

无题

■张长弓

故家南望有奇山，雾笼深谷野云寒。
手拨雷霆分泾渭，身随雨雨滋中原。
眼觑幻海浮云灭，脚踏实地险路宽。
人生当记登临意，千嶂万壑不知难。

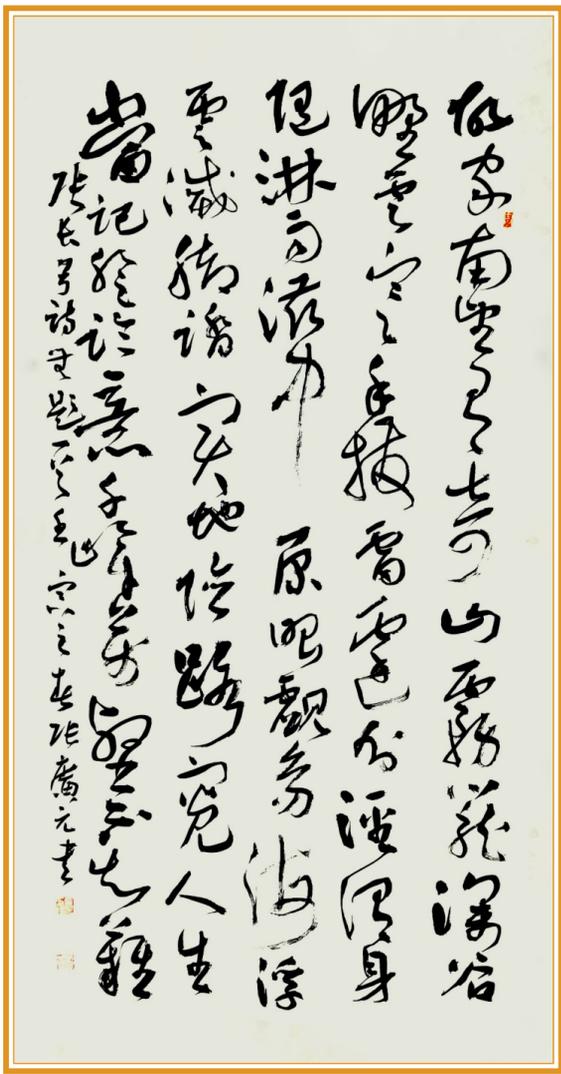
赏析：郭久良

张长弓老先生家在克什克腾旗，他对家乡的山山水水充盈着无限的赞美与情思，寄情于家乡的每一寸土地。这首七律的开篇以平实的语言，尽显其汪洋大度：“南望有奇山”“奇”得如何？“雾笼深谷”“手拨雷霆”，诗人以巨斧之手将雷霆分开，清者自清，浊者自浊。想象驰骋，构思奇妙，怎一个“奇”字了得！诗人心装苍莽壮阔，将峰岩险峻玩弄于笔端，心中自有经天纬地，骨子里透露着一身正气，其广阔胸怀跃然纸上。

登上家乡的山巅远眺，大自然精心雕琢的一切景象尽收眼底。快意奔腾的诗意超凡脱俗，内化于心，外化于行，尤显气宇非凡。

诗的前两联荡气回肠的“奇”字描写之后，诗家笔锋一转，后两联写人生。“幻海浮云”不值正眼一观，平平淡淡才是真。多么清雅脱俗的意境。人生如烟又如梦，悄然化作轻风去，留得清正在人间。做人一生，唯有“脚踏实地”才“险路宽”人生道路多盘回，脚踏实地，万水千山咫尺间。登高临意思想在驰骋：岁月翻腾，少欲则无为，捧筒则心静。天下人离不了名利二字，在诗人的笔下万事凋残，三千繁华弹指刹那，百年之后一捧黄沙。一生的奋斗，也只不过是一场残缺的梦。把这名利看淡，把这富贵看穿。

一首小诗，心若通神。胸藏万壑古松，怀揣绕山汹涌，脚下万山飞巨，面对坦荡无垠。在纷繁嘈杂的大千世界中，诗人却能心静得如万物归处，字里行间散发着大千世界活生生的气息，读来让人心旷神怡。



书法张广元



水墨画 代丽娜



农人告余以春及

■叮当

陶渊明从官场上“归去来兮”，听到“农人告余以春及，将有事于西畴”，欣然去了。告别“樊笼”的他如羁鸟飞回了旧林，如池鱼游进了故渊。

我想，五柳先生一定对他的田园熟悉得很，才会如此念念不忘。一如我熟悉故乡的农事，便不由自主地于每一个节气想起老家该有什么样的农活。

春天了，该是播种的季节了。印象中，还没出正月，勤快的乡亲们已经开始刨冻肥了。那时，每家都有一个堆肥的场地，大都在离开村子一点几距离的地方，肥由两部分——牲畜粪便和草木灰——组成，牲畜粪便一部分来自家里的牛马羊圈，一部分来自辛勤的乡亲们捡回来的牲畜留在外面的粪便，所以，那时，即使没有新农村建设，村巷的小路也干得净，大家都争先恐后去做义务清洁工。

经过一个冬天，农家肥冻得结结实实，一镐头下去，肥块往往纹丝不动。所以我们常常见到一个精壮汉子抡圆了镐头汗流浹背一个上午，刨下来的冻肥也没几块。

但经过这番折腾，太阳好的天气一晒，这种刨过的肥就会变松软，然后发酵。这时村子的上空便弥漫着春天的气息。

就在肥料发酵的时候，乡亲们开始准备种子了。莜麦麦子豌豆蚕豆芥菜，都选择颗粒最饱满的，筛子筛，谷箕簸，收拾得干干净净。

准备土豆种子的时候，我们这些孩子也可以帮忙，一个土豆按生长点切成四五块，拌上草木灰，堆在仓库里。

肥料发酵好了，爸爸就套上马车，把它们送到自家的田里，隔几步一个肥堆。就静等开犁了。

那时，开犁是件颇有仪式感的事。清明节当天，大人们将煮好的鸡蛋放到田里，用犁挑过去，鸡蛋白花地地躺在埂上，很喜庆的样子。

种田需要两个牲畜拉犁，能胜任的是老牛或者脾气温顺的马，一人扶着犁把，后面跟着一个播种的。播种需要技术，种子装在点葫芦（一种农具，一端是皮质的圆葫芦，里面装着种子，中间是木头筒，另一端是一些弯弯的细木，如同张开的指缝）里，播种的人一手将点葫芦倾斜，一手拿着一根木棍，一路敲着把种子洒在埂里，种子稀厚全凭一手控制。

如果说播种是技术活儿，撒肥就得靠力气了，必须是精壮的小伙子才能胜任这一工作。他们将肥料从小肥堆里装满簸箕，洒在埂里，再去装下一次。要知道，这时犁是一直向前走的，肥堆和田垄间也有一定距离，所以他们一直负重小跑，强度肯定是一般健身房比不上的。

播种施肥后的田块再用石滚子压实，人们就可以暂时歇歇，祈盼风调雨顺了。

我的乡亲们就是这样，一年又一年，春天种下希望，秋天收获果实。收成除了基本生活开支，结余部分都供养他们的孩子读书，希望孩子们不再过面朝黄土背朝天的日子。

如今，我们离开了土地，即使还在耕种的乡亲，也早不用当年的土办法了，机械化省了人力。但在我心里，家家户户用木棍敲打点葫芦发出此起彼伏的好听的“达达”声才是春天特有的声音。

教育百花园



未来之星

我的新老师

■经棚镇中心完小 葛思覃

记得吕老师刚来的那天，“我们要换语文老师了”一个同学说。我看看四周的同学，有的很兴奋，有的表现的很遗憾，可能是对原来的老师的不舍吧。这时，同学们的目光都转向了班级门口，我顺着大家的目光望去，一位年轻的女老师正迈着自信的步伐走进了教室。

只见她烫了一头卷发，弯弯的，金黄色的，宛如秋天的麦浪。圆圆的眼镜后面藏着一双如夜明珠般的眼睛，那眼睛明亮而清澈。鼻子下面有一张樱桃般的小嘴。身着没有一丝褶皱的米黄色衬衫和黑色的裙子，脚上穿着一双带着小钻的黑皮鞋。所有人的目光都聚集在了她的身上，全班发出惊呼：“哇，老师好漂亮！”

年轻的老师捧着课本走上了讲台：“我姓吕，大家可以叫我吕老师。”吕老师的眼睛里流露出一丝温柔的目光。“现在我们开始上课喽！我们来学习古诗《题临安邸》，现在请大家读一下这首诗，猜一猜整首诗是什么意思？然后大

家可以随意发言，自由地说”。随意发言？自由地说？不用举手回答？大家你看我，我你看你，窃窃私语。这样的上课方式对于我们来说还是第一次。轻松、愉快的课堂氛围让我们自主的探究知识，激发了我们对知识的渴望。当讲到诗所表达的情感时，吕老师风趣的说：“这首诗表达了诗人对国事的担忧，和对统治者的警告。如果你们中间以后有谁当了大官，可一定要好好当，不能被“警告”啊！”同学们哈哈大笑，一节课就在笑声中结束了。窗外，树上的小鸟也叽叽喳喳的好像要来凑热闹……

课下，吕老师就像是我们的老朋友，时常带着我们去操场奔跑、游戏；时常会和我们一起吃零食；时常给我们妈妈般的爱和关心。

这就是吕老师——一个美丽的吕老师；一个幽默、诙谐的吕老师。相信在她的带领下我们会深深地爱上语文，深深的喜欢上她……

我想

■经棚二中 刘芳冰

我想变成一只雄鹰
孤傲自由、无拘无束
在山谷里、平原上空盘旋
飞翔——飞
去感受风雨的经历

在溪水里随心所欲地畅游
游啊——游
吐出一个个欢乐的泡泡

我想变成一匹骏马
高大矫健、身体轻盈
疾驰在荒原、奔跑在大地
跑啊——跑
体会那一份自由与爽快

我想变成一株小草
不受关注、无牵无挂
只在微风下摇摆
摇啊——摇
在夜空下默默地想着心事

我想变成一条小鱼
活泼可爱、顽皮淘气

我想融进世间万物
用心感受这个世界
用心爱着整个世界

故乡的沙棘

■辽宁 沈德红

当漫天风沙裹着枯枝败叶在山野打滚时，没有了鸟鸣，没有了潺潺流水声，整个村庄似乎也要进入冬眠状态。可村庄里的人知道，在小村东头那条河岸边，一大片沙棘果正在擦胭脂抹粉，准备闪亮登场。

内蒙古赤峰市境内的大部份农村的沟边两沿都生长着沙棘。这些从千百年前就在乡村落地的纯天然植物，陪伴着村民走过了无数个日子。无论经历了多少艰难困苦的日子，沙棘树就像一个忠诚的卫士，守护着河流，拥抱着小村，给饥饿的村民果腹，从未离开过。

从我记事起，妈妈就牵着我的手，挎着的小筐里，放着一把镰刀，去那片沙棘地摘沙棘果。

穿着妈妈为我做的棉袄棉裤，戴着姑姑为我缝制的狗皮帽子，妈妈又给我围上她的红围巾，我只露一双眼睛在外面。我好奇地巡视着沙棘树一棵挨着一棵，上面的果实有红色的，有黄色的，一串串的，像珍珠，在蓝天白云的映衬下，是那样的唯美，打动心扉。

禁不住沙棘果的诱惑，我会笨拙地踮着脚，去摘被果实压弯在地的

的沙棘果，扯下头巾，塞在嘴里，又甜又酸，口齿留香。

妈妈总是惊呼着阻拦我，她怕那树叉上的刺扎伤了我。因为沙棘树上，到处都是锋利的刺，所以当地村民都习惯叫沙棘为刺柳。

妈妈嫌摘沙棘果太慢，手不小心会被刺伤流血，就用镰刀割下来几枝，去封冻的河面上摔打果实。来回折腾几次，才摘满一筐，再在树上折下来果实密集的一枝给我拿在手里，领我回去。村里采摘沙棘果的人很多，大家三三两两结伴而行，有说有笑的。妈妈是教师，大家见了她都打招呼，还顺便掐一下我的脸蛋。

这些果实拿回家，妈妈把它们储藏在罐子里，拌上少许白糖，用小勺分给我们兄妹三人吃，那又甜又香的味道，至今难以忘怀。

城里的亲友，每次来家里做客，走时妈妈都会给她们带上一罐头瓶沙棘果，有一年，一个奶奶病了，妈妈把沙棘果几乎全给了她。我才知道，沙棘果还是药材，能治疗各种疾病。

我长到七八岁时，再也不愿意随妈妈去摘沙棘果，而是约了几个同龄的女孩子一起去。

内蒙古的冬天嘎嘎冷，小风像刀子割我们的脸和手。我们像勇敢的小战士，在寒风中摘沙棘果。我们认为，在万物萧条的冬天，摘沙棘果是最开心的事情。在那个物资匮乏的年代，沙棘果是多么好吃的东西呀！我们这些小猫崽，哪管冰天雪地，再冷也要去。

上学以后，每次摘沙棘果时，我都会给伙伴们讲妈妈给我讲的故事。我说沙棘果在千百年前就有了，说成吉思汗远征赤峰时，人困马乏，饥饿难耐，许多士兵得了重病，多亏遇到一片沙棘树，人吃沙棘果，马吃树叶后，士兵的病好了，战马有了力气，打了一个大胜仗。伙伴们停止了打闹，听入了迷。

在我的姑娘时代，这片沙棘树的领地是我最喜欢去的地方。冬天的色调单一，荒凉让人心生浮躁。走近沙棘果，那晶莹剔透的果实，那火一样的红，会点燃你心中的希望。

当岁月的脚步，把我追到了婚嫁年纪，我远嫁他乡。我出嫁的那天，天降祥瑞，漫天飞舞的雪

花，落在像玛瑙一样的沙棘果上，那白里透红的精致，美丽，让我瞬间热泪盈眶。我无法割舍我对沙棘果的留恋和不舍。那天的画面，永久的刻在我的心上。

我远嫁到辽宁，婆家的小山村里没有沙棘树。

听故乡的亲友讲，随着时间的推移，村里发生了翻天覆地的变化。沙棘果因为止咳化痰，活血化瘀等功效，被大量采购，做成保健品销售。多少年固守乡村的沙棘果，走出了这片贫瘠之地，走向更广阔的天地，发挥了巨大的作用。身在异乡的我，因为娘家搬迁城里，细数光阴，我整整二十多年没有回去了。每次在商场看见由沙棘果制作的饮料和食品，都买回家，仔细咀嚼乡愁，回味沙棘果昔日的清香。

瞬间，记忆就像长了翅膀，脑海里如电影镜头一样回放，我的童年、少年、青年时代，与沙棘果亲密相处的片段。思念和乡愁如潮水般涌来，泪水瞬间迷蒙了双眼。

透过时光的隧道，我仿佛回到那远方的故乡。

我依旧挎着小筐，和几个小女孩说着笑着摘沙棘果，我们的脸蛋和沙棘果都被阳光晒得红扑扑的……

腾味传奇



克什克腾融媒 (客户端app)



克什克腾信息报 (二维码)



克什克腾电视台 (公众号)