

老鹰和麻雀

■杜华

今年夏天，闲来无事，受朋友之托，我是在深山里的一处宅院里度过的。这里生态环境不错，但生活条件不是很好，基本处于三无状态（无电、无网、无信号）。出出进进就我们夫妇二人，很是寂寞，打发时光的最好办法只能是以大山为伴，与其他动物为伍，寻找乐趣。这方法果然奏效。

我们夫妇是端午节前搬到此处的，这时节正是麻雀的繁殖期。

说起麻雀，想必是妇孺皆知了。有人的地方几乎都有它的身影，这种依人居而居的群居鸟类，几乎无处不在。它是杂食性鸟类，虫、粮、草籽，只要能吃进嘴里，都是它的食物。建国后，国家曾一度把它列为“四害”之一，号召全民除之，那段时间，这一物种险遭灭顶之灾。后来，国家出台政策加以保护，它才又获重生。可见，这种鸟对人类虽有些危害，但对保持生态平衡还是有益的……

初来的几天，房子山墙处安放水箱的钢管里，已孵出两窝小麻雀，它们的叫声先是很小，后来一天比一天声大，一整天，它们不停地索食，好像永远吃不饱似的，它们的父母不停地喂，它们不停地叫，实在是太烦人了。那天，正在午休的妻子实在忍无可忍，就央求我：“实在是大吵了，你灭了它们不行吗？”我也正有此意，于是，我搬上梯子，找了根木棍，打算把

它们处理掉。

搭好梯子，蹬上去，正要把木棍捅进鸟巢时，它们的父母急了，一只叨着蚂蚱的麻雀，围着我上下翻飞，叫声凄厉绝望，又似哀鸣，得到信息的幼鸟们知道危险已经来临，吓得鸦雀无声。我的手停住了，这叫声让我想起了四十多年前的一段往事。

那年，正是国家号召除“四害”的年代，而且还有报酬。我们生产队规定，每除掉一只麻雀，不论大小，计零点五分劳动日，也就是说，除掉20只麻雀，可得一个劳动日。

好像也是端午节的前几日。那天下午，我和我的同伴儿逃学后沿着河边的土崖缝中开始掏麻雀的雏鸟，我踩着同伴儿的肩膀一窝接一窝地掏，它们的父母也是这样鸣叫，可我是充耳不闻，整个一个下午，我俩掏了百余窝，420只，两个药盒装得满满的。晚上记工时，我把没长毛的麻雀往会计的办公桌上倒，很多社员都惊呼起来。盒底的小麻雀大多被上面的压死，而活着的就满桌乱窜乱叫，会计花了十多分钟才数准确。那时，一个成年劳动力一天不落一个月才挣30个劳动日，而我一下午就挣了21个，得了多少人羡慕。为此，尽管我那天逃了学，但还是受到了母亲的表扬……

400多只幼鸟就这样被我残害，

那时，我不但没一点愧疚之心，相反，还很是得意。但今天，我的手软了……

妻子见我灰溜溜地回屋，乐呵呵地说：“下不了手了吧？我也后悔了，都是生命。”

后来，我们再听这些雏鸟叫时，就不觉那么吵了，有时，还听出了调调。

没几日，第一窝雏鸟放飞了。一个月后，第二窝雏鸟又在同一巢穴中发出叫声。我真佩服麻雀们的勤劳。

几个月的相处，麻雀对我们已经没了敌意。院里安放了一口大锅，朋友们来时，为了体验原始风味，都喜欢在外面煮肉烧饭，一些残渣剩饭被遗留在空地上，这可是麻雀们难得的美食。有一次，一位朋友发现一只麻雀在我脚下啄食，十分惊愕：“这儿的麻雀咋不怕你？”我笑着回答：“你不伤害它，时间一长，它自然不怕你了。”的确，人和动物之间，只要有了善意，没了敌意，就能和平相处。

一日中午，我正在外烧水，忽闻一阵急风呼啸而下，几只麻雀惊叫乱飞，有一只不知是慌不择路，还是有

意为之？竟然钻进了我的裤腿里，那天，我穿着拖鞋，它钻进后站在我的脚背上，我明显感觉到它的两只小爪在瑟瑟发抖。过了好半天，它觉得危险解除了，才钻出来飞走。

原来是一只雀鹰打搅了它们平静的生活。俯冲下来的雀鹰捉走了一只麻雀，正好是钻进我裤腿这只的伴侣。因为从那天开始，这窝雏鸟只有一只亲鸟喂食了。

亲鸟更加辛苦，雏鸟叫得更欢，而我的心却更加沉重。动物间的关系我们很难理解，都是为了生存，不能因为同情可怜麻雀就责怪雀鹰残忍，这是自然界的生存法则，雀鹰也要活着。但我还是可怜那只失去伴侣的麻雀。那天，我把一些米饭洒在离鸟巢不远的空地上，拿了只小凳子，坐在旁边观看着这只不知是父亲还是母亲的麻雀，食物离鸟巢不到10米，它不停地往返啄食，一分钟喂食十余次……

有了我的帮助，雏鸟们终于可以健康成长了。那天，我看到一个雏鸟从巢中飞出，心里竟有了说不出的滋味。勤劳的麻雀有时会遭厄运，人何曾不是？人与自然，人与动物间本来就存在着相互依赖又相互矛盾的关系，比如人和麻雀，它为什么依人居而居？可能是人类能提供它们最基本的生存需求，抑或是能得到人类的庇护？而当它们的种群过于庞大时，又危害到了人类的利益，所以才被当成“四害”？这些因素也许不必纠结，存在即为合理。但尊重生命，热爱生命，是我们每个人的必要修为。



TENG SHI XIE CUI

騰詩煨茶

行在克什克騰山水里的诗词歌赋

鷹踔至兴安岭有旨命登绝顶远眺恭纪七律

■清查慎行

忽开眼界向层巅，指掌图成立马前。

东走陪京山委浪，北逾瀚海地粘天。

牛羊白散千屯雪，草木青回万灶烟。

四十九番齐望幸，呼嵩声彻半空传。

赏析： 红酒

清查慎行（1650年—1727年），字梅余，号他山，当代著名作家金庸先祖。

“忽开眼界向层巅，指掌图成立马前。”登上山顶，眼前一切豁然开朗。车马前一副优美的图画。层层递进，惊喜之情溢于言表。

“东走陪京山委浪，北逾瀚海地粘天。”向东山脉连绵起伏，像层层波浪。向北又海天一色天地相连。横向纵向铺展开，给人立体感。

“牛羊白散千屯雪，草木青回万灶烟。”成群的牛羊像白雪一样散落草原之上，到草木变青，春天来的时候，那些出场放牧的人在草原上安营扎寨，炊烟袅袅的时候更是壮观和温馨。

“四十九番齐望幸，呼嵩声彻半空传。”《汉书·武帝纪》，元封元年正月 武帝亲登嵩高山，史卒咸闻呼万岁者三。后因以“呼嵩”指对君主祝颂。

四十九番的人都渴望得到君主的恩泽宠幸，祝福君主的呼喊声响彻云霄。“四十九番齐望幸”此句为诗眼，从心态上为“呼嵩”铺垫，突显忠君，亦是作者顺境之故。从格律上仄起句必就四十九三仄放在转合的合之首，定全诗格律。

整首诗意境是豪放、阔达的，风格飘逸潇洒，语言流畅。场景由远及近、由横及纵。有联想有拟人，虚实结合。笔触丰富饱满。除了恭维君主外，也是在赞叹祖国的大好河山，有这样美丽的地方又何尝不是一种荣耀？







水彩画 忽开眼界向层巅 庞昭辉

忽開眼界向層巔，指掌圖成立馬前。

東陪京山委浪，北逾瀚海地粘天。

牛羊白散千屯雪，草木青回萬灶煙。

四十九番齊望幸，呼嵩聲徹半空傳。

清查慎行

辛酉年 韓廷泰

书法 韩廷泰

Dream

未来之星

圆月的呼唤

■江苏省泗洪县泗洪姜堰高级中学 乔镜伊

冬夜的月，似乎总是要比其它时节的月，更亮些。这天的月，又格外的圆，恬静地向外扩散柔和的光辉。仰首，连它周围的隐置于黑幕中的云，都能清楚的望见。

“明月几时有？”高天赐坐在街边一个寂寞的小酒馆中，靠窗。凝视天边那一轮满月，举起酒杯，沉吟。呼出的雾气模糊了玻璃窗，他索性打开窗户，任凭冬夜刺骨的冷风灌进他本就不高的衣领中。反正这半夜也只剩我这一人了。他苦笑着，把杯中的酒一饮而尽。这样颓废有多久了？他说不上来，沉闷地摇了摇头。“老板，再来4瓶啤酒咧！”他瞅着桌上堆放得歪乱的酒瓶，别过头面向月亮。他不想让店老板看见他眼中浅浅的泪花，他不相信任何人，只有月亮。

那年，高天赐刚刚三十岁。四年前，他放弃在苏北家乡小职员的生活，选择来到南方这个大城市创业。我一定要成功，然后带领大家一同致富！他带着初生牛犊不怕虎的自信与激情，带着几万元和几件简单换洗衣服，背着旅行包坐上汽车洒泪挥别了家乡。

经过一年多的努力与奋斗，起初的一切都很顺利。同样是在一个月夜，高天赐和朋友合伙注册创办了天赐贸易公司。公司在各方朋友关照下，生意经营的红红火火。几个星期前，他正憧憬着回老家，把几个和他一起长大的伙伴带出来创业时，朋友突然告知他，公司已经资不抵债，面临破产了。那一刻，他心中的故乡变得格外遥远。“我无颜再去面对那些期望我的父老乡亲啊。”他握紧拳头，拼命砸在酒桌上，震得横七竖八的酒瓶惊恐地叮当响。

夜，更深了。那轮圆月，似乎变得透明了。

酒馆的老板悄无声息地送上了啤酒，他趴在自己的臂弯里，小声地哭了。“借酒消愁愁更愁啊。”他自嘲似的叹了口气，稍稍抬起头，寻找那安详的明月，寻找那永恒的安稳。月光是清银的，像极了母亲柔软轻细的根根白发。冷风和着不远处烧烤摊的燃烧味扑面而来，他想起了父亲身上那令他安心的烟草味。他望着月亮，月亮也回望着他。他的眼中重新聚成了泪花。

“月是故乡明啊。”风吹得他的双眼些许干涩，他突然想先放下眼前的一切，回到四年來他从未回去过一次的家乡。他放下了酒瓶，使劲眨了眨眼，掏出手机，拨通了一串手机号码。“喂，老赵吗？是我，我觉得我该回去了……回哪儿？回我老家啊……”他走出酒馆，面对月亮，家的轮廓愈发清晰起来。

游子啊，你回来吧！在外的风尘抽打着你饱含艰辛的躯干，失意与落寂侵蚀着你冻得冰凉的心灵——只有家，才是你永远的港湾啊。这是圆月的呼唤，这是故乡在游子心灵深处的呼唤。

兄弟們

■新庙中学 李琦

我们班级有许多兄弟，给我们班级增加了不少乐趣。

比如老刘是一个连同学名字都记不住的同学。他有时会把马大哈叫成马秀荣。他有一个很好的同桌，他经常把他的同桌气死。就那次在语文课上打小抄，他的同桌发现了，直接拎到讲台上，他有一个特点，就是十分的和蔼。

驴哥，他是一个一米八大个。他给我们班级带来了许多笑声。他是一个十分憨的人。有时老师把他叫起来回答问题，他就大胆的从嘴里说出一句：“我不会。”老师就问：“你为啥不会呢？”他说：“我没背。”他说话时理直气壮，因此他也会把我们给逗乐。

徐二狗，他是一个活泼的兄弟，我们也跟他很合得来。我们总爱开玩笑说：“干你大门三，干你大人方子去。”他就会因为这个把我们从班级追到室外，从室外追到操场，最后还是跑不掉。

自卑哥，他是一个学习很好的学生，但是在一般情况下，一都一直都是处于自卑状态这不最近学校奖励前30名的学生了，他正好在前30名，他拿了三个三等奖的本子。他恨自己没有拿到一等奖，他又开始自卑了。他又看了看这个本子，有点裂开了，这下子他又自卑上加自卑更自卑了。

陈老八，他是一个开朗、乐观的人，遇到事情他就会进行自我安慰，他有句话天天说：“虽然不在同一时间，但在同一个厕所。”

这些兄弟往往给我们带来了许多乐趣和快乐。我爱这些兄弟。

阅读时光

纸上飘过的时光

■山东 管淑平

在静谧的冬日里，每每捧起书本，便觉得是捧起了满满的幸福。日子静静的，心绪闲闲的，这样的时光，也是修行旅途的开始。

窗外，山色如画，洋溢着几分朦胧的感觉。屋内，红红的炉火暖开了一屋子的美好。时有阳光在肩上，在书桌，在纸页跳跃。顺着前言中的文字，一字字地读下去，竟从恍恍惚惚的睡梦中读醒了。前人所留下的文案，竟有如此大的魔力，那些句子好似在乡野修行的隐者，灵气与武功潜藏于一身，倘若不去细细品味和揣摩，仿佛又会和它在万千次的回眸中轻轻而过。禁不住玩味，禁不住震撼，细心地随文字去旅行，有时忘情地动了个字，刹那间却又打开了另外一重天地。

读书为何有这般奇妙的神韵？想来，书定是积攒了草木的灵气的。草木不就是吸收了天地日月的精华后才将灵气和活力奉献给了美好的人间吗？山水之间，有圣贤的佳作，兰亭的曲水流觞将清化的思绪赠予了文人，文人埋头躬耕，把绵长深远的情思又给予在了字里行间。就这么读着，就这么想着，就是一件奇妙的事。到动情处，心也禁不住幽幽地一颤。

书本里掉落一张朋友画的《墨韵腊梅图》的手画，花幽幽地开着，从画框爬出了墙壁，栩栩如生。朵朵花开淡淡墨痕，一派清气氤氲至极。总能在这样的日子里收获到灵动纯粹的那部分，于我而言，书与画与音乐，皆是人间大美之物。冥冥中有一种缘分，把它们联系到了一起，意想不到的感觉像是水滴掉入静湖，圈圈涟漪由此飘然化开。人生无数次地背起行囊，又无数次地放下行囊。心智在这场大修行中变得沉稳，少年的棱角不再，岁华的感触却在经年累月中积淀。读书啊，是美事，也是件奢侈事。

捧起书本，心灵安稳了，脾性不再倔强了，任溜进窗棂的晚风，送我至那静山太古的人家。捧起书本，困顿减半了，头脑清醒了，淡看几度浮生变化，笑谈世间云卷云舒。捧起书本，就捧起了知识，前人的大智慧和活点子等着有缘人将它发现。想来，读书也是需要一定的天赋和悟性的。恕我无用之辈，读书甚少，只得寄豪情侠义于笔墨之间，予万千思量于纸靡之中。

读书，终是幸福的，读书就得活到老读到老也学到老。一怀诗心，几多虔诚，人生，也因读书而精彩无穷！

节能降耗减污增效保护环境利国利民