

# 数九寒天下大雪

■马守喜

“数九那个寒天下大雪，天气那个虽冷心里热……”每当听到这熟悉的歌词，仿佛又回到上世纪五十年代初期，家乡经棚镇城关区群众演出的歌剧《刘胡兰》。那时共和国刚刚成立，翻身的人们用各种文艺形式，宣传动员群众学习革命先烈的英雄事迹，鼓励青年报名参军，保卫胜利果实。

歌剧《刘胡兰》演出后，让广大群众受到极大感染，表达了文艺工作者对英雄的崇敬心情，尤其是在各所学校师生中广泛学习刘胡兰的事迹起到了积极作用，知道了刘胡兰出身贫困家庭，1945年她参加了妇女解放培训班，她努力学习，被选为小组长，每当召开反霸斗地主的群众大会上，她都是首先登台发言，揭露并痛斥恶霸地主和封建习俗残害人民的罪行，受到区里的表扬。结业后回到村里，刘胡兰组织妇女办冬学、帮助烈军属解决生活困难、支前和慰问部队。与党员一起，发动群众斗地主、分田地、送公粮、做军鞋，动员青年报名参军，同时还配合武工队将反动村长处死。阎锡山匪军决定实行残酷的报复行动，大举进袭文水一带，1947年1月12日，刘胡兰因叛徒出卖而被捕，敌人软硬兼施，想

诱使她出卖同志，刘胡兰坚贞不屈、视死如归、英勇就义，时年15岁，后被追认为中国共产党党员。消息传遍解放区各地，毛主席题写的“生的伟大，死的光荣”，是对刘胡兰最高的评价。在建立克旗革命烈士陵园时，张凤山老师将这八个大字写在了陵园大门两侧。

根据歌剧《刘胡兰》的表演形式，由刘铁夫、郑士谦等编写，金殿如作曲，歌颂克旗刘胡兰式的女英雄唐桂芝的歌剧《唐桂芝》，也在克旗各地广泛演出，唐桂芝1914年出生于克旗五区(白岔区)耗来沟的一个贫困农民家庭，爷爷、妈妈和叔叔相继被大地主霸权要债逼死，自幼当了童养媳，在饥寒交迫中生活，她从心底恨死了吃人的旧社会。1946年1月，党派来的八路军某部团政委于海潮来到经棚六区任政委。八路军走村串户、访贫问苦，当来到唐桂芝家时，唐桂芝了解到八路军是人民子弟兵，是专门为穷人办事的部队，帮助穷人斗地主，分田地，唐桂芝阶级觉悟不断提高，1946年春，她被选为六区妇联主任，并在4月光荣入党。在斗地主大会上，她带头控诉地主的罪行，穷苦的老百姓真正过上

了翻身解放的生活，唐桂芝组织妇女做军鞋，送子参军，组织群众站岗放哨，转移乡亲，全力保卫胜利果实。那时克旗各地的土匪有二十多股，对百姓大肆进行洗劫，多次攻击各区政府和区小队，极其残忍地杀害土改干部，杀害区政府和区小队的干部战士，有些地主恶霸勾结土匪，搞反攻倒算，逼迫穷人交还分得的胜利果实，其行径嚣张、手段凶狠、令人发指。1946年7月，200多武装土匪，饿狼一般偷袭了经棚县六区政府，包围了区会所。唐桂芝同志和几名农会干部为了保护军粮、掩护群众，不幸落入敌匪魔掌，唐桂芝同志在匪徒毒刑拷打面前，宁死不屈。7月29日，凶残的敌人将唐桂芝同志杀害了，为革命献出年轻的生命。唐桂芝同志牺牲后，克旗各地通过各种形式，宣传她的英雄事迹，歌剧《唐桂芝》让人看后泪流满面，更加深了对阶级敌人的仇恨。

走进经棚革命烈士陵园，我们看



到了许多蒙汉回等革命烈士的名字，看到介绍烈士事迹的专栏，无不被英雄的事迹所感动。无数革命先烈为了中国的解放事业，献出了他们宝贵的生命，才换来今天各民族团结兴旺的大好局面，我们要永远铭记这段历史，缅怀英雄，纪念先烈，值得欣慰的是，克什克腾革命老区促进会又整理了唐桂芝等烈士事迹，编成了爱国主义教育教材。

六十多年过去了，回想起当年观看歌剧《刘胡兰》《唐桂芝》的场面，仍历历在目，仍是心潮澎湃，特别是六十年代初期，总政文工团演出小分队到克旗慰问演出，著名歌唱家寇伦演唱的《在太行山上》，手风琴演奏家王碧云演奏的《游击队员之歌》，板胡演奏家闫少演奏的歌剧《刘胡兰》插曲，仿佛还在耳边回荡：“我从前线刚回来，胜利的消息要传开……”《刘胡兰》插曲“数九寒天下大雪”，《江姐》中的“绣红旗”，《唐桂芝》中的“翻身的人们得解放，保卫胜利果实上前线”，这些红色经典故事与歌曲，将永唱不衰，鼓励后人不忘初心，勇于担当，让红色基因代代相传。

## 未来之星

### 《红楼梦》读后感

■万合永小学 任禹涵

“天有不测风云，人有旦夕祸福。”在人间有难以预料的事情发生，有的是好事，也有的是坏事，根本就无法预测，也没办法改变。让我们来读一读中国文学史上最著名的小说，作家曹雪芹的《红楼梦》吧！

人世间不会一帆风顺，曹雪芹通过写《红楼梦》表达了对当时社会的不满，写出了封建社会的黑暗与肮脏，还有不平等的等级制度造成的诸多悲剧。

从小体弱多病的林黛玉来到荣府与那口衔通灵宝玉的贾宝玉相爱，又因王熙凤心狠手辣，暗中使用了调包计，结果贾宝玉阴错阳差地娶了薛宝钗。黛玉吐血而死，让原本快乐的贾府公子贾宝玉变成了一个心灰意冷的人。他一眼便看破了红尘，最后出家做了和尚。宝钗的命运也不算太好，宝玉走后，她便成了一个寡妇，在一个地方默默地守着，等待她的丈夫回家。

这本书中，让我最难忘的有两个人，一个是林黛玉，另一个便是薛宝钗。林黛玉是一个多愁善感的人，她从小体弱多病，偏偏又失去了父母，使她有了孤僻的性格。她非常爱哭，看到花落了，想起自己的身世，无依无靠，就哭了起来。一边哭一边埋葬落下来的花。她像一株幽然绽放的牡丹，一人开放在万花之首的位置。她还有一个优点，就是很会写诗。黛玉每次与姐妹们饮酒赏花，吟诗作对，总是居于首位，体现了她优雅脱俗的气质。可是她的缺点就是爱嫉妒，就像她的眼里容不下一粒沙子一样，容不下宝玉跟别的姑娘在一起说笑玩耍。黛玉总是希望宝玉心里只有她一个人，只要看见宝玉和薛宝钗亲密接触，她就又怨又恨，哭哭闹闹，这样显得她很单纯洁净，但不适合这肮脏的世道。

而薛宝钗，她就恰恰相反，她是一个有能力的女孩，有一双和孙悟空一样的火眼金睛，能看清自己身边的环境，该说什么话，该做什么事，该怎样做人，该怎样生活，这些，宝钗她都知道。可是这样的女孩子太累了，因为太能干。最后宝钗虽然赢得了婚姻，却输给了爱情。

我知道红楼梦是悲剧，里面没有如果，只有天定，谁都无法改变。

## 塞上曲

■元乃贤

杂沓毡车百辆多，五更冲雪渡滨河。  
当辕老妪行程惯，倚岸敲冰饮橐驼。

赏析：简宏宇

乃贤(1309-?)，字易之，号河朔外史，合鲁(葛逻禄)部人。合鲁部人东迁，散居各地，乃贤族先居南阳(今属河南)。后其兄塔海仲良入仕江浙，他随之迁居四明(治今浙江宁波)。乃贤先世可能是黄金家族姻亲。其兄师事本乡儒者，中进士后任官，名重一时。乃贤则淡泊名利，退居四明山水之间，与名士诗文唱酬。乃贤是位深受中原文化熏陶和影响的西域人士，作为世家子弟，他较严格地保持儒家操守，身处末世而仍不忘报效元廷。在游览山水古迹的同时，目睹社会疮痍和吏治的腐败，因而多次察访下情，希图以诗讽谏，匡正时弊，在诗文中对百姓苦难的同情之心不时有所流露。

诗人采取全景与特写相结合的写法，描写了行军途中的骆驼车队。前两句写出了冰天雪地之中，一对行途中的骆驼车队。在冰河上艰难行走的活动场景。毡车，在内蒙古草原上，又称勒勒车。滨河，这里称元上都河，发源于克什克腾旗境内塞罕坝上的吐力根河。后两句，诗人通过对一位赶车老妇倚岸、停车、敲冰、取水、饮驼的细节描写。突出了一位不畏严寒、神情自若、习惯于恶劣气候中生存的老妇形象，生动地描绘出一幅“老妪冰河饮驼图”，表达了诗人对塞上牧民吃苦耐劳、勇往直前的敬畏之情。



书法 张秉禄



水墨画 塞上曲 代丽娜



## 故乡山水也神奇

■刘玉国

我的故乡，在大青山岩臼群东面的一个山谷里，那里三面环山，地势北高南低，且山高陡峭峻。奇怪的崖石，梯次鳞比、错落有致，峭壁上生长着许多高大的苍松怪柏。天桥沟“瀑布”“滴水湖”和“两半石”等自然景观相映成趣，远望近看犹如一幅水墨山水画。

三十几户人家住在悬崖峭壁下的黄土坡上，营子南的漫甸上有祖辈们为了生存而开垦的大片耕地。北面距营子二里多地的沟脑，有一口石头砌垒，长约四米、宽二米多、深三米的水泉井，是故乡的饮水井。这口井历史长，老辈人也不清楚挖于何时。井水甘甜，清澈见底，大旱年份井水也不干枯，每逢雨季，水还会从井口溢出。

水泉井上有两条左右相连的沟壑，左侧叫“梨树沟”，右侧叫“天桥沟”。这两条沟面积虽相差无几，而天桥沟因为有“瀑布”“滴水湖”“两半石”等景观，比梨树沟的名气就大了许多。

“梨树沟”因生长山梨树而得名。梨树周围生长着山杏树和几株核桃树。春暖花开时，一夜间泛白的梨花散发出扑鼻的馨香，吸引了蝴蝶和蜜蜂竞相起舞，山杏树相携成趣也绽放出白粉花，此时的梨树沟就像下了一场铺天盖地的大雪，粉里透白。梨花杏花落后，小铃铛般的山梨和左拥右抱的山杏挂满枝头，清风徐来，青涩的味道飘满山谷。

七月核桃八月梨。进入农历八月，酸的山梨已经成熟，个个泛着金光，透着香气。此时，淘气的小松鼠也来凑热闹，在枝头跳上跳下，忙忙碌碌地储备过冬食粮。此时，人们开始打山梨。几场霜冻过后，梨树叶已是“霜叶红于二月花”了。

梨树沟西侧的天桥沟，山巅上两座红色的岩石峭壁，呈“V”字型长出，远望像两扇交错的门，故称“天桥沟门”。沟脑的水从沟门流出，形成二丈高的瀑布，瀑布的冲击，又形成一个深约两米、宽约十米多的深潭，当地人誉为“滴水湖”，夏天，青蛙、小蝌蚪、小虾水生小动物在这里尽情玩耍。天旱时，天桥沟门的水流变得小心翼翼，悄无声息地在石壁间流淌。一场雨后，天桥沟门的水流迅瞬间大了起来，形成壮观的瀑布，“哗哗”的瀑布声，打破了山里的宁静。

数伏时节，天气炎热，营子里的十几个孩子聚集起来，跑到滴水湖洗澡、捉蝌蚪、扎猛子、打水架……玩累了，就光着身子躺在光滑烫人的石板上晒太阳，眼望着太阳就要落山了，才穿上衣服，一溜烟儿跑回家。冬天，天桥沟门的瀑布也被严寒冻成了冰，和滴水湖结成的冰上连在一起，形成又宽又陡的冰瀑，经阳光照射，银光闪闪，怪怪陆陆。

天桥沟门下百十米处有个“两半石”。据父辈们讲，解放以前：“两半石”原是一块两间房子大的花岗岩，一次下暴雨，这块巨石突然遭雷击被劈为两半。奇怪的是，里面竟露出一块黑水晶“宝石”。高尺余，细观有胳膊有腿，活脱脱人的模样。遗憾的是，这块“宝石人”被雷劈为两半，乡亲们就传，“宝石人”要成精，让雷神爷给劈了。后来，淘气的孩子们去两半石玩耍，就用木杆把两半儿的宝石人，从宝石窝里够出来砸碎了。如今被雷劈开后的两块大石头和石头上的石窝儿仍在，给后人留下了无限遐想……

滴水湖的东坡上有一条通往天桥沟脑的羊肠小道，不但陡峭而且拌有脚窝石，行走上面，稍不注意就会被滑倒摔伤。站到天桥沟口向天桥沟脑眺望，只见方圆一平方公里黑土地上，地势开阔，坡高连天，植被茂密，林木森森，流水潺潺，真可谓山高水多高。

信步走进天桥沟脑，阳坡岩石裸露的黑土地上长有稀疏的杏树、柞树，和茂密的蒿草，是块天然的放牧场。阴坡上郁郁葱葱的白桦、黑桦、柞树、五角枫、榛柴等多种乔灌木生活在一起，像和睦的大家庭，涵养着水源，滋润着大地。树下还生长着黄芩、赤芍、远志等几十种中药材。马鹿、青羊、狍子、獾子等野生动物也在这里栖息繁衍。沟底里的山丁子、稠李子和山里红等树木，喝着纯净的山泉水，孕育着丰硕的果实，使这里成为人们采摘游玩的好去处。

夜幕降临，月亮悄悄地从东边的山尖上爬上天空，月光下悬崖峭壁上的象形石千姿百态，如雄狮，如大饼，如古猿……还有一只占据山巅守望山谷的小老鼠。

离开家乡几十年了，与大青山一脉相延的梨树沟、天桥沟风韵依然。山水不老，四季更新，迷人的风光吸引着人们的好奇。



克什克腾融媒 (客户端app)



克什克腾信息报 (二维码)



克什克腾电视台 (公众号)