

编者按

本报刊登“我的爸爸刘广恒”一文后，社会上反响强烈。十年树木，百年树人。百年大计，教育为本。本报持续推广宣传刘广恒事迹，并征集教育方面的好故事，特开办专栏“书声琅琅”，让崇文重教蔚然成风。



路标

■姜学聪

小的时候，歌颂模范人物、先进工作者、或者英雄的文章总是用“路标”来形容。长大后见过的“路标”多了才知道它的实际作用。路标也有大小，城里的路标就比较高大上，乡村的就只是一块小木牌了。但是在很多人的心中，这块小木牌就是一座丰碑，他指引的是你的前进方向，是你的人生之路。当年书声总校校长刘广恒老人就是一块乡间路上的路标，他指引千万学子走上了人生的康庄大道。

几天前的老师辛俊卿老人打电话跟我谈起了老刘校长，对老校长赞不绝口，同时也打听老校长的健康状况，其殷殷同事之情溢于言表、感人至深。跟辛老师通话后第三天就收到了克什克腾信息报发表的文章——《我的爸爸刘广恒》，连夜拜读，泪水盈眶。文章中的事有的是我所亲历，有的是有所耳闻，只是现在回想起来，心潮难静。

我印象中的老刘校长总穿一件肥大的蓝色中山装上衣，手中有只一刻也不离开的旱烟袋，办公桌上经常有一本翻开的厚厚的书，就是这样一个人“土八路”形象的老人，把一个不起眼的乡村学校打造成全旗一流的学校，使大批农家子弟走出山沟，为国家培养出了一批又一批优秀的人材，在书

声教育史乃至全旗教育史书写了浓墨重彩的一笔。

在老刘校长身边工作过的人都知道，老人工作有几个特点，一个是眼界高远，敢于人先。上世纪七十年代，当时的书声中学是“开门办学”的典型，当时有个口号叫“远学朝阳近学书声”。老刘校长在书声总校任职其间正是由“开门办学，半工半读”向正规化转变的转型时期，老刘校长以敏锐的目光判断出了学校的发展方向，他坚持认为学校是教书育人的地方，必须要保证教学质量，教学成绩将是学校生存的根本，只有把教学成绩搞上去，才能让老百姓的孩子走出山沟，才能为国家培养更多的人才，才能完成学校的使命。他认为要想提高教学质量，必须要有制度保障，没有制度保障，任凭喊破嗓子。他在几乎是零的基础上建立起了一整套教育教学的管理制度并形成自己的理念。例如周会制和班主任跟班制。周会制就是周初和周末组织全校教职工会议，周初布置好本周工作，让所有人都明白本周的工作重点是什么，什么时间完成，周末对本周工作进行总结，并根据工作情况及时提出建议。班主任跟班制当时提倡的做法是“一竿子插到底”，班主任跟早中间操，跟班级，跟劳动，跟

宿舍（当时称为“四限制度”），对学生的日常生活全方位负责，要求哪里有什么学生，哪里就得有老师。老刘校长经常要求班主任工作要做到“三勤”，即“嘴勤”多要求多提醒，“腿勤”多深入班级、宿舍，“眼勤”善于观察，及时了解学生的思想动态、学习动态、安全状况等。工作体系建立起来后，为了使文化大革命期间的有志青年有机会考学，八零年学校成立初中补习班，他集中了辖区的优质教育资源用在了补习班上，让学生通过补习功课走上升学深造之路，同时也给全体师生一风向标：不能耽误孩子。事实证明这些决定都是正确的，当时确实考走了不少大中专生，现在工作在各行各业许多人都得益于那时的政策措施。讲原则、树正气是老刘校长的第二个工作特点。他常说，学校工作，原则在先，无论什么事，什么人都不能违背原则。他本人办事一直公正无私，不搞人情化。所以学校里也一直是风清气正。老刘校长最反感请客送礼这一俗事。形象的把互相请客喝酒这一现象称之为“捞穷”。学校的大小事儿一律透明处理，全体教职工都心知肚明。老刘校长的第三个特点是会过日子。他广开渠道筹集资金改善办学条件，改善教职工生活。他任职其间，学校

有羊群，有猪场，有果园，有校田地，还有卡车。教职工只带米面，没有伙食费。学校每年为教职工拉一车煤，解除了教职工们的后顾之忧。他倡导节约，反对浪费，学校的一砖一瓦他都管得很紧。每天早上自习他都亲自检查哪些班级还没有及时关灯，哪些教室又打破了玻璃。正是这样精打细算地过日子，学校面貌才有很大改观，工作热情也节节攀升。

老刘校长已经退休很多年了。书声总校也面貌全非了。很多人，很多事在人们的记忆中正在淡忘。但老刘校长的品格、事迹却仍在口口相传。一个人点燃一根火柴照亮的是自己，点燃一把火柴照亮的是周围的人，如果有燎原之火那照亮的就是天空。被一个人记得那是恩人，被十个人记得那是亲人，被千万人记得那是伟人。老刘校长虽然称不上伟人，但是他是书声众多莘莘学子的恩人，是书声广大人民群众的亲人，书声有个刘广恒必将是书声教育史上的永久佳话。

老校长刘广恒，就是我们前进道路上的路标，是我们乘风破浪的灯塔，永远指引我们前进的方向！

决战决胜脱贫攻坚·和你在一起

贫困户常德祥的『蜕变』之路

■刘英明 宋连发

“这都是党的政策好，也是你们的帮扶办法好，给我找准了产业发展路子，使我改变了往日的等靠要和懒惰思想，这日子是越过越红火，越过越有奔头。”万合永镇中心村村民常德祥嘴上扬、激动的心情溢于言表。

回想起脱贫前的生活，51岁的常德祥感慨万千，30多岁时和妻子两人感情不和，妻子离异出走，剩下自己拉扯着一个女儿维持着这个残缺的家，自此生活失去了色彩，每天愁容满面，以至于整天借酒消愁，游手好闲，日子过得缺衣少穿，破旧的三间土房也成为危房，女儿初中没毕业就辍学在家……

2015年，常德祥家被识别为建档立卡贫困户，为常德祥家的生活打开了一扇窗，生活开始慢慢有了起色。扶贫先扶志，要从根本上转变思想，改掉等靠要的懒汉毛病，必须做好常德祥的思想工作。村两委班子和驻村工作队，帮扶责任人针对其家庭情况因户施策，多次到常德祥家中调查探讨，深入浅出，鼓励他要靠自身勤劳发展才能脱贫致富，在大家的共同帮助下，常德祥利用产业引导资金购买3只绵羊，同时又承包了50亩耕地，院子里顿时有了生机。为了种地养羊，常德祥起早贪黑，没有耕作机械，完全靠自己人工耕耘这些作物，在最忙的时候，中午饭都在山上吃，酒也戒了，烟也不抽了，人也累得黑瘦……

四年的时间里，这群“宝贝疙瘩”在常德祥的精心饲养下，快速繁殖，带给他一波又一波的惊喜，常德祥养羊规模达到了100多只，保守估算，到年末养羊这一项收入可达8万多元，成功实现了脱贫奔小康。



智慧克什克腾
(客户端 app)



克什克腾信息报
(二维码)



克什克腾电视台
(公众号)



秋天来了

■经棚民族实验小学 三年三班 赵与同

秋天来了，万物发生很大的变化。道路两旁高大的树换了新装，树干开始变白，树叶慢慢变黄，当它变成金黄色时，随着秋风的吹拂，最后像一只金色蝴蝶打着旋儿悠然飞离了大树。树下的小草也换了秋装，银白色的、金黄色的，煞是好看。

路上的行人也换上了厚厚的衣服，脖子上围着五颜六色的围巾，手上戴着暖暖的手套，匆匆的走着。

我和妈妈走在路上，欣赏着路上的美景，听着妈妈说秋天的故事。我心里想着：“秋天真是一个多彩的季节。”稻田里的麦子熟了，低着头沉甸甸的头，让秋天变成了金黄色；果园里的苹果熟了，露出红红的笑脸，让秋天变成了红色；公园里其他的花儿都凋谢了，菊花却争奇斗艳、芬芳扑鼻。它向人们绽开了美丽的笑脸，有紫红的、淡黄的、雪白的、火红的……姹紫嫣红，眼花缭乱！让这个秋天五彩缤纷。

我喜欢秋天。

感动

■经棚镇中心完全小学 五年五班 王博 指导教师 吕红梅

岁月无痕，当我们打开记忆的闸门，总有一段段记忆在生命中留下深深的痕迹，无法忘却。每当我们拾起它时，心里总涌动着一种久违的冲动，这便是感动。其实，在记忆的长河中，每时每刻都有感动存在。

记得那一年的冬天刺骨的寒冷。放寒假回奶奶家时，进院一眼就看见了穿着破布棉鞋干活的奶奶。奶奶看见我，扔下手里的活儿快步向我跑来，高兴的说：“老孙儿，回来了，快进屋。”说着忙拿过我手里的东西。奶奶摸着我的头，仿佛多久没见似的，心疼的说：“这天这么冷，冻坏了吧。快上炕暖和暖和，奶奶这就给你做好吃的去。”

吃饭时，奶奶把一块块鸡肉往我碗里夹。我说：“够了，您也吃吧。”奶奶笑着说：“你不在家，我和你爷爷都吃过了。”奶奶就带着满面的笑容坐在我对面看着我吃，我都有些不好意思了。吃晚饭的时候想起老师给我们布置的爱心作业——帮助家里做一些力所能及的事并帮家人洗一次脚。虽然心里很不情愿，可是我知道这次爱心作业必须做。吃过饭，我执意要帮奶奶洗一次碗，在我强烈的要求下，奶奶终于答应了。奶奶说：“我老孙儿长大了喽！”说时脸上满是幸福。

晚上睡觉前，我对奶奶说：“奶奶，让我给您洗一次脚吧。”奶奶愣了一下，连忙说：“别，千万别……”没等奶奶说完，我抢着说：“老师还让我们写感受呢。”奶奶无语。我把水端来，再把奶奶的鞋脱下来的一刹那，一股臭气向我扑来，我差一点儿吐出来。奶奶看我这样，着急的说：“还是我自己来吧，到时就说你洗了。”我不同意，在我的坚持下，奶奶不得不答应了。我屏住呼吸又把奶奶的袜子脱下来，在那一刻，我的心仿佛被针刺了一下。奶奶的脚上布满裂痕，我噙着泪水抬头望着奶奶问：“不疼吗？”这是我第一次用心的看着疼爱我的奶奶，额角根根白发，双眼下淤青，脸上布满条条深浅不一的皱纹，为什么显得这样苍老呢？仔细想想又在情理之中。

回想奶奶辛勤的劳作，天天土里来水里去，喂猪养羊，脚能不臭吗？大冬天，穿着一双破布棉鞋，脚上怎会没有裂痕呢？整日辛勤劳作，风吹日晒，脸上又怎能没有皱纹呢？想到这儿，我情不自禁地哭出了声。奶奶看出了我的心思，急忙为我擦去眼泪。我第一次发自肺腑的对奶奶说：“奶奶，您辛苦了！”还有藏在心底没有说出的：我爱您。奶奶深深地叹了一口气语重心长地说：“唉！奶奶一辈子没有念过书，只要我将来有出息，奶奶吃苦又算啥呢？”听着奶奶的话，想着奶奶自己省吃俭用，却在我身上花钱毫不吝啬，我又想起自己在学校的所作所为，心里比挨打挨骂还难受。

这来自于奶奶最平常的一句话，对我而言却影响很大，震撼、感动了我的心灵。这份感动将激励我奋发图强，教育我怀着一颗感恩的心去面对生活中的一切。

袅袅炊烟思故乡

■马守喜

五六十代，我家乡经棚每到严冬季节那是出奇的冷，气温通常会降到零下近三十度，家家户户取暖，做饭的唯一希望，就是灶膛里的火旺旺的，到外面一看，一排排屋顶上的小烟囱，真是拼着劲翻滚着炊烟，仿佛在奋力让袅袅炊烟阻隔严寒的世界，如此一来，炊烟就成了冬日里的一道独特风景线。

望着各家升腾的炊烟，仿佛看到了千姿百态的壮美图画，有的似万马奔腾，有的像巨龙升起，有的似云朵翻腾，时而轻盈，时而妩媚，时而委婉而又奔放，美好的东西往往是短暂的，望着变幻无穷的炊烟，往往像流星划过天空，转瞬即逝，给人一种昙花一现的感觉，那情景总会时时浮现在我眼前。

炊烟，让屋暖了，让炕热了，让饭熟了，土炕的屋子里，有点土星子味，有点阳光味儿，有点草木味，其实就是家的味道，其实就是娘的味儿，温暖，而又贴心贴肺，什么也不想吃的人，坐在这炕上，就会胃口大开，总是睡不着的人，睡在这大炕上，会一觉睡到大天亮。

这就是炊烟的力量，一盘土炕的魅力。

那时候，“三十亩地一头牛，老婆孩子热炕头”是人们感到最美好的生活，室外，北风呼啸，打着旋的白毛风，大雪飘飘，而炕上则是热气腾腾，家家有个小火盆，从灶膛中取出来燃尽的

柴禾扒进小火盆里，屋里虽然有些烟熏火燎，但也顿时暖意融融，晚上大人盘坐在烧的火热的土炕上，点一盏煤油灯，老人们噙着长长的烟袋锅，就着火筷子夹起火盆里的红红小木块，抽着有点呛嗓子的老旱烟讲过去的故事，女人做着针线活儿，孩子们或在油灯下做作业，或依偎在奶奶，姥姥的怀里，听歌谣，讲故事。其情切切，其乐融融，有一种快意，一种温馨，神仙一般。

五六十年代，许多在外地念书，工作或转业复员军人，在外漂泊多年又回到家乡，没进家门就远远望见自家大院里升腾的炊烟，感觉真是到家了，是那样激动，想起小时候抢热炕头，依偎在母亲身边，让肠胃筋骨轻松舒展，真是一盘土炕挨娘坐，多少心里话，多少思乡曲，在热炕上有笑，有哭，有感动。过去总是说：“爹亲娘亲，不如炕头亲”，炕头就是热的。长大后，又觉得爹亲娘亲好比炕头亲，炕头总是热的。看着窗外雪花飘落，树木的树梢，被老北风撼倒，再爬起来，然后又呼啸着撼倒，便觉得，挨着老母亲，即使窗外再大的风，再冷的天，都是好的，都是美的，因为有娘的日子，温暖得不得了，幸福得不得了。

一缕炊烟，一方土炕，便是一方天地，一种情感，一个世界，它成就了一个家庭，一方村落，一个小镇，一个民族繁衍



得理也要常饶人

■云南 汤云明

不久前，网络上流传着这样的视频，就是几个不懂事的小孩子把滑板车滑进了跳广场舞的大妈中间，影响了大妈的激情跳舞，有个大妈就故意伸脚把小孩子连人带车的绊倒，这件事引起了网络的热议。我认为，对于这件事情，小孩子不懂安全，到处乱闯，其作为监护人的家长有很大的责任。但故意把人绊倒的大妈更没有道德和良知，怎么能对这么小的孩子下狠手呢？如果是她的孙子孙女，她会这样做么？

其实，小孩子不懂事，在大街上横冲直撞是常事，我就经常会遇到几岁的小孩子在人行道上骑自行车、玩滑轮或是乱跑的情况。每当遇到这种情况，我要么是绕开，要是绕不开了，我总会会不由自主的提前伸出双手，不是怕他们撞到我，我知道他们即使撞到我也不会撞伤。我是怕他们撞到我后肯定会摔倒，要么受伤，要么他们的家长不知情，造成不必要的误会。所以我提前伸出双手是为了扶住或者接住他们。

又记得十年前，我装修房子准备搬进小区，可能是小孩子调皮、欺生的

原因，我门外的墙壁和楼梯道，装修工一连续粉刷了三四次，都会一次次地被人用粉笔、蜡笔、植物枝叶乱画乱写，最后甚至有人拿着小锤来钉钉子。我始终认为是小孩子不懂事做的，还是奉行得饶人处且饶人的思想，没想到他们对我的容忍不但没有悔意，甚至还越来越肆无忌惮。

在调查了解后，这些事情居然是几个七八岁的小女孩做的，其中带头的一个就住在我家楼上。我就和妻子一家一家的去找。其实，我和妻子不是想去找人吵架什么的，也不想要什么赔偿，只是让这些孩子的父母知道情况，管好孩子，不要再无聊地糟蹋别人的劳动成果。好在，我第四次粉刷墙壁以后，再也没有人来破坏。现在已经11年过去了，她们都已经长成了大姑娘，我想也未必记得那件事了。

还有，8年前发生在湖北宣恩的一个当街杀警察就很值得我们深思，起因居然只是一个骑三轮车的中年农民撞倒了一个警察，一个医生两人在泥地里暴打，中年农民去报案又得不到公正处理，最后导致了报复杀人的过激行

