

散文

印象达里湖

■素心

去拜访鲁王城，达里湖是绕不过去的。在广袤的草原上行走，倏然出现一片浩渺无边的水面，心情自是阔朗怡然，达里湖作为内蒙古最大的内陆湖之一，号称百鸟乐园，华子鱼的王国，仅此就足够诱人了，倘若有机会观摩冬捕，场面的壮观定难忘怀。

初次造访达里湖是在草原复苏的春季。空旷中向北疾驰，克什克腾五月的天空，蓝天清澈，白云高远。离开了充斥着汽车尾气的城市，空气似乎多了些清凉的味道。那年五一，我和父亲、姑妈还有妹妹四人一路驱车向北，行驶在人烟稀少的大通道上。

克什克腾是塞北著名的旅游胜地，整个旗（县）被命名为5A景区，在全国也是少有。其实克什克腾旗于我并不陌生，我出生的小山村离克旗只是翻过一座小山包的距离，距离最近的两个村子可以用鸡犬相闻来形容。然而达里湖在我的心灵深处却是个充满神秘的地方。车行在贡格尔草原上，似乎要奔向天的尽头。在空旷中向北疾驰，深邃草原是流动的海的玄妙。四个多小时后，我们已经沐浴在达里湖微凉的春风中。水面在春风中泛起波纹，一波接一波的起伏着、荡漾散开；水草刚刚呈现浅浅淡淡的绿，大部分还是枯黄的表情。传说中的水鸟不成规模，想必它们尚在北归的途中。岸边的鱼网孤独的挂在那里，似乎已经被人遗忘了许久；几艘小船搁浅在岸边，风干的船舷有着岁月浓重的味道。华子鱼洄游的季节还没有到来，我知道再过不久这里将会是另一幅热闹的景象，旅游季还未到，这里的一切都显得萧瑟清冷，连一路延伸到

湖中央的栈道，也被孤独下了魔咒。

我只是匆匆的与梦中的达里湖有了一面之缘，说实话，于我而言，沿达里湖畔匆匆走过只是过往瞬时的一瞥，并没有太多印象，甚至有些莫名其妙的失落，感觉与达里湖的暂短接触未免过于潦草。我们此行的核心目的是来祭拜我的姑祖母，无暇顾及风景。

姑祖母安葬于达里湖边不远处，一个靠北的小山坡上，墓地向阳而开阔。五月塞外，大地才刚解冻不久，融冰的水还有些冰冷，夜晚放置在外的水盆还会有小冰凌出现。但是向阳的姑祖母墓地却一片祥和温暖，我们浩荡的一行人，摆放好祭品，在姑祖母的墓前长久肃立，来缅怀这位一生经历坎坷的女人。这个坚韧的小子女人，在最艰难的时刻，选择和丈夫一起渡过难关，再苦再累都要守护家人。顽强的姑祖母，在老年收获了四个子女全身心的爱，她的晚年幸福美满。

祭拜完姑祖母，一路向着洒满阳光的村子走去，此时的塞北草原已经有小草萌动，尽管春来的晚，然而所有期待都是值得的。脚下是松软带着弹性的泥土，才冒尖的青草芽儿还没有伸直腰身。放眼望去，淡淡的绿，毛融融的铺散开去，一下子就把枯黄的草原从冬天里解救了出来，有了生机，有了朝气。再望达里湖，远远的一汪碧水蔚蓝，与天空挽着手、拥抱着成为一体；分不清哪儿是天空，哪儿是湖水；都是那么清澈、那么蔚蓝。面对如此美景，才见达里湖的失望一扫而光，欣喜在心底荡漾，激起万千美丽的浪花来。

时间匆匆，我早以不记得姑祖母

最后生活的村庄叫什么名字，但是我记得达里湖就够了。每每想到达里湖，内心都会萌生温柔的情愫。达里湖又叫“达里诺尔”，汉译为“象大海一样宽阔美丽的湖”。达里诺尔湖是内蒙古四大内陆湖之一，被称为“百鸟乐园”，享有我国第三大天鹅湖的美誉。湖周长百余公里，呈海马状，湖周围草地缓升，百里际天，仅东南角地势下沉，曼陀山斜横而出，视为屏障。元朝最后一个皇帝顺帝妥欢帖睦尔曾在此泛舟，大跳天魔舞，并且把这一宫廷舞蹈与当地的蒙古族舞蹈相融合另其大放异彩。达里诺尔湖还有岗更诺尔和多伦诺尔湖两个姊妹湖，亮子河、贡格河、沙里河宛若引线一样将三颗宛若珍珠的海子穿在了一起，形成面积238平方公里的高原湖泊，总储水量达16亿立方米，最大水深13米。达里湖西北面是元朝最后一个都城应昌路的遗址，静静的座落在那里的灰色建筑看不出任何表情。湖南岸为曼陀山庄，上有水莹洞、元龙兴寺遗址。湖北岸有平顶山，山崖侧留有先民岩画，别具远古传奇色彩和深邃的文化底蕴。当然，达里湖的神奇还在于湖本身的存在和湖里产的鱼。在坦荡的草原上，突兀闪亮一片银光，浩渺无边的水面，遍寻不见水的源头。这片湖水碱性含量非常高，不可思议的是居然能看到鱼的身影。

达里湖盛产鲫鱼和瓦氏雅罗鱼（俗称华子鱼）。清代《口北三厅志》载：“所产华子鱼，每年三、四月间，自大湖溯流而进，填塞河渠，殆无空隙，人马皆不能渡。”如今鱼塞河塘的景象虽然不见了，但年产华子鱼和鲫鱼仍

达100多万斤，为内蒙古赤峰市最大的天然渔业基地。适者生存，达里湖的华子鱼和鲫鱼适应了碱水，与其他淡水鱼有着显著区别。达里湖的鱼到其他湖泊无法生活，而别的湖鱼在达里湖也注定活不下去，瓦氏雅罗鱼是全世界独有的鱼种。最奇妙的是达里湖鱼的繁育方式，每年春末夏初，大量的华子鱼和鲫鱼纷纷涌上河岸，它们要到岸边浅水处的草丛里产卵，鱼卵在草丛中孵化成小鱼，洄游进达里湖，从而保证达里湖的鱼群生生不息。产卵和洄游期间的鱼比较弱势，过去附近的人们常常用水桶把鱼捞回去，成立渔场后对产卵鱼和洄游鱼严格保护，三步一岗五步一哨，还间歇性燃放爆竹，惊走飞鸟对鱼的侵袭。渔场还人工制作草把，插在水里让鱼儿安静产卵。朴实的克什克腾人深邃，只有保护好鱼的后代，才能保证达里湖的生命链。

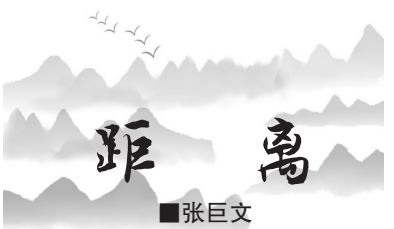
没有亲眼见到的洄游场面的遗憾在第二次去达里湖时得到了弥补。前年盛夏，我有幸第二次造访达里湖。此时绿意环抱着达里湖，一倾碧波更显蔚蓝宁静。已经抛弃了萧瑟，迎来大批游客的达里湖像个盛装的蒙古族少女，婀娜端庄，韵味十足。牧民放下皮鞭，加入了旅游创收，烤鱼的香味顺着风直往你鼻孔里钻，让你垂涎。赶紧买条鲜美的烤华子鱼以饗味蕾。其实湖还内还产有红鲤鱼、鲫鱼，肉质鲜美无比；达里湖产华子鱼和鲫鱼更是获得了国家农产品地理标志保护登记。

第二次与达里湖辞行有百鸟与我道别，我看着达里湖在暮霭中渐渐回

归安宁，水鸟在夕阳下梳理着羽毛，金色的余晖给岸边的水草镀上了一层神秘的色彩，我对着此情此景竟找不到一个恰当的形容词来描述它。

达里湖的冬捕节让我与这方圣土有了第三次亲密接触。一年一度的冬捕已演绎成当地的民俗节日。赶到达里湖，持续半个月的“冬捕”已经过半。湖岸和冰面上弥漫着白色的烟雾，即便是在零下30℃左右的高寒天气，人们一睹从冰面下捕鱼的壮观热度不减。冰面上作业捕鱼，是达里湖人世代代延续至今最古老的捕鱼方式，捕鱼前先祭祀湖神，一人多高的“头鱼”架儿立在空地上，九盆圣火呈圆形摆放在共桌前，挺拔的苏鲁锭格外引人注目，悠扬的马头琴掀开仪式的帷幕，德高望重的老人点燃了圣火，冬捕旋即开始。游曳于冰层下面的华子鱼蛰伏冰面下压抑太久，倏然见到阳光、呼吸到新鲜空气的激情释放出来，每一次收网都是丰收的宣泄。鱼儿拉出水面，在冰雪中跳跃着的身影是我平生所见最生动的景象，竟然忽略了严寒，冬捕瞬间点亮了冬日的激情。

与达里湖三次结缘成了内心挥之不去的情愫，似乎有太多的牵绊与不舍都与达里湖有关。而我，不想与一方盛名的达里湖谈情，只想静静立于不喧嚣的达里诺尔一侧，漫步在神奇的土地上，碧天一线，水汽含烟，分不清哪是湖哪是天的纠缠……



月光悠然
隐没的时光里
我于你
只隔开了一朵花转身的距离

银白的发丝
通透了尘世的许多遐想
云朵悠然
我于你
只隔开了一汪秋水的距离

秋雨敲窗
潮热的呼吸清朗起来
望向你犹似这
呈了一片素衣烧出的时光
我与你
只隔开了盛夏与清秋的距离

那朵红玫瑰，那片白月光
散落在字典里
我与你
只差这一阙清词与一碗薄粥
平凡间只隔开了
一抹炊烟的距离

红桃Q

■姜民

“红桃Q的名字叫朱迪思！”
这是刑警队长阿荣的少见的一句口语。新进的刑警队员听到这句话往往不明就里，老队员就会解释道：“没有别的意思，荣队长在提醒你要注意工作中的细节，连普通扑克牌中的JQK都要弄清楚所以然。”
九月中旬的傍晚，刑警们又破获了一起大案子，都在荣队长办公室一起吃盒饭。这时，阿荣的电话响了。电话那头是大学时同学，女教师阿芳。“荣！你忘记了，今天是我们大学毕业二十周年聚会？”
“我现在加班，一时来不了。你们不要等我了。”
“哎呀！？你又是我们的班长又是我们的团支部书记，不来咋行？玲玲也从外面回来了。”

说到玲玲，阿荣心里不禁会心笑了。想当年，她身材颀长，鹅蛋脸型，气质高雅，浓妆淡抹总相宜，是个典型的东方美人；她就成为了大学男生寝室熄灯后卧谈会的话题。有次，阿荣到女生寝室检查卫生后，留下来与女生甩扑克。有一盘，阿荣抓到一张红桃Q，他停顿了一下，眼睛向对面的玲玲瞄去，随口冒出一句：“红桃Q像玲玲！”。“情人眼里出西施吧？”阿芳口无遮拦道。“像！”“像！”其他围观的同学纷纷赞同，玲玲的脸霎时绯红起来。“你们都看穿我的牌啦！”阿荣就借故走了。大四那年，玲玲曾主动到阿荣的寝室里，找些不是理由的理由约他出去散步；阿荣却拒绝了。肥水不流外人田！当天晚上，阿荣成为了本男生寝室重点批斗对象；其中，小四热情

最高，近乎天亮还在叨叨不休呢。其实，大家都知道当时大学生谈恋爱是严重违反管理规定的，做退学处理。
毕业以后，同学们奔赴了各自的工作岗位。20年未曾谋面！夜幕已降临，阿荣轻轻拉上门，最后一个离开了办公室。
街道上华灯四起，霓虹灯流光溢彩；清风徐来，树影婆娑。阿荣的心情十分舒畅，向家里走去。
“老班长！快上车！”阿芳开着小轿车已缓缓驶来。两个人迅速到了丽都宾馆，阿芳推开了包厢的大门，里面传来一阵热烈的掌声！
“不是要各位兄弟姐妹不要等的吗！”
“我们都看了你们破大案的电视新闻！我们一定要等的，过去，我们归

你管，现在你归我们管！同时，安排阿芳到刑警队大门外守株待兔！”
“这么说，我被同学们反侦查了一次？群众的眼睛是雪亮的！”
擅长群众工作的阿荣与同学们的互动使现场气氛热烈起来。阿荣坐在自己的座位上，发现左边是建材老板小四，有些谢顶；右边是玲玲，她是数家美容美发店法人代表。阿荣仔细打量着她，风采依旧，几乎容颜未改。
“同学们！我有意见！老班长只看了我一眼，看来总却足足看了5分钟！”
“啊，谁是朱总？”
“乌鸦嘴小四！我只是换了个名字，你自己换了几个老婆？”
同学们又是一阵哄堂大笑。阿荣向同学们挥挥手。
“我们都要遵纪守法，开车不喝酒，喝酒不开车！我们要高兴而来，平安回家。现在确定几个开车来的同学不喝酒，要送其他同学回家！”
随即，同学们叙说着情谊，推杯换盏，高潮一浪接过一浪。
“班长，我敬您一杯！”席间，玲玲站起来，不由分说连干三杯。阿荣只

好回敬了一杯。醉醺醺的小四来敬酒，结果酒全部洒在阿荣的西装衣领上。阿荣笑着起身向服务员要了块毛巾走到门外，点燃一支香烟。向刑警队发出一条指令，内勤回复：经核对外省的通缉令，玲玲和朱迪思系同一人。
酒席完美结束后，还是有一名不自觉的司机喝了酒。玲玲立即拿出自己大型商务车钥匙，请阿芳将两车人送回家。偌大的宾馆大坪，只剩下了他们两人在散步，一言不发。
“我们就这么不说话？我以前很喜欢听到你的笑声。”
“感谢您，没有令人当场拘留我。”玲玲边说边递给一张现金支票。阿荣看也没看，笑着推回去。
“我今天是自投罗网！”
“我们会如实向外省出具你的到案经过！”
不远处，一辆警车正缓缓驶入宾馆。
“我还是过去那个玲玲吗？”
“你看红桃Q手上除了两朵鲜花，还有别的东西吗？”
阿荣掏出20多年前那张红桃Q，玲玲落泪了……



八路军三首

杀猪菜

当热气腾腾的你被端上餐桌
都知道，这就是年的铺垫

只有晒干的白菜配上你
才是最动听的序曲

一年的沉闷
从打开第一坛老酒开始

父老们围坐在一起
酣畅淋漓

小村里弥漫着
五魁首
六六六

太阳歪斜在
古旧的土街上

孩子们在月光下
细心地铪好暴毛

那是他们在新年里
欢快的爆竹

黄岗梁

我渴望看见你
春天嫩嫩的叶子
夏天滚滚的云海
冬天皑皑的白雪

我更欣赏你
五彩斑斓的秋天
袅袅婷婷的白桦
披上金黄的外衣
古朴道劲的柞树
染上红色的头发

发情的马鹿呦呦
欢唱着爱情的歌
丰盈的山鸡嘎嘎
在林间山谷轻舞

红色黑色的果子
炫耀的挂在枝头
山间淙淙的泉水
永远流淌着甘甜

黄岗梁的四季
永远装满了我的梦

祭祖

回乡祭祖
是个神圣的任务
我的祖宗
我们都是在你们身上
遗传的秉性

穿越吧！
回到几个世纪
我的祖宗们聚集在大槐树下
反剪着双手
被迫着迁徙
在那漫漫的路途
解开绳索（俗称解手）
才能方便一下（“大解、小解”
只是用于分辨时间的长短）
现在
我还是习惯背着手
就好像那条绳索
还在勒紧了一样

回乡祭祖
真是个神圣的任务

故去的先人们
静静地躺在沙土里
他们的子孙
还在这沙土之上
每一个日出日落
都在继续着梦想！

点上一炷香
奉上一朵花
这里面不只有怀念