开栏话： 长安是唐诗的注脚，开封是宋词的韵律。从潢水中走来的克什克腾，亦是历代文人骚客的吟唱之地。克什克腾地处燕山以北，大兴安岭以南，称为燕北岭南。境内辽水、海河源流滦河、内陆河贡格尔河三水环绕，乌兰布统、贡格尔两大草原铺锦，浑善达克、科尔沁两大沙地添香，更有湖泊、森林、丘陵、高山等多样生态系统。山水林田湖草沙相依相偎、自然一体，吸引了文人雅士的目光，诞生了许多千古绝唱。现开辟“腾诗撷萃”专栏，利用融媒体的多渠道传播优势，采用书法、赏析、绘画、朗诵等艺术形态让行走在克什克腾的诗词歌赋唱响大江南北。

曼陀云洞

■民国 王枢

元至元丁未，世祖于此驻跸，如来显像，大长公主遂建龙兴寺。山有石洞，今名净梵天水云洞。

龙兴古寺踞芳台
月照层岩云洞开
倘使神仙真现像
我今犹愿遇如来

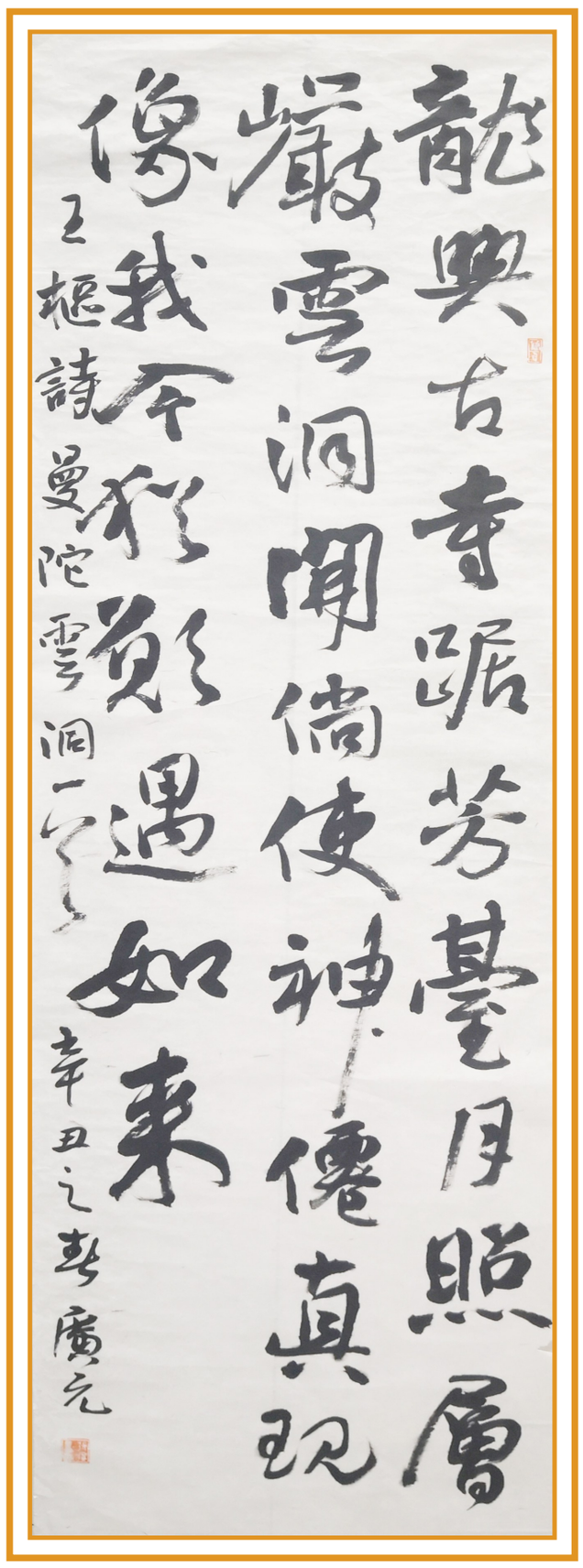
赏析： 涟漪

自古边塞官员喜山水，因世之奇伟瑰怪常在险远。王枢作为一县之长，又是一介书生，自然难脱窠臼，在处理政务之余，他寄情克什克腾的山山水水，哪里有风景，哪里就有他的身影，也留下了许多名篇佳作。

曼陀山花繁草盛，石奇洞幽。南面的沙地疏林、北面的达里诺尔、东面的贡格尔草原与山中的龙兴寺勾连成画，好一个福地洞天。这极大地激发了诗人的游历兴趣。龙兴寺是他游览曼陀山的第一道风景。龙兴寺建在曼陀山北芳草萋萋的高台之上，庄严肃穆，彼时碑刻保存完好，虽年代久远，但雕工精细，字迹清晰，碑首二龙戏珠体态逼真，一个“踞”字就道出了龙兴寺和碧草蓝天浑然一体的巍峨之势。诗人此刻似乎还听到了深山梵音，看见了缭绕紫烟，往昔大元公主祈福的盛大场景仿佛就在眼前。

诗的下阕“月照层岩”，并非是诗人在深夜游览曼陀山，而是采用了避实就虚的写法，他想象自己在更深月色来此，云洞会突然大开，洞内佛光四射，慈悲的如来佛祖乘祥云而来，点化万物，福佑苍生。诗人以“我今犹愿遇如来”的句子结尾，表达了自己作为一县之长为百姓安康、为经棚县祈福的真情厚意。

晨光中的曼陀山　代丽娜画



书法　张广元

腾诗撷萃 TENG SHI XIE CUI

故乡有条不冻河

■玲子

携着悠远的岁月，载着绵绵的深情，蜿蜒辗转于神圣的敖包山下，轻柔地流过古老的沙地云杉林，欢快地淌过无垠的绿草地，如一首不老的歌谣，浅唱低吟于生活在这块儿土地上的几代人的心底，家乡的那条不冻河，一条养育万物生灵的母亲河。

隆冬时节，驱车行驶在雪后的草原上，望着眼前茫茫雪原，愈发觉得悠远，辽阔，空旷，寂静。路面上，厚厚的积雪几乎埋没了车轮，尽管路难走，车难行，我竟还是因为爱人的一句“走吧，去我出生的地方看看吧，看看草原上的冬雪，看看冬天的云杉林，看看我故乡的那条小河。”于是满怀欣喜的跟着爱人驱车前往他的故乡白音敖包林场！

一个多小时的路程，我们便到了敖包山下，云杉林边。也许是近乡情怯吧，远远的望着那落满雪花儿的云杉林，看着脚下没有一丝印迹的木栈道，爱人静静的站在那里，竟不敢抬足，怕惊扰了这一方幽静，那激动的心跳声于这寂静无声的林间竟是那么的清晰。树上，偶有积雪掉落，竟是给这无声的世界增添了无限生机。

当我们踏着厚厚的积雪，伴着脚下传来的咯吱咯吱声来到一拐弯处时，林子边传来河水汩汩流动的声音，于这空灵的天地间，竟如天籁之音回旋于云杉林间。爱人惊喜的声音传出很远，“快来看，这就是我和你说的故乡的小河，不冻河。我就是喝着这条小河的水长大的”寻着声音望去，我看到了一条并不宽阔但清澈见底的小河，河水缓缓的，慢慢的流淌着，小河的两岸铺满厚厚的积雪，仅有的几棵白桦树上，挂满了晶莹剔透的雾凇，越发的映衬出河水的幽静，清凉，透彻。于雾凇而言，那缓缓流淌的河水，犹如一面流动的镜子，在午后的暖阳下流光溢彩。时光就这样在这一动一静中流淌。置身其中，恍如世外桃源。太美了！我竟是无法控制的惊呼起来。爱人满怀着激动，轻轻的掬了一捧泛着冰凌的河水，手，轻轻的颤抖着，好似捧起了童年的过往，回忆着。浅浅的抿了一口，犹如喝的是陈年佳酿，品味着。看着从指缝间滴落的水滴，彷如看到了时光的流逝，看到了曾一起在这河里玩耍长大的邻里、发小。

于是，记忆的闸门就这样被这冬天的河水冲开。跟随着记忆的脚步，我们来到了这条小河的拐弯处，这里的河水比前面的看似深了些，水流比较缓慢。那流动的河水，恍如流动的时光，缓缓地流回到了七十年代。那时，没有水井，更没有今天的自来水。这条小河，就是他们赖以生存的母亲河！无论是吃的水，喝的水，还是洗衣做饭的水，都是从这条小河里担回去或抬回去。那一桶桶清凉的河水，犹如甘甜的乳汁，哺育着生活在这片土地上的祖祖辈辈，哺育着这片土地上的万物生灵！夏天，河的上游，大人们迎着朝霞，挑着水桶，赶到小河边，用舀子盛满水，挑回去，这样来回要几次才能把大缸装满。待人们挑完水，牛，马，羊也到了喝水的时候了，于是，清晨的小河边，人们的问候声，牲畜的欢叫声，林间鸟儿们的叽喳声，犹如一首浑然天成的交响曲，于晨光中竟是那般的和谐、自然。仿佛这样的情景已上演了若干年，人与自然，动物与人，在小河的两岸，和谐共处，生机盎然。

中午，河的下游，当阳光炙热地亲吻着河水时，孩子们便开始了他们快乐的时光。上树，摸鱼，打水仗，洗澡，无疑是最开心快乐的。到了冬天，在林子里生活的狍子，马鹿，渴了，也会成群结队的来到小河边，饮上几口清凉的河水，之后，便撒着欢儿的回到林子里去了。

那快乐无忧的岁月啊，犹如这悠悠流淌的河水，于心间婉转，浅唱。望着这不急不缓的小河，思绪便随着河水漂远。它，该是从何时起悠然的流淌在敖包山下，穿过云杉林，流过悠悠岁月，淌过春夏秋冬，从未曾歇息过，就这样默默的孕育着这片土地上的万物生灵，这是一条不冻河，更是一条母亲河！无私的养育着生活在这片土地上的万物生灵！尽管现在的人们早已按上了自来水，或者早已忘记了它曾经的甘甜，它曾经的哺育，但它依然忘情的滋养着两岸的生灵，润泽着这片土地上的万物，默默地固守着这片家园，恋着敖包山，念着云杉林。并不波澜壮阔，却是情深如海，并不宽广深邃，却是生机无限。这悠悠的河水，伴着我们悠悠的岁月，于生命的长河中缓缓流淌着，犹如深情浑厚的蒙古长调，唱绿了草原，唱开了山花，唱肥了牛羊，唱红了家乡，于家乡的土地上共同绵长、永久！

未来之星 Dream

《柳林风声》续写

蟾蜍寻职记

■经棚二中 王一迪

在一个秋高气爽的午后，河鼠在河岸边散步，哼着一支关于秋天的小曲：“美丽的秋天，小山谷穿上金黄的衣裙，朋友们做过过冬的准备，鸟儿向南飞，农民忙着收割庄稼，到处是一片繁忙又快乐的景象……”他穿的有点单薄，“啊……啊嚏！”打了个大喷嚏。“真是的，秋装我倒不是没有，可那些衣服穿上一点也不舒服！”发了好一会儿牢骚，河鼠看到正冲他走来的鼹鼠穿着一套漂亮的新衣服，手里还拿着一套崭新的衣服。鼹鼠把手里这套秋装递给河鼠说：“快试试这套秋装，很合适，又很舒服。”河鼠接过衣服，躲到一棵树后换上，过了一会儿，河鼠满意地出来了，他问鼹鼠：“鼹儿，这套衣服真不错，你从哪买来的？”鼹鼠笑了笑说：“这两套衣服我都没有花钱，是蟾蜍送的，他当上了服装公司的经理。好啦，蟾蜍让我们划船到河的尽头，去参观一下他的公司，咱们快把船划过去吧！”河鼠没有多问，拖出蟾蜍新赔给他的小船，两只动物都跨了上去。河鼠划船，鼹鼠撑舵。

过了约两刻钟，他们来到了河的尽头，迎面出现一幢高耸入云的大楼；走进里面富丽堂皇，美丽的水晶灯闪着耀眼夺目的光芒。这时蟾蜍走了过来，微笑着说：“朋友们，你们终于来了。”接着，蟾蜍把他们带进一间办公室，獾先生居然也在屋里面！同样穿着一身新衣服。见大家都来了，放下报纸，朝他们点点头。接着，鼹鼠和河鼠都被屋里的设施吸引了：一张长沙发，边缘用黄金雕刻着美丽的花纹，上面镶着宝石；沙发上面的布料是彩色棉花织成的。一把红木扶手椅，上面铺着软软的羊皮坐垫。一张大办公桌，旁边有一个古朴的书架。书架对面有一个小食品柜，柜子的玻璃门一尘不染，里面的食物应有尽有。蟾蜍对朋友们说：“这次请大家来，是我们共享这美好的时刻，大家先听听我的求职经历吧。”接着蟾蜍就说开了。

自从改掉了坏习惯后，蟾蜍就想找一份工作，不想完全依靠父亲留下的财产过日子，可自己能做些什么呢？河鼠对他说：“我看到柳林酒店正在招服务生，你去那儿看看吧！”可是不到一个月，蟾蜍耷拉着的脑袋回来了。朋友们问他怎么了，蟾蜍说自己被开除了，因为自己总是打扫不干净房间，或给客人送东西常常搞混。时间长了，老板认为这会影响酒店的生意，就把他开除了。朋友们叫他别伤心，又鼓励他再找一份工作。于是，蟾蜍又去了花店当伙计。可是没过两个月，蟾蜍又哭丧着脸回来了，说自己又被开除了。朋友们问他为什么，他说自己在前一个月干得还不错，领到了一份工钱，到了第二个月发工钱的时候，因为白己的工作努力，鸭老板决定要多给他一些工钱。蟾蜍高兴地跳了起来，结果踢碎了一只名贵的花瓶，就又被开除了。这个时候，蟾蜍已经没有信心再找第三份工作了。獾先生想了一下说：“小蟾儿，我听说河东边的尽头有一家服装公司也招员工；而且我觉得你也喜欢设计服装，到了那应该没问题，你可以去那儿试试。”这番话让蟾蜍重新有了自信。

第二天，蟾蜍去了那里，接待他的是上了年纪的狐狸先生。不过他是位慈祥的老绅士，又是服装公司的总经理。他看了看蟾蜍，就拿出一件衣服说：“小伙子，你用三天的时间把这件衣服改进一下吧。如果改进后让顾客喜欢，你就自己设计服装吧！”这是件少女连衣裙，但穿上去活像一个洗衣妇。蟾蜍没多说些什么，带着衣服回家了。带回家以后，就对着这件衣服冥思苦想起来，草图画了一张又一张；衣服做了一件又一件，连着两天两夜都没有休息；在自家裁缝的帮助下，终于把衣服改到他认为满意为止。

三天后，蟾蜍把改好的衣服带来，正巧这时，一位猫小姐来订衣服，一下子就喜欢上了这条裙子；穿上后就像一位美丽的公主。猫小姐把这条裙子买走了，嘴还在高兴地直发抖，不停地抚摸这件衣服。狐狸先生看后满意地摸摸胡须，就让蟾蜍自己设计衣服了。接下来的三个月，蟾蜍设计了十几件衣服，全被顾客抢购一空。顾客们给蟾蜍起了个“最佳设计师”的称号。再后来，顾客们只买蟾蜍设计的衣服了，但蟾蜍一个人忙不过未，狐狸先生让大家按蟾蜍的想法来制作衣服，公司的生意一天比一天红火。

狐狸先生想：“我也该退休了，蟾蜍是个不错的设计师和领导，让他接管公司我很放心。”蟾蜍又当上了公司的总经理。

蟾蜍说完了，把四个刻着自己和三个朋友头像的金币拿出来分给大家，并感谢三个朋友对他的鼓励，说这是朋友间的信物。随后，大家都开心地笑了。

最美牧民之家

——记第三届赤峰市文明家庭之满都拉家庭

■ 鲍健

早晨5:00起床，7:30前要打扫干净圈舍、饲喂完牲畜，简单喝过早茶后就出门给嘎查的牲畜做防疫，母亲、妻子也开始做起奶食品，春夏秋冬的每一天，满都拉家庭都是这样开始的。

满都拉今年49岁，是克旗达日罕乌拉苏木达里嘎查的牧民，同时也兼任着嘎查动物防疫员工作。说起嘎查80余户牧民的牲畜防疫工作，他如数家珍，谁家的牛羊他一眼就能分辨出来。

满都拉从事动物防疫员工作已有25年，90年代时候，生活条件差，牧民家都没有防疫栅栏，做防疫都是靠人工制服牲畜，一年春秋两季的牲畜防疫工作是最累的活，长年累月的防疫工作，他逐渐成为了全嘎查最优秀的“套畜手”。说起十几年前的防疫工作，满都拉说，那时候条件同现在真得是没法比，变化太大了，过去防疫套畜也发生过很多有趣的事情，想想也会不由自主乐出来。

然而，草原硬汉也有软弱的时候，2019年满都拉因为心脏病做了搭桥手术，医生建议他静养，放弃现有工作。可回到草原，动物防疫期一到，他就放不下心了，一如既往地开始了防疫工作，在他的辛勤努力下，达里嘎查80余户牧民的牲畜连续多年保持100%的防疫密度。

牧民们说，满都拉就是我们草原上牛羊的守护者。

讲起满都拉的妻子苏优拉玛，大家也都是赞不绝口，说她是孝顺、贤惠、勤俭的好儿媳，也是嘎查妇女致富的带头人。年近80岁的婆婆侍奉的干干净净，孩子高分考到了呼市的大学，做完家务之余还带领嘎查妇女从事奶食品加工。

讲起奶食品苏优拉玛说，现在牧民的生活越来越好了，起早贪黑挤牛奶、做奶食品的人越来越少了，经营奶食品的牧户也不多了，尤其青年一代牧民极少经营奶食品，传统的奶食品加工濒临中断的危机。因为这个担忧，苏优拉玛闲暇时开始从事奶食品加工，没想到每年奶食品销售收入超过2万元。在苏优拉玛的带动下，嘎查的妇女们也纷纷开始挤牛奶，做起了奶豆腐，目前奶食品销售，已经成为达里嘎查妇女主要增收渠道。

儿孝妻贤，满都拉的母亲很是欣慰，老人平时做点奶食品还主动加入了达里嘎查文明实践站试点牧户记录家庭收支账工作，满都拉家跟随试点户记录家庭收支账，明确家庭生产生活收支情况，给全家人勤俭节约提供了依据。

满都拉说，全市文明家庭这个荣誉很重，我们就是草原上一户普通的牧民家庭，我们家庭的变化也是千千万万牧民家庭的变化。只要我们还有力气，我和妻子就要为牧民们多做好事，让大家过上更加富裕的生活。