自己上，旁边有人触他，他怔愣了半天，才发觉老人已经死去。事后，村里的人跟他开玩笑说，这家伙你胆子真大，还敢跟敌人抢被子，老徐说当时穿个半袖，穿着未膝深的泥水，浑身湿透，救人找人，连冻带吓的，心都聚成一个个儿了，一心只想找个东西取暖。要不是镇、村干部及时赶到，死的就不只是三个人了。老徐赶紧下地，他想叫镇包村干部小王吃点儿饭，风灾那天晚上，小伙子也只穿着个半袖，弄得跟个泥人似的，还有就是整个村庄重建的过程中，啥心都操，小伙子瘦了十来斤。正好让老党员李景良也过来吃，老人家是风灾过后第一个跑出来救人的，连受伤的老伴儿都没顾上管。老徐抓了把粮食，叫来风灾逃生的几口鸡，就炖那几只芦花大公鸡。

中秋节

“丫头，把头两天你哥给俺俩买的甲鱼从冰柜里拿出来！”老歪叔敲

牙咧嘴地说完就闭上嘴，没力气多说一个字。二丫遵照娘的嘱咐拉着菜和啤酒进了娘家门，还没站脚跟，爹就开始分派。

“哥说那甲鱼可贵了，说给娘你俩补身子的。真拿出来给大伙儿吃？”“嗯。”老歪眼也没睁。

八月秋收忙，老歪干活儿虎实，一个没注意，让车带绞去了两个手指，都说说指连心，疼得他两宿炕上蹦地，地下连炕上，直到没有一点儿气瘫在炕梢儿。

歪婶一边心疼老伴儿，一边惦记了满地的庄稼个儿，又是淘澄止痛药，又是马不停蹄地往地里跑，怕大伙儿都拉完地，牲口撒大眼儿，那地庄稼就要“招雹子”了。

十五下午，连干活慢半拍儿的大憨都封场院门儿了。

歪婶背着歪叔干抹眼泪，她不敢给开装载车的儿子打电话，儿子前两天回来中，中秋节正好赶上值班，请不起假来，所以提前回家看二老。歪婶只能给头头的二丫头打电话求救。“我俩刚拉完自家的，一会就到，连夜儿给你往回拉！”歪婶听手机里二丫头的声音和着呼呼的风声，心放到了肚子里。

“哒哒……”自家场院里，怎么多了五六辆装满庄稼的四轮子？

歪婶深一脚浅一脚脚场院跑去。“歪婶，你看垛哪？我们再有一趟，就全摞回来了。”队长德胜边松绞锥边对傻了眼的歪婶说，“中秋节我们的庄稼都进场了，咋也不能让你们过一个提心吊胆的中秋节不是。”

晚上10点，老歪家的院子里欢声笑语，应歪婶邀请，全村十几家都来品甲鱼汤，赏月。

天空那一轮明月分外圆。

中元节

“去年元月时/花市灯如昼/旧时天气旧时忆/点点滴滴成追忆/忆当初相见/万般柔情都深重/但愿同展鸳鸯锦/挽住时光不许动/情如何何时灭/海誓山盟空对月……”一曲《鸳鸯锦》把柳兰社区中元节晚会的气氛渲染地异常浪漫。

郝梦和新宇为中元晚会的前奏曲争论了好一阵子，新宇坚持用《明月千里寄相思》，郝梦说《鸳鸯锦》这歌儿，是元宵节的事儿，但有十五的月亮且与宵节熟能解，能给他们带来好心情。为此郝梦还征求了参与晚会联谊的民政和殡仪馆的领导。看到前排就座的领导们如沐春风的样子，新宇这个人赘的准女婿不得不佩服郝梦了。

偶来人世值中元，不献玄都永日闲。寂寂焚香在仙观，知师诵礼玉京山……

新宇还未从沾沾自喜的情绪中走出来，一群小学生身着古装，一板一眼朗诵的中元古诗词大串烧一出场，就赢得了雷鸣般的掌声。

老年戏曲表演艺术团经典剧目《目莲救母》让台下的观众泪水涟涟。

但观众席上领导们交头接耳的情形，让忙前跑后的郝梦的心都提到了嗓子眼儿。

“受领导委托，今天的中元节晚会，有一个特殊的事项……”主持人故意停顿了一下，把目光落在郝梦身上，郝梦一哆嗦，下一个节目准备的饱满的玉米道具险些滑落地上。“有请县文联高主席！”主持人的声音划破了明亮的夜空。

“这台晚会出人意料啊，一个返乡创业的女大学生，把中元节传统的文化元素融进了晚会而且新颖独特，可喜可贺！县文联要给你颁一个‘中元节晚会最佳策划奖’！明天到县文联去拿证书。”

“丫头，把头两天你哥给俺俩买的甲鱼从冰柜里拿出来！”老歪叔敲