

素心诗二首

向阳而生

当年，房脊上的喜鹊往北
转瞬间，就会飞进芝瑞的领地
祥瑞镇，我固执的断定
这是传说中仙草生长的地方

可是，我从来不知
芝瑞，其实是一个人的名字
没看到峭崖上的灵芝
孢子粉也早已散落的不知去向
只有满川的枫叶，血红

像血一样红的还有，赵芝瑞
英雄纪念馆墙壁上记录的残酷文字
比土匪的快刀还要锋利的文字
猛刺我的五脏六腑
这历史的重疾，最难痊愈

残酷定是某个细节过于悲伤
赵芝瑞和无数先烈的魂魄
悲愤碾做尘土，若干年以后
一朵葵花，向阳而独立

霜降，想起老云杉王的遗骸

白音朱日和，霜红褪下秋韵
金黄潜藏，一叶落花独自飘零
查干套海河拥有了大海深邃的眸子

梦里再次瞻仰老云杉王的遗骸
眼泪在树梢摇曳出霜花
你是万顷云杉的精神家园

从未放弃寻找，前世风沙侵袭
是谁永远让这里长青，流动的蓝
贯穿白音敖包沙地的腹部

把阿尔泰的根深埋，来自故乡的
眷恋，牵挂连同马鞭一起放下
放到哪里哪里就是家啊！就是喀鲁连

这里是白音敖包，“颂希格”里装着
五谷杂粮、马鬃尾、药物，弓箭
敖包承载起健康、长寿、英武和勇敢

不知疲惫，浑善达克把坚守站成永恒
纪元之初，沙地还不是这片沙地
贾格尔奔筑真情，信仰、希望连通了血脉

如此，苍老只不过是风霜的一角
俯下身去，内心正经历着风暴与醒悟
而云杉的襁褓却在琥珀中，永生

张巨文诗二首

你

你澄澈静谧的双眸
如一泓高原上的深潭
你是月光
夜夜温柔
在我心灵深处

你的脚步轻轻地走过
我的情愫便像沙滩
漫过海潮
柔软而温润

你轻盈的翅膀
撩起微风
我的心底就明媚起来
从此不再积攒
被痛苦濡湿的记忆

你每一滴的眼泪
都如一枚跌落的
陨星入海
刺进我的心
即便看上去风平浪静
内里却铁马冰河
一般汹涌

你时时伴我左右
我每天在你的注视下
游走，握着你的心跳
入梦

影子·镜子

终不会是偶遇
相碰也罢
等到那次错过
越来越远了
越迷离

凭什么觉得心
那一瞬
在一泓深潭
倏然沉溺

面容印入
易碎的玻璃
捡拾
要刺痛多少夜梦里
糊涂的醉语

等到岁月
不只是斑驳了
镜子之后的水银
和镜前的影子

日里夜里
那一份相思
是否
依然清晰

领奖

新城售车处周日这天热闹非凡，
红地毯铺就的舞台上写着“有奖销售
颁奖晚会”几个大字很是醒目。

台下站着上百人静等获奖揭晓的消息。

几个穿着很露的女子舞动一番，
接着几个本地歌手假唱了一通后，
汽车销售经理上来讲话。

好不容易等来了揭晓时刻。观众都来了精神！

“特等奖——李伦。”
“一等奖，张三。”
“二等奖，周思，汪谷。”
“三等奖，甲乙丙丁等五人。”
特等奖是一部苹果六。
一等奖是华为手机。
二等奖是捷安特自行车。
三等奖是毛巾一条。还有十多个纪念奖，牙刷一个。

晚会散。后台，销售经理和李伦、张三、周思、汪谷击掌庆祝，“谁也别走啊，大唐酒楼，富贵厅！谢谢哥们帮忙！”

纯金项链

老李儿子和儿媳正心急火燎地四处翻箱倒柜找东西，老妈来了，两口子赶紧问，妈，看见项链了么？

前几天老口子出门，老妈过来收拾屋。

一问，老妈才想起来，额，我看见一条

每个人的童年都有许多快乐的回忆。我们的童年时代，往往学会几个谜语，非常神秘地让伙伴们去猜，也是件非常快乐的事。那时的谜语都是原生态的老谜语，有的传了几辈子，仍乐此不疲。

在我记忆的谜语中，有些俗，但生活味很浓，猜起来也容易些。如：一个老头八十八，天天黑夜哗啦啦（谜底是门栓）；一个老头九十九，天天黑夜扭一扭（谜底是门）；一个葫芦头，里头藏着五个猴（谜底是脚趾）；一只小羊，四个犄角顶着墙（谜底是炕席）。现在想来，如果不公布谜底，时下的青少年是无论如何猜不到谜底的。因为这些老谜语对现在生活来说，早成了历史。那炕席呀、门栓啊，早已离我们远去，而那那年那月却是生活必需品。

又如：此物长得真奇怪，肠子长在肚皮外（谜底是辘轳）；不大点儿，不大点儿，浑身长满眼儿（谜底是纳鞋用的

顶针）；哥俩一般高，出门就摔跤（谜底是担水用的两个水桶）；小狗上炕，越打越胖（谜底是棉花）。那时人们的生活用品非常简单，又很实用，顶针、水桶家家都有，而水井上的辘轳每天都用，并绳被喻为辘轳的“肠子”，一道道缠在“肚皮”外。这些极为普通的生活用品，都是平常百姓打趣的话题，真是原汁原味原生态。用这些谜语启发孩子们开动脑筋，孩子们容易接受，而且饶有兴趣。

有些谜语与吃穿有关，十分有趣。如：“买来一个大白姐，没有骨头没有血”（谜底是豆腐）；又如：“有底儿没盖儿，有花没人戴，红娘要买，张生不卖”（谜底是绣花鞋）。

回忆小时候的谜语，让我想起那

潢源

Huangyuan

迟占勇闪小说三题

大项链明晃晃地在床头柜上，这么贵重的东西，咋就随便放呢，也没想出放在哪里更安全，看见你冰箱有猪肉，就拉开一缝，放进去了，这样保险吧？

啊！？儿媳妇呆住了！她出差回来第一件事就是打开冰箱，发现那块猪肉有味了，没有一点犹豫，就给扔了！

完了完了！两口子齐声嚷道，谁捡到这么大项链还会还回来！？

村里的垃圾都是有专人拉倒北山东头那个垃圾坑去。两口子急忙赶到那里，满是呛人味道的垃圾堆成山，没有那块猪肉的影子。拉送垃圾的老张正忙碌着，听说这件事摇摇头，没注意。正说着，村里最困难的老孙媳妇这着急慌慌地奔了来，手里拿着一条项链，满村里我估计也就你们家有这东西，听说你们正在找，看看是这条不？我们家那条狗，一大早就叨回一块猪肉，我看还能吃，就洗洗打算炖上，谁想到打开一看，竟然有这个东西！可真是有意思呢……

栓的母亲走了，在这个夏天最炎热的那天早上。

栓说，像往常一样，他早上很早就起来去上厕所，听见母亲在屋里哼哼，就赶紧过去看看，就见母亲趴在炕上，栓说他当时一惊，母亲摊在炕上八年

了，从来没有趴着睡觉的时候。赶紧跳上炕，把母亲反过来，母亲的脸色苍白，用手试探鼻息，已经微弱得很。栓大呼：娘！娘！母亲强力睁开眼睛看了一眼儿子，头一歪，走了！

现在，我陪着栓守在灵前，他是我的发小，他的娘是我的四娘。灵前的照片，是四娘没得病前照的，那么慈祥善良，想起她生前对我们的好，禁不住又一次泪如雨下……

栓不停地 在哭，我说，你也尽孝了，瘫痪八年，你也不容易。节哀吧。

“你不知道，你不知道，我难受啊……”栓痛苦地说。“我咋就没往上想呢？这几天，娘就说让我抱抱她，他得病以来就事多，不停地让你干着干那，敲背，挠痒痒的。这几天我干活回来晚，也累，前天晚上，娘喊我，说抱抱她。我也没当回事儿。昨天又说，让我抱抱她，我还寻思，这老人就是事多，报啥啊抱。可没成想……我这遗憾啊……这是娘的最后心愿……”

我们被母亲抱着长大，可是又有几个人抱过母亲？

隔着木板如隔山！娘在里面，栓在外面，这愿望，永无实现了……

台

老张和往常一样，安静地坐在靠窗户那排小桌子前，等着小伙子端来

版面设计 斯琴高娃
邮箱：3615250570@qq.com

小米粥和油条。

这是小镇靠东头的一家小吃铺，老张多年的习惯，每天早上六点钟坐在这里吃早餐。

刚要吃，就见门帘一掀，进来一个男人，嘿，这不是老李吗？好几年没联系了。老张叫了一声，老李？那人一转身，看见老张，嘿，你啊。

几年没见了，还好吗？
还好，这不是今年退休了嘛，没啥事，早上一出来转转，顺便来喝碗小米粥。

老李想起一件事来，说，你不是在市粮食局上班吗？前年有这么个事，你说怪不？你们大局长，还有一个办公室主任，其他几个领导不认识，大冬天的，跑到我们台子山公园门口，非得要进去。你说，大冬天的，公园早就关门不营业了，我们领导把我从家里揪出来，给他们开开门，几个人闷着个脸也不吱声，匆匆登了下山顶，又急匆匆地走了。

噢，这个啊，我也退了，不怕得罪人，就告诉你吧。那是这么回事。他们是参加一个颁奖活动，几个领导在台上就坐，发言，然后该颁奖了，需要得奖的上台露脸，还要讲讲话嘛，于是主持人就说，请领导下台，欢迎获奖者上台就坐，发言。领导于是都不高兴了，下了台就走了，也没给获奖者颁奖，急匆匆来到你们台子山，要上台嘛，你懂得。

说完，两人哈哈大笑……

张景慧诗二首

山水的良心

——写给扶贫攻坚中的同兴镇

如果将一些人，和他们的
东倒西歪的土坯房子
像土豆原种一样，埋在
二十一世纪克什克腾同兴镇
会发生怎样的化学反应
受孕的贫穷
无处着床
即使巍峨的大山，也过早谢顶

同兴镇，中国版图上
显微镜都无法显影的地方
第一次脸红，脸红的
还有一群把挣扎当做习惯的人
沿着蚂蚁啃骨头的路径
开始啃石头，啃石头垒叠的大山

啃石头，啃石头山
需要韧性和毅力，更需要柔情
同兴的男人把富钙的腿骨插进泥土
从胸腔掏出泪水浇灌
这里的石头最先绽放
从一朵，到一垄，一洼，一坡
满眼的绿醉倒了一个诗人
他饱含泪水给这里起了个名字叫愚公岭
愚公移山，也造山
在绿色中修一条公路
拐十三道弯，甩下贫穷
直达富庶海拔
我穿过这空中走廊时
看到了中国脊梁

当地人说，这里曾是土匪的领地
座山雕崔旅长就是从这里
洪述壮丹江
而我说
这么有良心的山水
只有中国的农民
才能占山为王

时光书签

没想到，每前行一步
都会被挂着金黄色微笑包裹着
在黄岗梁，秋天的落叶聚集在一起
就是一条黄金水道
我的车在上面漂，人在上面漂
和我同渡的
都有百年缘份

两边梳着分头的树
是咬住地平线的岸
岸是粉红的，刚从霜冻里逃逸
像一群饥寒交迫的人
呼啦啦举起起义的红旗

落叶是秋天的种子
埋进天空
长出天高云淡

哦，秋叶
我用脚踩实土地
你用裙子抚摸忧伤

选一枚五角枫
不知哪只虫字从枫叶穿过寻找光明
居然落下了星星点点阳光
像缀满时光的补丁
我把她轻轻夹进一本书里
的名字叫《嫁接》
玉琴大姐写的，关于林业和林业人
这枚枫叶也嫁接在汉字的肩膀上吧
从淡淡的墨香中
检出河流、山脉
以及孕育人间的子宫

红酒词二首

长相思·秋分

杨叶黄，
柳叶黄，
黄遍他乡与故乡，
天涯一梦长。
酒飘香，
墨飘香，
香染轻风夜未央，
西园月似霜！

鹧鸪天·无题

一缕乡愁久徘徊，
十分秋色搅离怀。
阶前落叶无别恨，
院内新菊有心裁。
风几许，叶盈台。
诗书半卷小窗开。
无边衰草接天远，
只待长空一鹤来。