

散文

月饼情思

■新疆 丁梅华

（一）

每逢佳节倍思亲，又是一年月饼飘香时。转眼之间，已经离开家乡40多年了，每当我面对皎洁的月光，品尝着各式各样的月饼时，便会有一种思念在脑际间潺潺流淌。

14岁那个那个八月，由于家庭生活拮据，加上兄弟又多。为了使家庭走出困境，远在新疆的伯父去信让我来到他身边。当时就想我是家中兄弟中的老大，应该给父母分担一些忧愁，满以为到新疆就可以挣上一点钱，没想到到了新疆，伯父却让我二次走进了校门。

临走前那一夜，父亲不知道从哪儿弄来两块月饼，放到我跟前让我吃，在我旁边的两个弟弟眼巴巴地盯着那两块月饼，其实我何尝不知道父母的一片苦心呢，父母知道我从小就爱吃月饼，因为第二天我将踏上远去新疆的列车。

父母见我始终没有动那两块月饼，催我赶快吃，我快步走到厨房拿来菜刀，把月饼分成八块，给两个弟弟一人两块，爸妈一人一块，我看到父母的泪水一下子掉了下来，我的心

一下子碎了……

到了新疆，每逢中秋节来临，大妈都会亲手给我们做月饼，大妈做月饼很讲究，除了准备必要的面粉外，还购买了什么枣泥、花生、杏仁、葡萄干、白糖、猪油以及煮熟的鸡蛋黄等，然后找来早已准备好的月饼模子，做出各种形状的月饼，再放到铁皮做的烤箱中，不大一会儿一股月饼的清香，便从自制的烤箱中飘了出来，直让我 and 堂弟流口水。

而今，各色各样琳琅满目的月饼，让人目不暇接，看着儿子吃一口就扔下的情景，在感慨生活越来越好的同时，觉得现在的年轻人真是浪费，到底是没有吃过从前的那些苦。

时间流逝，岁月无情。在我的记忆中，尽管现在再没有了过去那份对月饼的渴求，但每当八月桂花飘香时，仰望着天空十五的月亮，我总会想起远方日渐苍老的父母，想起早逝的伯父伯母，想起和我一起相依相伴，一起长大的堂兄堂弟，想起那曾经让人伤心流泪的两块月饼，我便会会在心里衷心为他们祝福，但愿人长久，千里共婵娟。

（二）

“华，你想一想我有没有儿有女，为什么要把你接过来，这其中的原因你知道吗？我来新疆支边30多年，你奶奶一直由你爸爸他们赡养着，看到你这么小年龄就不上学了，把你接过来就是要把你培养成一个有用的人，也算是对你爸爸妈妈的感恩和报答，你懂吗？”伯父看着我低着头，继续说，“你今天把耿大的月饼给扔掉，你知道多么伤他的心，如果当初不说把你给他当儿子，你的户口哪能够落上，你又如何能重新走进校门？”听了伯父一席话，我的眼泪再也禁不住掉了下来。

耿大和伯父1958年一起到支边到新疆兵团，一辈子没有结过婚（据说我奶奶最早是一个地主的妾，解放后才和爷爷结的婚，耿大当时是奶奶家的一个仆人。）是奶奶硬让伯父把耿大带到新疆来的。

14岁那年，我来新疆后，伯父就把耿大接到家里和我住一个房子，虽说伯父曾开玩笑对耿大说我是他的儿子，但我从没有喊他一声“爸爸”，因为我看他都快70岁的人了，叫他爷

爷年龄都大。尽管如此，耿大却一直把我当着他的儿子，一旦有老乡从他居住过的连队过来看他，他都会自豪地指着我告诉别人，我是他的儿子。

每天我和堂弟去上学，耿大都会早早地起来为我们做饭，晚上回来晚了，他又会端出为我们留下的饭菜，尽管我跟他说过多次我们自己来，他却执意地忙前忙后乐此不疲。

耿大最大的毛病就是不讲卫生，经常把死去的鸡鸭舍不得扔掉，自己在煮猪食时，把洗好的鸡鸭煮上吃，并且每次都让我吃，我告诉他死去的東西不干净不能吃，他却说：“那有啥，我都吃了几十年了，也没见有啥病呀？”的确，后来听伯母说起，耿大在原先的那个连队时，谁家死了鸡鸭什么的，都提过去卖给他，加上他不认识钱，退休七八年，搬到伯父家时，他的退休费只剩几十元钱。

每逢中秋节，伯父都会给我们每人分3~4块月饼，我们高兴地吃着月饼听着伯父讲着从前的故事，一家人过着又一个又一个愉快的中秋节。那年中秋后的一天，耿大把我叫到一边，塞给我一包东西，我打开一看，原来是中秋节伯父分给我们的月饼，都已经长了绿毛，我拿起来顺手就给扔到外面的垃圾桶里了，我突然发现耿大两眼通红，很生气地回到房子。

现在想起来，耿大把月饼留给我也是一片好心，月饼虽然坏了，但也饱含着他对我深深的爱。而今伯父母和耿大都相继去世，每到中秋月圆时，我都会想起和他们一起过中秋的日子，想起被我无情扔掉的月饼，想起月饼中藏着的那份爱，内心总会萌动一种深深的内疚。

散文

月夜抓螃蟹

■湖北 吴长海

我们湾是个山清水秀的小山村，离龙潭小学很近，只有两里多路，小时候我们都在龙潭小学读书。

龙潭小学旁边有条龙潭河，四五十年前的龙潭河，不但河水清澈见底，而且鱼呀虾呀龟呀蟹呀螃蟹呀特别多。

我们村有十几个年龄差不多一样的小男孩，因为平时父母都很忙，要没日没夜地挣工分，根本无暇管我们，所以我们五六岁时就不怕地不怕地开始学习游泳，而且后来个个都成了游泳高手。每到夏天放暑假时，我们都喜欢到龙潭河里洗澡，更喜欢到河里摸鱼摸虾。

当然，最有意思的还是晚上到龙潭河边的沙滩上抓螃蟹。

螃蟹这小东西是挺好玩的，跑起来特别快，别看它样子长得丑，可机灵得很。不知为什么，它们也像人一样，怕热。每到炎热的六月天，随着月亮升起来，月光洒在河滩上的时候，螃蟹就成群结队地从河沟深处爬出来，然后争先恐后地跑到有柳荫覆盖的河滩上乘凉，伴着微微的东南风在柳荫下飘呀飘，它们显得格外惬意，完全忘记了存在的危险。往往这时候，正是抓螃蟹的最佳时机。

月上三竿时，我们十几个十多岁的小男孩就从村里出发，每人背着夹里箩（装螃蟹的物件），踏着明晃晃的月光，跟梅叔一道，悄悄地来到了河滩上。梅叔比我们要大五六岁，是我们这群小男孩的头，很有威信。我们有约在先，谁也不准大声说话，不准提前走上河滩。梅叔拉着脸很严肃地说：“今晚我们是去抓螃蟹，不是去疯去闹的。我现在分一下工，两个人为一组，走路一定要轻，不能有一点声响，要是有人不注意，把螃蟹惊吓跑了，我们今晚就冤枉来一趟，以后就别别想跟我一块来抓螃蟹了！还有，抓螃蟹时只能抓它的两边，手不能放在前后，否则螃蟹的钳子会夹住你的手。你们听到没有？”“听到了！”我们一起答道。听梅叔这一说，我们每个人都格外小心翼翼，生怕承担这个责任，更怕以后梅叔不带我们来抓螃蟹了。因为我们都知道，螃蟹这小家伙都贼精得很，一有响动就会向河里奔跑。所以，一切行动都只能在悄无声息中进行。

我们一个个猫着腰，谁也不做声，悄悄向河滩靠拢。这时，我们看到了这样一幕，只见月光下的河滩上到处都是小螃蟹，它们一个个伸着小腿，舒舒服服地仰卧在河滩上乘凉哩。

悄悄接近螃蟹时，我们便快速用手去抓，当然也只能轻轻的。有些睡睡鼾鼾的小螃蟹，抓在手中也一动不动，说明还在呼呼大睡哩。有时遇到稍大一些的螃蟹就格外惊醒，见我们准备捉它，就连忙翻过身来准备逃跑，但往往这时候已经迟了，我们一个个眼尖手快，早将它们捉到夹里箩了。还有，抓螃蟹时要特别小心，因为这时候正是六月炎天，也是蛇们活动的高峰时节，蛇往往这时候也喜欢在河滩上捕捉食物，稍不注意就会被蛇咬伤。我的一个小伙伴在抓螃蟹时就被毒蛇咬伤过，还差点丢了小命呢！

当然，不是所有我们见着了的螃蟹都能捉到，有些警惕性高又特别聪明的螃蟹，往往不到河滩去，也许这些螃蟹有经验，晓得离河水太远了会有危险，所以它们只到离河水很近的河边乘凉，这样只要稍微一有响动，它们立马就翻过身来爬到河里去了。

运气好的时候，我一次能捉两三斤螃蟹，足足有两三碗呢。第二天，母亲就将这些小螃蟹洗干净，倒在油锅里将它们炕得通红通红的，然后加上葱花蒜苗和辣酱，吃起来又脆又香，味道真是美极了，如今想起来，仿佛还满口留有余味。



天鹅湖的早晨 摄影 赵国君

散文

又是一年月饼香

■玲子

足的笑容不时有笑声响起。

看着大嫂变老的容颜和那兴奋的样子，恍惚间又回到了七年前母亲医院做放疗时的情景。那时，也是大嫂同我一起在医院照顾母亲的。母亲在医院做了四十天的放疗，大嫂便同我一起在医院照顾了四十天。由于放疗，母亲的头发大把大把的脱落，大嫂便每天都会给母亲洗头，洗脚，擦身子，生怕落在我后边。

“唉，现在的年节没了爸妈在的味道。”大嫂的话打断了我的思绪。是啊，没了父母的家，怎么会有家的味道呢？真的是太羡慕那些同龄人，已经五十多岁的人了，还有一个可以回去的家，家里还有一个进门就可以看到的老爸，老妈，还有一个惦念你温饱，冷暖的人，还能听到唤你乳名的声音，那应该是世界上

月亮是中秋节的形象大使

（外二首）
■山西 荆卓然

月饼是中秋节的形象大使，身体里储满了，团团圆圆和吉祥如意。

每一个月饼都是一轮圆月，挂在故乡的窗口，永远不会停电，为远方的儿女照亮回家的路。

小时候，我不知道中秋节的含义，以为是给饕餮的嘴巴，找个磨牙的理由。

现在我明白了，中秋节就是让下凡的月亮，变成月饼，让孩子们，找见故乡的泥土与根须。

每年中秋，我都会吃几个月饼，让冬眠的乡愁，在带着母亲体温的月饼里，苏醒。

把圆月设置成手机桌面背景

铺开一张宣纸，用一支毛笔，蘸些许月光，画出一个圆形，我就能拥有一枚香喷喷的月饼。

形状是圆形的东西，总是给人一种温暖的感觉。比如天上的月亮，地上的月饼，窗户上的窗花，还有那一张张芳香的笑脸。

我拿出手机，打开拍照功能，拟用一张无形的网，把中秋节的月亮，请到人间的宫殿里，并把这张照片，设置成手机桌面背景。

和月亮来一次邂逅

一只空空如也的酒杯，以俯瞰的姿态，丈量烟火人间的深度。

我缓缓地倒满一杯酒，想和李白对饮，探讨探讨月亮，何时露出笑脸，送来伊人的温暖与牵挂。

夜深了，我在桃河边漫步，想和月亮来一次邂逅。我看见一个女孩饱满的身影，在一枚月亮里，躲躲闪闪。

散文

月光暖暖

■张志磊

从酒杯晃动的月光里，我看见了故乡，从李白吟月的诗章里，我想起故乡。秋意渐浓的季节里，又一个中秋佳节如期而至。对于中秋节，我们内心深处有着太多的情感交织和牵绊，那是一种深邃的期盼，亦是对归乡路的望眼欲穿，那种浓浓的思乡之情伴着这正浓的秋色，牵绊着我们每一个人内心深处的情感，乡愁与节日就是这样契合的交织融汇，在岁月长河的流淌里显得格外的历久弥新。

我们知道的诗人中好像没有哪一个不咏月的，他们生动深情的诗篇里，对明月深刻细腻的抒发和勾画寄托着远大的理想抱负和浓厚深邃的家国情怀，那种“好山好水看不足，马蹄催趁月明归”的山河眷恋情；那种“闻道欲来相问讯，西楼望月几时圆”的亲友团圆情；那种“梨花院落溶溶月，柳絮池塘淡淡风”的恋人相思情……在这明亮的月下，诗人们把自己内心深处最深的情感在独属于他的那片月色里表达的淋漓尽致，好似天上的明月都是个多情的人，能听懂这世间文人墨客的深情倾诉。

虽然经过千年岁月的涤洗，而那缓缓升起的明月在人们内心深处依然明亮皓洁。这轮明月承载着悠久的历史文化，也是千百年来文人墨客笔下抒写不尽的最美诗篇。意蕴丰富的中秋节带给们的是对家的眷恋，是对家乡深厚情感的寄托，无论我们身在何处，只要抬头望向夜空中皎洁的明月，我们内心深处对家乡的那份深深地情感就会油然而生，那是千山万水也难以阻挡的

情谊，那是夜空下，月色里，明月知吾心的情怀和心境，或许有几分怅然，但更多的是那份思念家乡的惬意自在，内心深处里那些涌动的思想如万马奔腾般的畅快和放逐。

在乡下的院子里赏月会别有一番情致。把桌子安放在窗边，桌上摆满赏月的瓜果和月饼，母亲会煮上一锅香浓的奶茶，在这静谧的大山里，我们都期待着那升起皎洁冲出云层的那一刻，院落里盛满了秋天的味道，喝着香浓的奶茶，吃着香甜的月饼，看着明月缓缓地升起，直到皓月当空，照亮这深山里的夜空，对中秋节最深的记忆好像是在母亲八月十五这天熬煮的奶茶里，从滚烫奶茶升腾的水蒸气中得到了升华。我们对家人的爱，对每一件美好事物的期许都伴着这轮洁白升起的明月，这种骨子里对明月寄托的情感和这当下节日的浓厚氛围，让我们在内心里对中秋节的感情更显深厚。原来我们都是无比渴望美好事物温馨相伴的人，只需简简单单的一句问候，月圆人团圆的画面就早已在心里蔓延而开。

我歌月徘徊，我舞影零乱。流淌着的溪水一遍又一遍冲散明月映照的身影，而月影如故，明亮如初。正是月亮给我们提供了安逸自在的心境，所以我们不会把生活中劳碌奔波的愁绪放在自己内心里独处幽居，在这皎洁的月色下，敞开心绪，让思想与这山水共鸣，在这生是诗意画卷的中秋氛围里，品味人生中的岁月静好，抒发山水间的怡然自在。

后再放一盆水在桌子下面，水里放一面镜子，喊我们去看那静静的置于镜子里的月亮，说里面有嫦娥，有玉兔。让我们在月亮里找寻，说这就是赏月儿。当时的我们，怎么会用心去寻找镜中的传说呢？我们的心思都放在了那夹着五颜六色的馅，泛着浓浓香甜味的月饼上了。

终于可以吃令我们惦念的“月牙”了，红丝、青丝，那酸酸甜甜的味道，至今仍在自己的味蕾间回荡。中秋的月饼伴我走过童年、壮年，直至父母离世。那是家的味道，妈妈的味道。幸而有大嫂在，可以让我的心有归处。每次回大嫂家，心不再忐忑，灵魂不再漂泊，每次走的时候，大嫂总会说，没事就回来吧，我练练厨艺，等你回来品尝。每次听到这些话，热泪总会溢出眼眶……

父母在，人生尚有来处，父母去，人生只剩归途。是啊，自古悲欢离合，阴晴圆缺皆是寻常事，既然无法改变，那就让我们尽孝莫等、陪伴莫晚、珍惜莫迟！

又是一年月儿圆，又是一年月饼香。惟愿，那浓浓的亲情如那唯美的神话，一年又一年，溢满心田、脉脉相传。