



走进火红的七月（组诗）

■新疆 李惠艳

七月的风景

那轮魂牵梦绕的南湖月色
是你轻洒在七月河床上
无声的诺言吗？
那轮披荆斩棘的南湖红船
是你栽植在华夏大地上
灼热的希望吗？

当记忆的碎片
再也无法被一种牵挂所愈合时
对岸的你是否还会和从前一样
习惯的从一段风景
走进另一段风景
从一种辉煌
走进另一种辉煌

就此离开跌宕起伏的情节
让黑眼圈黄皮肤的炎黄子孙
成为一串串东方之珠的音符
飘荡在神州沃土的每一块景致中

感谢党旗

无法用心灵的颤动
接近每一个失眠的夜晚
红色的玫瑰
就已在潮湿的掌心盛开
温暖着普天下龙的传人的心田

我要感谢阳光
是你，给了我漫漫长路
如此美丽的怀想
我要感谢七月
是你，给了我生命旅程
分分秒秒的蓬勃生机
我要感谢党旗
是你，用血染的风采
率领中华儿女奋勇向前

那支远行的歌谣
如今还在风中尽情地歌吟唱
让我用最热烈最诚挚的祝福
无论何时何地
您永远是儿女心中——
最慈祥，最伟大，最圣洁的母亲

火红的七月

爱得太深太久
总有一片彩霞弥漫着心的足迹
总有万山的花儿舒展着淡淡的香气
总有一种生命的激昂
流淌在火红的七月

伫立在季节的深处
用一种心情与你对峙
被晚风撩起的思绪
如同驿站上那团火焰
总把相聚的情景描绘得如痴如醉

那个远去的日子
在片片拔节的枝叶间日渐熟稔时
季节的阵阵雁鸣
在不经意的回首间成为一种思念
如同被诗人赞美的言辞
灿烂在走向远方的康庄大道上

思念的音符

当所有的记忆变得不再遥远
当所有的掌声都迎面而来
是谁沿着岁月此起彼伏的波涛
出现在七月款款流淌
深情眺望的琴弦

充满遐想的脸颊
被温馨的微风轻轻地摇曳
飘逸的身影犹如河对岸
婀娜多姿嫩绿的杨柳
总让一种诱惑在月光下
在水面上漾起层层涟漪
让至真至纯的笑容在整个空间涤荡

其实，那一场雨
原本就很诗情画意
就很晶莹剔透
如草原上奔腾的骏马
总把一种思念的心情
装扮成天空纯情的蔚蓝

生命中红色的跋涉

始终唤不回的情节
是青石板桥上唱过的歌谣
总也在阳光的小屋
幸福地回想那童话故事的日子
回想那个一次次次的擦肩而过
为了一声轻轻的问候
而感动一生的流金岁月

流淌的时光如梭
让快乐的韵味越发火红
就像那份纯洁无比的心情
不需要思前想后的轻轻诉说
沿着家的走向你轻轻地走来
让所有的路在阳光下生长
就像那团燃烧的火焰
簇拥远行的脚印
让红色的青春和激情
在生命的枫林中澎湃

走进如火的岁月
夏日是田野上一首首袅袅升起的歌
是繁花喧嚣舞台上粉黛浓妆的舞蹈
七月是生命中美丽的跋涉
是一曲曲缠绵悱恻
充满活力充满爱的精彩乐章

闪烁在岁月的乡音

花开的时候
你会不会来草原
来草原看绚丽的风景
看风景中为青春守候一生的人

很久以前的故事
总在岁月的边缘越走越远
沿途没有歌声的陪伴
如同抓不住你纤细的手
鹰隼的翅膀带不走涅槃之火
缓缓地从黄昏的色彩渗出
我看见一只只深情的红狐
从寂寞子午线穿越黑色的森林

那一抹苦涩的诺言还在风中飘逸
是谁用女儿蓝的纱巾
系住盛夏的忧伤
让闪烁的履痕
在时间的拐角显得格外的沉重

走过春夏秋冬
始终不变的是内心的虔诚
如同那说不清道不明的情怀
在回首的瞬间
有一种潜意识的飞翔
来自岸边飓风的摇曳
有一种冥冥中的牵引
源于你曾经乡音中的青翠欲滴

季节的河畔

没有人能够告诉我
是真的该靠近你的温柔
还是该远离季节的缤纷
为何这一片片的凋零的落叶
总有哭泣的痕迹

独坐季节的深处
凝视渐走渐远的你
你说，距离是一种别样的美丽
而我始终不明白
在我的一举一动之间
总会有一种伤痛的切入
将梦的守望一次次点燃
总有一种砰然的心跳
迁回在眺望中延续的视野

果真，是你心灵的舞蹈
升腾成的缕缕云彩
生动地出现在思念的河畔
要不，如那面猎猎作响的鲜艳旗帜
怎么会如此的那样难以忘怀
果真，是徜徉的诗歌过于缠绵
要不，在你走后的日子
曾经无助的渡口
怎么会还残留着记忆的碎片

入党,也是母亲的遗愿

散文

■江苏 仇进才

清明,随着一只蜻蜓落在母亲身旁的松树上,它一定刚刚在池塘上点水了,将一圈圈湿润的思念画在母亲的梦里,让地上与地下的人都能够听见彼此的沉默与无言。

母亲在世的时候,对我说的最多的一句话便是“你要成为一个对社会有贡献的人,就像一个共产党员一样”。她没有能够入党,却一直像党员一样身体力行着为我作表率。

因为腿脚残疾,她没法出门,也做不了大事,但那一双满是老茧的手却把无数件小事都摸索出不平凡的光芒。

那时候,隔壁楼的老伯非常喜欢写文章,但是因为不会使用电脑,全是在纸上写作,然后邮寄到报社。结果往往是石沉大海。后来,他听说要把文章打成电子稿,发到编辑的邮箱里,便找到了母亲。母亲以前在学校里当打字员,敲起键盘如行云流水,母亲很爽快地答应了他,于是每周都能看见她戴着老花镜,低着头仔仔细细详老伯的文

稿。老伯的字并不好看,还时常会写错别字,有时候母亲要把我拉过去:“你说他这儿到底是什么字啊?”我们俩盯着看上半天才一拍脑袋,把它认出来。

很多次,老伯会提着大袋大袋的水果和零食,但都被母亲拒绝了。她告诉我:“做事不能求回报,你看我打字觉得很辛苦,但我在打字的时候也会认真思考他的文章,里面的字句常常会打动我,让我获得另一种满足。所以你要擅长从过程中寻找乐趣和意义,而不是贪图结果的物质回报,那就会产生功利心了。”

我明白这个道理的时候,已经到了大学里。那时候,经常参加一些志愿活动去获得学分,比如植树、科普小课堂、去敬老院等。但我渐渐意识到,学分其实只是一种附赠品,或者是一种纪念,而不是目的,更不是意义。真正能够让人铭记的是孩子们求知的眼神、开心的笑容,是老人们颀瘦的几句表扬和善解人意的谆谆教诲。让别人感到开心和

满足,这是一项珍贵的能力,而在向外的实现中完成向内的实现,则是一个党员在践行自己的初心与使命时应有的智慧。

“问渠哪得清如许,为有源头活水来。”为人民服务的过程,也是让爱形成流动的过程,在给予中收获,在付出中成长,我们才能一次次地感到她的温暖和柔顺滑过我们的身体,就像海浪侵蚀着礁石,生命最终会被打磨成珠圆玉润的形状。

今年是建党一百周年,我也在今年年初的时候把自己的姓名交给了猎猎作响的党旗。“你要成为一个对社会有贡献的人”。想起母亲的教诲,思念便化作雨水,滋养无数个疲惫的夜晚,积蓄勃发的精力,等待破晓。

不过夜空多么的深沉,道路多么的曲折,天上始终都会有明星陪伴着我们,点亮希望、信心与信仰。其中,母亲应当是那颗启明星,而党的光辉,则从北极星上缓缓落下。

百年礼赞

诗歌

■湖南 鲁庸兴

一百年前
嘉兴南湖的那条游船
冲破黑暗
撕裂阴云
犹如一轮鲜红的太阳
把暗无天日的旧中国
把世界的东方
照得通明
照得铮亮

一个崛起的梦
望穿千年秋水
一首激越的歌
唱出无数壮烈
一百年来

多少艰难险阻
多少风霜雨雪
多少云遮雾挡
多少电闪雷鸣

中国共产党
这轮鲜红的太阳
自始至终
闪耀在伟大祖国的蓝天上

这是一个金色的星座
由铁锤镰刀锻造
由聪明才智合成
无论什么时候
都放射着灿烂的光芒

这是一个神秘的星座
集聚的时候
像明亮的北斗
分散的时候
如满天的群星

这是一个坚强的星座
在许许多多的物事
沉沦、堕落的岁月
倒伏、埋没的年代
唯有她不断升华

这是一个永恒的星座
运行在太阳的轨道里
运行在祖国母亲的心中
在960万平方公里土地上
在56个民族人民的心中
在13亿人民的头顶
在整个世界的东方
高悬 灿烂 辉煌

记、写心得；同行或专家进行党史授课，我认真听课，边听边记边思，开阔视野，增长见识，取长补短；遇到疑惑，主动向专家学者请教，尽可能把党史知识掌握扎实。靠着执着的热爱和刻苦学习，我积累了丰厚的理论功底，多次被评为党务工作者，被河军区授予“十佳‘四会’政治教员”称号。

女儿作为宣传干部，也担负着单位的党史学习任务。作为一名有30多年党龄的老党员、一名曾经的党务工作者，我告诫她，要讲好党史，首先要做到学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行，自身保持好共产党员的政治本色；其次，打铁先得自身硬，知党才能爱党。要抓好自身学习，对党史要真学、深学、真懂、深懂；再次，要练好内功，努力增强业务本领。为此，我把自己积累多年的学习笔记送给她，和她一道研究讲课提纲，修改课件。女儿第一次在单位小试“牛刀”就获得一致好评，被推荐为本系统的党史宣讲团成员，延续了我们一家三代讲党史的光荣。

散文

一家三代党史情

■河北 刘明礼

有共产党就没有新中国。

也许是受到了父亲的影响,我从小对历史感兴趣,因此高中时选择了文科。培根说,读史使人明智。是的,历史如一面镜子,以史为镜,可以知兴替。通过学习中国历史,我深刻认识到,在中国漫漫历史长河中,多少仁人志士为争取人民当家作主而做出过牺牲。然而,之前所有的改革和农民运动都没有取得真正的成功,原因就在于始终没有找出一条正确的道路,没有出现一个全心全意为人民服务的政党。大学时,系统学习了中国近代史和中共党史之后,我更加