

教育百花园



朝花夕拾

■丁建华

人生一世，能轰轰烈烈的毕竟是少数，大多数人的生活都会平平淡淡，由无数件小事组成，但倘若静思细想，这一件件小事也很值得玩味。

(一)

递给三岁的小女儿一颗瓜子，她说：“我不要。”

“为什么？”我问。

“瓜子是苦的。”她说就着跑开了。

我追上她，把剥好的瓜子放到我自己嘴里，本想告诉她瓜子很好吃，想不到这颗瓜子居然那么苦！我才明白，她一定是不小心吃过坏瓜子。于是我告诉她，苦的瓜子是坏的，好瓜子不苦。“真的吗？”她说完，张大嘴等着。我把剥好的瓜子放到她嘴里，问：“苦吗？”“不苦，很香，还甜丝丝的。”她说，“妈妈，我还要。”

小孩子因为无条件相信妈妈，才肯去尝一个她认为苦的东西。而我们，有多少时候因为第一次失败而拒绝尝试？比如我们可能因为第一次炒菜不好吃而觉得自己厨艺不行，因为某件红色的衣服不好看而拒绝红色，因为与某人第一次交往不愉快而断定他(她)难以相处。

其实，完全可以打消顾虑，再试一次的。可能，第一次做菜不好吃只是因为没把握好火候，毕竟一回生二回熟；可能那件红衣服只是款式不适合我们或者我们那天脸色不太好；可能那个人那天只是心情很糟糕。再试试，也许我们会发现，其实我们原来以为苦的那颗瓜子“很香，还甜丝丝的”。

(二)

和孩子一起吃草莓，我拿起一个刚放到嘴边，小女儿说：“这个草莓是好的，是我和我姐吃的，不是你吃的。”我愕然，想了半天才明白，是我平时把破的东西都挑着吃了，好的留给孩子，时间长了，她以为这是应该的。原来孩子的言行都是父母影响的，我的错误做法导致了她的错误观念。

我们，又何尝没有把习惯当成理所当然？你没有因为家人总是事事冲在前面而觉得保护你是他的义务？你没有因为朋友总是记挂你而觉得她(他)本来就该如何？你没有因为孩子很乖巧努力就觉得这是一个小孩应该做的？我有过，忘了感恩亲人朋友，忘了表扬我的孩子，所以，这一课，我需要补上。

(三)

第一次见到铜钱草，是在杭州。那是个冬天，我在那逗留了五天，都没能看成“雷峰夕照”。

在一个景区，一种小圆叶子的植物油绿油绿，蓬蓬勃勃地生长着，尽管没有太阳，还有些温冷。

我拔了两棵，飞机火车一路到家，已经蔫得不成样子。感谢谢娘，凭着我锲而不舍地更换关键词，终于帮我找到这种植物的名字——铜钱草。

我网购了一些，精心侍弄，始终没能

有了丫丫后，这觉睡得愈发应付。浅之又浅的睡眠，且不要说叮当巨响，就是一只蚊子的嗡嗡声也能让我瞬间满血复活。

子夜

12点，本来是睡眠最沉的时刻，突然听到嗡嗡的声音，我如临大敌，知道有蚊兄弟来侵犯。瞬间开灯起床，穿着单薄的睡衣，光着脚、猫着腰，目光如炬，像夜里觅食的狼。蚊兄弟估计早已看到了我这个庞然大物，把自己藏了个结结实实。时间一秒秒过去，经过50分钟的对决，抵不过困意，纵使千百般不甘心，熄灯上床。

梦里果然不消停，各种打斗吵闹，把个觉睡得七零八落，头微痛。

第一回合，我败。

4点35分

耳边又传来嗡嗡声，离开混乱的梦境，忽的坐起身。改变战略，不开灯，只是屏息凝气的辨别别人恼羞成怒的嗡嗡声，无奈这声音过于微弱，又断断续续，终不得方位。

把灯调到最亮，把整个卧室墙壁、天花板、衣柜、窗帘……所有的物件看了又一遍。失望之际，忽抱怨这眼睛不好用，倘若能把眼球拿出来，放在受用如同手电一样，什么犄角旮旯都能走上一圈，一定让蚊兄弟无处遁形。想到手里捏着自己的一个眼球，暗夜里躬身跟手跟脚四处走动，鬼片一样，吓了自己一跳。这是多大的仇恨啊，呵！为了我心心念念的姑娘，对不起蚊兄弟。

转念又一想，蚊兄弟要有电话就好了，和谐社会，共享共建。来来来，我们谈谈，倘若你饿的甚是厉害，委屈你来我这老皮老肉上饱餐一顿，虽不甚丰美，倒也是上成。至于我身边这个小小的，吐气如兰的，精灵一样的姑娘你就甭惦记了，你若犯她，她娘亲我必以千百倍打回

长到爆盆，后来干脆死掉了。

几年后，在同事的办公桌上看到一大盆，长势喜人，见我欢喜，同事移栽了一小盆给我。“不用太照顾它，浇水就行，肥料不足的时候施点肥”，她叮嘱我。

这一次，我把铜钱草放在窗帘后面，不去折腾它，只是隔两天浇一次水，大约一个月光景吧，我的铜钱草也变成一大盆了。

我想起了那个种树的郭囊驼。我还想到了我们在很多时候太急了，忘了欲速不达，就像养铜钱草，当我学会了顺其自然，它自会野蛮生长。

(四)

大女儿六七岁时，看她爸爸教我打乒乓球。孩儿爸用尽一切办法，让我能接住球，而我打过去的少数几个过网的球，他一个也接不住。

“爸爸，你打得还不如妈妈呢？怎么教她？”女儿问。

“为什么？”我俩狂笑。

女儿一本正经：“你们笑啥？本来就是，爸爸一个球都接不住还教妈妈呢？”

其实，生活中多的是这样的情况，受知识结构认知水平等的限制，眼见的都不一定是真的，何况是听说的呢！

(五)

大女儿小时候，我给她读过一个故事。

小猫咪抱着大鱼好重啊。

毛毛球：“我来帮你拿吧！”

小猫咪：“不行，你偷吃怎么办？要不，你戴个口罩吧。”

毛毛球戴上口罩，走了一会儿，鱼尾巴居然少了一块儿！

小猫咪：“你为什么偷吃？”

毛毛球很委屈：“我一直戴着口罩啊。小猫咪：你可还能看见，肯定是眼睛偷吃了，你把眼睛蒙上。”

毛毛球蒙上了眼睛。到小猫咪家了，整个鱼尾巴都没了！原来，是一只老鼠一直在偷吃。

故事讲完，一边心疼乐于助人的毛毛球，一边怪编故事的人胡说八道。蒙眼睛有什么用？

想不到若干年后，我家上演了几乎同样的一幕。也是拿好吃的东西，大女儿要帮忙，小女儿要求她戴上口罩眼罩！要知道，小女儿从没听过这个故事！

原来，那个编故事的人，才是儿童文学作家，人家知道小孩子在想什么！想起了一个观点，永远不要拿你的业余爱好，挑战别人吃饭的本事！一个人，不论在自己的专业领域多牛，在其他领域也会有短板，或者对有些领域一无所知！所以，专业的事让专业的人来做！



李晓明

蚊兄弟

李晓明

去！

正想的出神，眼前“嗖”的黑影闪过，心之所念，目光紧紧盯住那纤弱的背影，上下左右、左右上下……片刻后，眼前到处都是“嗖”“嗖”的黑线，结了网。然后再也不见它的动静，穿了隐身衣一般。

第二回合，我貌似完败。

晨曦

呵欠袭来，床上的小人儿也翻了两个身，伴着唧唧呀呀不满的声音。革命尚未成功，内乱绝不能有。于是赶紧给她喂点奶水，她迷迷糊糊吃着，呼吸逐渐趋于平和，沉沉睡去。看着睡梦中表情丰富的小孩儿，我想说，宝贝，岁月本来没有什么时光静好，而是娘亲我替你负重前行，哈哈，我是个有才的妈妈。

噢，蚊兄弟呢？睡了？还是听到我这颗老母亲的拳拳之心，它有了怜悯之情，撤了？

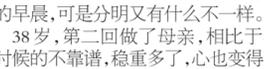
第三回合，我好像被忽视了？

天明

窗外传来了走路声、咳嗽声、说话声、车启动的声……是个平常的不能平常的早晨，可是分明又有什么不一样。

38岁，第二回做了母亲，相比年轻时时候的不靠谱，稳重多了，心也变得加柔软细腻。不光对这怀里娇嫩的宝宝呵护有加，连同疼爱怜惜一切幼小的生命。

今夜这只小小的蚊子，很是可爱。



虫娃生活

和胡士恭滦阳纳钵即事韵

■元 贡师泰

野馆吹灯夜未央，薄寒偏透越罗裳。
出门不记人行路，马首惟占北斗光。

赏析： 涟漪

漠北高原，地广人稀，风急天高。独特的高原气候，使昼夜温差加大。诗人从南方初来乍到，穿的是南方当季的单薄衣衫，偶然夜宿在北方高原的野外驿馆中，南北温差的变化，让他极度不适应。由于不适应这种微微寒冷的天气变化，诗人早早就熄灯睡觉了。可是冰凉的衾被仍然没有暖意，于是他就有了“吹灯夜未央”的感慨。偏偏越睡不着，越觉得冷夜难耐。衣薄冷重，身着南方故土的衣服根本遮挡不住深夜里浓浓的冷意。冷夜无眠夜更长。诗人不免想起了南方故里，想起了鸟语花香，想起了便利的交通和邻里间鸡犬相闻的热闹场景。

待出门时，茫茫草原，一眼望不到尽头，方圆几十里见不到人烟，也没有出行的来往路途，来时路已经淹没在遥遥草色中。目力所及，没有风向标，没有坐标物，只有满目寒烟，满眼寂寥。此时此刻，想寻一处村庄或者偶遇一个路人都难上加难。正当诗人无法选择何去何从时，胯下的老马从容上路，一直往北而去。老马识途，只有这时，诗人才把“找不到归路”那颗忐忑的心放下来。

人烟稀少，是漠北高原的主要特征。诗人通过记录漠北的出行经历，把漠北草原的空阔辽远和善变的气候变化告诉世人，为出行漠北的人们提供了行动指南。



水彩画 漠北草原 毛禹

樂何元貢師泰訪徐台祥公
樂何元貢師泰訪徐台祥公
樂何元貢師泰訪徐台祥公

书法 徐会祥



行走在克什克腾山水里的诗词歌赋

醇香老酒不相忘

■张玉丽

一提起巴什营子酒，爱喝酒的人无不竖起大拇指，20世纪70年代以前的人更是砸吧着嘴，一副意犹未尽的样子。

巴什营子酒既是龙泉青稞酒的前身。说起来，我的家人是钟情于龙泉青稞酒的老粉儿了。从巴什营子龙泉酒场酿制云杉白酒开始，家里老一辈人就都爱喝“云杉白”。只是瓶装的云杉白酒是家里买来招待贵宾的，平时亲友聚会，则喝龙泉青稞散白酒。杯酒下肚，不必大醉，只有微醺，醉眼迷离、心情愉悦，豪言壮语，拉不完的家理短儿。

村中人偶有个小摩擦，一瓶青稞散白酒，就可杯酒释前嫌。只一句“走，到俺家嚼两口去！”就会让怨者放下恩怨和架子，化干戈为玉帛。即使圣人，也难敌这醇正的青稞酒香。此时，男人则需翻箱倒柜拼凑一斤龙泉青稞老白干儿的酒钱，跑到代售点沾一斤酒。那时，一斤龙泉青稞散白酒一元二角六分，要知道那时公务员的月平均工资是三十多元呢，尽管“洛阳酒贵”，喝酒派派仇还是值得的。女人则要抱柴生火，炒几个农家小菜儿，无需大鱼大肉，一方炕桌，四五个围坐，“哥俩好！”“六六顺！”一通叫嚷，没有“径须沽酒对君酌”的文雅，只有“酒后高歌且放狂”的豪迈。暖心酒，配上热炕头儿，喝得是兄弟感情，重的是邻里情谊，酒越喝情谊越深厚，话越说感情越真挚，假作真时真亦假，无为有处有还无，人世间的一切烦恼皆忘却，人世间的一

切功利皆看淡。酒喝过了，胸中的块垒没有了，眼前是一片清明的世界。

青稞酒也是婚宴酒的上品。2005年，我姐姐聘闺女，我拼了个方便车，让同事帮忙从龙泉青稞酒厂打来七十斤青稞老酒。没想到，这酒成了婚礼上仅次于红包的抢手货，人人分而痛饮，席间猜拳行令，众人推杯换盏，觥筹交错，场面热闹异常。而其他牌子的包装精美的瓶装酒却无人问津。独这青稞散酒壶壶见少，杯杯见底。尤其是那些久别家乡的亲戚朋友，觉得青稞酒够醇、够浓，是地道的老酒味道，喝出了经年乡愁，品出了故园离情，真个是“桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯”。婚宴结束时，龙泉青稞酒剩不足十斤。这还不算完，几个即将离别家乡的人，亦会在离席之际开了尊口，掂个空瓶，和主人讨要斤、八，准备带与盼归故里的家人喝，为的是品位陈年之积淀，享受精酿之甘醇。纵使相知应恨晚，离别犹自带身边。

此后，我每年都要打上二三十斤青稞散酒供家人品尝，人人都夸赞：酒香流唇间，人生五味全，劳累喝一口，吃睡香又甜。工作调动后，虽不曾年年去酒厂打酒，亦是想方设法买来一些给家人喝。而我每每从土城子回老家路过龙泉酒场，看到烧制老酒的大烟筒，如同他日遇故知般倍感亲切，又似闻到了久违的酒香而希望车子能多驻留一会儿。

有一次到土城子下乡，凭着对青稞酒的钟爱，我走进了青稞酒专卖

店，一坛坛、一罐罐草原酒海的老原浆、柳编木海的陈窖藏，让人眼花缭乱，目不暇接。但见红花瓷的坛酒高贵典雅，青花瓷的坛酒国色天香，檀乳相间的坛酒古朴精美，汉白玉的坛酒温润剔透，漆黑色的坛酒光润明亮……瓶装的酒则是浆液如玉，而大酒坛装的酒更是通体透明，用瓢舀来，倒入杯中，粘稠丝滑，品味一种极致，未入喉，已醇香四溢，虽未品，已流露不凡。坛酒件件知多少？只知其内是琼浆。满屋酒香入鼻，三月不知肉味。酒香熏人醉，却道是佳酿。这龙泉青稞陈酿，典雅的不仅仅是独具匠心的设计，还有那种古老的藏贮技艺的传承。

我原单位的同事，因常品龙泉青稞酒，自是“饮其流者怀其源”，便诚恳推荐：“买这种高度的，回家珍藏个七、八年，即使拿茅台酒来，都不换！”于是，潜藏在我身体里的酒虫开始蠢蠢欲动，即便因身体原因不再饮酒了，五十元一斤的龙泉青稞酒，我还是义无反顾地买了十斤。回来后花了一百多元钱，买了一个精致的酒坛，把酒灌进去，精心封蜡封好，待十年后会“开坛十里乡人醉，歌酒千里一路香”。

龙泉青稞酒之所以受到家乡人的追捧，是因为这酒的贮藏技艺奇特，不是用瓦缸、瓷罐存贮，而是用柳编酒海、木酒海窖藏。柳编酒海、木酒海是按照传统工艺制作，用190余层桑皮纸，加鹿血、生石灰、米浆等材料糊制而成，此容器透气不漏液，便于酒体呼吸，倘若装水便渗漏，如果装满原浆酒，就如同找到了自己的归宿，沉静老熟，点滴不漏，似是专为储

龙泉青稞酒而生，成为青稞酒的独特贮藏工具。而龙泉青稞酒业公司是国内第一家把柳编酒海、木酒海纳入国家非物质文化遗产的单位。这里的柳编酒海、木酒海不仅保存数量最多、最集中，也是保存和发展最好的。目前，柳编酒海、木酒海已列入赤峰市国家非物质文化遗产名录，不久即将“坐上”自治区级国家非物质文化遗产名录的“交椅”。

龙泉青稞酒以其30年的酒龄，成为内蒙古大草原之奇葩，成为克什克腾旗酒苑之奇酿，成为土城子地区富民之琼浆，可谓占尽了天时，地利，人和。源于天然，取于自然，道法自然。龙泉青稞酒原料取自蒙古高原作物青稞。青稞是一种既耐旱又耐寒的生命力极强的古老作物，因其生长在海拔1200米以上的克什克腾草原，故名“蒙古青稞”，加之酿酒时取水于青、白二龙山下的古井泉，泉水清冽甘甜，是龙泉青稞酒的绝佳水源。于是，龙泉青稞酒人通过精湛的酿酒技艺，并深谙酒文化的精髓——贮藏技术，使龙泉青稞酒味道独特，幽远绵长。可以说龙泉青稞酒，已在克什克腾旗酒海中独领风骚。

家乡有奇酒，产地在龙泉，美醉八方客，游子心系念。龙泉青稞酒甘而不烈，浓而不淡，经久不衰，百喝不厌，其得于青稞，精于酿制，善于贮藏。作为家乡人，我为之骄傲，为之自豪，遂踮步踏歌：青稞酒兮，酒神赐福青稞之乡。古窖陈酿兮，来客醉饮声誉八方。传统酿制兮，灿灿生辉。酒海新酿兮，熠熠闪光。龙泉青水远，青稞青史长。醇香老酒兮，永不相忘。



克什克腾物语

学习道德模范精神弘扬中华民族传统美德



娃娃生活