

兴安夜

■清·爱新觉罗·玄烨

连峰横亘塞东西，缙幕高临百尺梯。

坐觉银河天际近，仰看珠斗夜深低。

赏析：红酒

爱新觉罗·玄烨，清圣祖，出生于北京紫禁城，顺治帝第三子，年号“康熙”，是中国在位时间最长的皇帝(61年)。玄烨8岁登基，16岁即除权臣鳌拜夺回大权。军事上削三藩，收台湾、驱沙俄，创“多伦会盟”联盟蒙古。政治上中央集权，注重休养生息。

“连峰横亘塞东西，缙幕高临百尺梯。”大兴安岭山脉东北起自黑龙江南岸，南止于赤峰市境内西拉沁河上游谷地，呈东北——西南走向，最高峰位于赤峰市克什克腾旗黄岗峰，海拔2036米。连绵起伏的山脉横在那，阻隔了东西相通。橘红色的帷幕从百尺高梯的地方垂落下来。这句话用“塞”字，形象地将山的巍峨描述出来，而次句句用夸张的写法描述了山的高耸，“百”在这里为虚数，让人联想到李白诗句“危楼高百尺”。

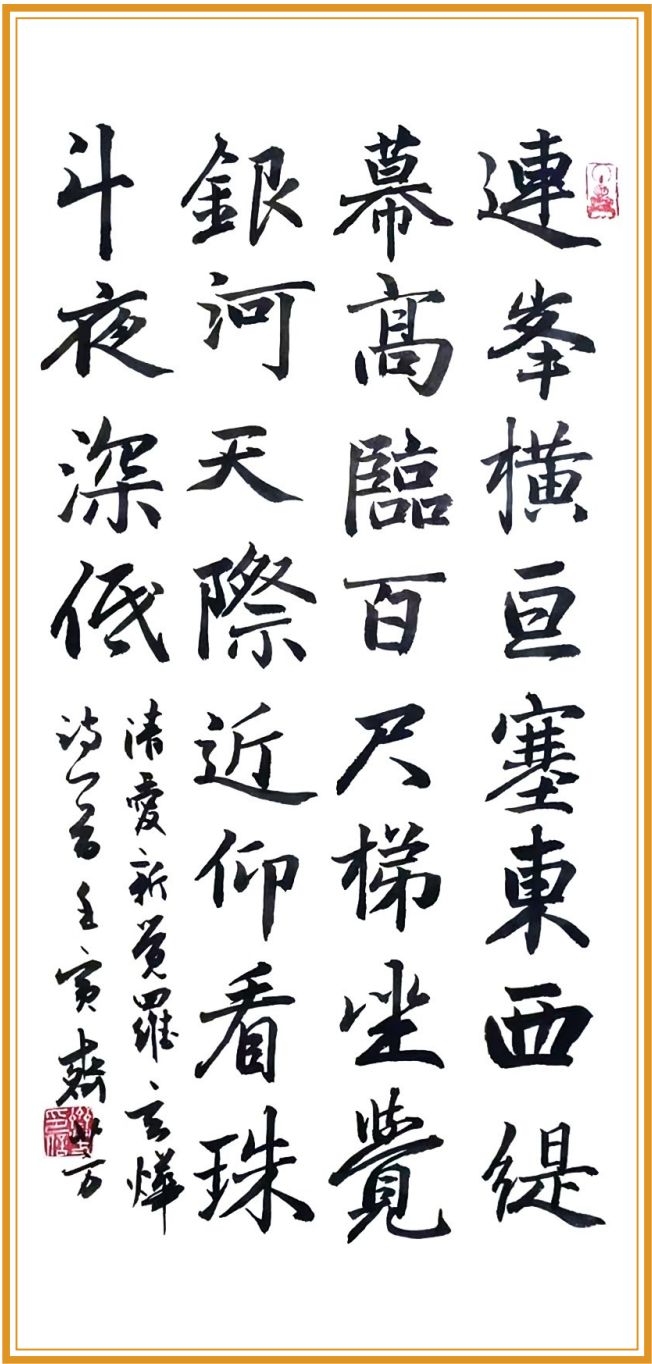
诗的题目是兴安夜，说明诗人这首诗描写的是夜景，而橘红色的帷幕，应该是篝火映衬下的夜空。这两句描写了山的大气磅礴。这种气势又何尝不是诗人自身气质呢。

“坐觉银河天际近，仰看珠斗夜深低。”如果在山顶坐着看银河，觉得天很近，如果仰视天上的北斗星辰。就会觉得夜空很低。与李白的《夜宿山寺》很是接近。但又各有千秋，两首诗描写的事物不同，两首诗的意境不同，此诗最后两句写诗人坐着看夜空，又仰望夜空，诗人直上星河揽日月的情感溢于诗外。

此诗字面上是一首写兴安夜景的诗，实际又暗含抒怀。山虽然横亘东西高天接天，在诗人眼里也不过百节梯子，对于别人高不可及的银河星空，对诗人来说只不过俯仰之间。整首诗用词平平无奇，所映射的格局却非常人可及。



图片 于永波



书法 齐芳



散文

河湾十三道

■白磊

周六的太阳并不明媚，因为有着高悬浮的一缕缕浓云。

昨晚颖就着明晃晃的月亮发来信息，说明天可能有雨，但大家都好像并不在乎。

民联系了在景区工作的海霞，海霞让拉橡皮筏的师傅引领我们来到漂流的终点。这里有游客临时搭建的土灶，有曲径通幽的树荫，有粗糙的混凝土浇筑的平台，但是车必须停泊在路边，因为工作人员放下栏杆就只剩下拉橡皮筏的卡车车位了。

十三道湾又叫做十三道河。河水缘起十三道，可能是由于两边的峡谷婉转幽深再加上陡坡上浓密的白桦和生在窄窄的河滩上的一堆堆河柳把涓涓流水拆分的支离破碎、含蓄曲折。其实支离破碎的是高高低矮、远远近近的绿色，含蓄曲折的则是在这些绿色植物中间川流不息的河水时隐时现的样子。

在码头上驻足，女人们就已经跨过小桥到河对岸去拾柴了。大项和民寻一截老旧的烟囱倚在土灶上，坐上锅又培了些土上去。这边整理灶台注水煮肉，河的另一边也有拖着树枝兴冲冲回来的女人们。柴不拾来了却湿漉漉的不好燃，土灶周围冒着大团青白的烟，大项蜷缩着身体小心翼翼地拨弄着灶膛里的底火，他的身影在烟气中褶皱成了一方老坑古砚。

浓烟渐渐散去，柴在土灶里噼噼啪啪响，大项伸直腰杆接了一碗鲜啤酒咕咚咕咚地喝下去。项嫂在一边看着自己丈夫的一举一动，她愣了一下神然后静静地走过去接过了那只空碗。春和红在帐篷底下相视一笑就不由得举起杯子各自抿了一口鲜啤酒。

盈盈一水，柔情依依。在岸边俯下身子便看到了河水从转弯处缓缓流过来，它一路欢笑着流过木板桥然后又消失在下一个弯弯的河道深处。我和凯在河边浣洗着烧烤用的工具，烤炉还是春天时用过，那时候当地的植物才开始生长发育，人们也刚刚萌生出郊游的念头。赏杜鹃、采草磨、摆山韭花……现在，即使在河边的湿地里也再难寻觅各色的野花，只有河柳和冬青伴着清风摇曳着深绿，夏天早早就拂袖而去了。

碳是干的，撮几块桦树皮引燃，但依旧会冒出几缕青烟。艳在烤炉旁悉心地呵护着那一小堆炭火。民到河边洗手转身对着艳说“肉串也能助燃嘞！”艳斜着头对着河边说“好嘞，大家的肚子一准儿都开始敲锣打鼓唱大戏了。”艳架上篋子搭上肉串，不一会儿炭火果真越烧越旺了。

山高耸在河滩和水泥小路的两侧，一侧是草地一侧是树林，伸手过去仿佛就能触碰到她们。炊烟随风飘向灌木丛间，肉香却留在了那一片

人间烟火的空地上。颖放下相机接过硬递来的肉串大块朵颐着，红递过来一碗鲜啤酒颖也一口喝下。春和项嫂在帐篷底下穿凿着玉米和菜卷，孩子们则像信使一般在帐篷和烤炉之间往来穿梭。

十三道湾，一湾一道风景，一湾一道故事。风景是大自然的禀赋，故事是人们在风景的留白处开启的人文关怀。在黄岗梁国家森林公园的怀抱里十三道湾变换着四季的颜色，而木石匣河却始终如一地绕着大山奔流，像是有不离不弃的信念与追求。

烟气渐渐消散了，大项掀开锅盖默默地念着“人要实心，火要空心，这样才能成就一锅好羊肉。”声音虽小却引得大家都默不作声地围拢过来。民抄过一把刀子向着羊肉扎去，再一扎便大声说“不赖！不硬不烂刚刚好。”大项伸出两只手紧紧地握住锅耳朵，再用力一提，锅子就飘来荡去地跌到帐篷里去了。

烧烤是餐前开胃的零食，手把羊肉便成了美食家的饕餮大宴。大家都在帐篷下立着。春和项嫂把羊肉一块块捞出来摊到桌子上，羊肉热气腾腾散发出诱人的香味，人们的食欲再一次醒来了……

红一碗接一碗地打着鲜啤酒。颖把相机丢在一边再也无暇顾及人们斯文扫地的吃相。艳席地而坐，手

里的刀子不停地切割那只粗壮的羊小腿，孩子们则围坐在她身边像一只只嗷嗷待哺的小山雀。春不知什么时候已经到灌木丛里小憩了，她一只手端着半杯酒，另一只手攥着刚刚从土灶里寻觅到的烤红薯，这样任由民千呼万唤春始终舍不得那一隅阴凉。韭菜花和辣酱是手把羊肉的闺蜜，淡淡的辣味把羊肉的膻味涤荡得一千二净。

河里远远地传来游客的喧闹声，转眼间橡皮筏已经靠岸。游人们头戴安全帽、身着救生衣打着赤脚走上岸来。他们三五成群地在小木桥上合影，眼睛里却反映着那顶绿色的帐篷。他们也许会兴味索然地嘟囔一句“美景易取，美味难得。野餐的家伙们竟然不知道尽一点地主之谊呀！”哦，我也像突然想起了什么，自从卡车师傅引领我们来到这里，大家就忙着搭灶生火，都还不曾细细地品味这奇山秀水呢！是啊，游客们偏爱漂流，十三道湾就呈现给他们一湾湾别样的风景；我们偏爱美食，在清冽的河边大家把酒言欢，高天厚土之间自然会留下我们续写的友谊和爱情。十三道湾从不吝啬，他总是把最美的一面展示给大家，让到过这里的人们各得其所而难以释怀。

酒足肉饱正待休息，天空突然乌云密布，大家赶紧收拾帐篷和家什准备返程。车行不远果然就下起了雨，到热水塘时雨就像瓢泼的一样了。停车避雨，雨幕在车窗前遮住了视线。我伏在方向盘上静静地想——此时，十三道湾也应该下着雨。雨雾之中，刚刚的一群人正躲在帐篷里避雨。山水间的一方空地上，三辆车、十个人、两桶鲜啤、一锅羊肉，不亦乐乎！

我希望

■刘树全

清晨叫醒我的
是一片宏乱的叮当
我希望
那是隔壁装修的声音
而不是遥远的轰炸巨响

继而听到淅沥的水声
我希望那是棚顶漏水
而不是南国的洪涝
哪怕打湿我的衣枕

我情愿
踏着尘埃飞扬的泥土路
去上班
尽管尘埃灌满鼻孔
也不希望再捂着口罩
小心翼翼地看到
满街无人的惊恐

我希望
恶梦真的是梦
里程真的是程
日历不再速进
时针不再偷停

夜晚照亮我的
是润着墨香的一盏灯
我希望我的灯光
和远远近近的灯光
融合在一起
和大都市的灯光
融合在一起
和更远的星空
融合在一起

我的灯光微弱
但不愿孤独

散文

妈妈的味道

■高湛

小的时候常坐在灶台旁给做饭的母亲添柴烧火并看她做饭炒菜，那不仅仅是小孩子口急，也是对母亲的依恋。

上世纪六七十年代的故乡和很多地方一样，贫瘠贫穷，农村的厨房不要说鸡鸭鱼肉以及像现在名目繁多的各种调料，就连填饱肚子的最基本的粮食都难以为继，好在父亲勤劳肯干，母亲持家有方，不仅冒着被割“资本主义尾巴”的风险，在村子周边那些不被人注意的沟边山脚开些小块的荒地，种上小麻籽、蓖麻、黄、绿、红豆等杂粮和南瓜、豆角、萝卜等瓜菜。而且正如母亲说的那样：有穷人没有穷山，不用说春天的榆树钱儿，夏天的中药材以及秋天的山杏核，都是辅佐饭桌，增加收入补贴日常家用的又一个来源，地里和山上的收获有了，家里也没落下，一应俱全的养了猫狗鸡猪，因此在那个荒凉的年代，那个小山村两间草苫房旁，也有了“狗吠深巷中，鸡鸣桑树颠”的人间烟火气息了，也因此我们一家人基本上没挨过饿，受过冻，而且做饭炒菜的时候还能多少放点猪油猪肉，并且还有土法熬榨的小麻籽油和山杏核油可选择，现在回想起来在那段困苦岁月里这是何等奢侈啊！也更深刻的懂得了“民以食为天”的含义。做饭、吃饭何尝不是人生的头等大事？

每当这个时候，我都会借灶膛燃烧的火光折射在那个昏暗的小屋子里母亲专注的脸上而崇拜地看着她，油先入

锅，随即锅里就有了动静，大酱、盐、五香面、葱花儿在母亲手中次递入锅，滋滋的响声和着热气迅速散开来，整个屋子便弥漫着迷人的香气，看一眼不住往胃里吞口水的我，母亲微微一笑，随手把摘洗好的豆角撒入锅里，并示意我再加一点柴禾到灶里……终于菜好了，母亲一手端着菜盘口里吹着气，另一只手捏了一段豆角在嘴边吹了吹放进我待食雏鸟般的嘴里，然后吮吮手指，慈爱的看着我狼吞虎咽般吃菜的样子。我是“老疙瘩”，姐姐哥哥们没有这样的待遇。随后母亲往锅里舀上两瓢水，在篋子上腾上一些玉米面的锅贴和刚炒出的菜，等着父亲和姐姐哥哥们回家吃饭。日子就这样一天天的过去了，我们也渐渐长大成人，因为上学、工作、谋生而四处奔波，每次回家之前，都想象着与母亲团聚时的温馨画面，胃里面翻涌着对母亲饭菜味道的渴望。再后来母亲永远地离开了我们。再逢在外回家强迫自己不去再想母亲饭菜的香，以免勾起哀伤，但那种味道的记忆不仅留在了舌尖和胃里，也深深刻在我灵魂的最深处。

月圆了又缺，冬去了春又回。如今我这个“老疙瘩”也霜染了两鬓，历经人生岁月才深有体会：其实人生百味犹如做菜，太苦了加些糖，甜多了放点盐，只要适己自调，烟火人间即可，只是虽不必再担忧食材供不应求的今天，总感觉有些东西怕再也难找回了。



未来之星

我学会了游泳

■经棚镇中心完全小学 赵梦涵

游泳不仅是一项运动，更是一种生存技能。我很想学习游泳，但妈妈不同意，直到那天，好伙伴彤彤要去学游泳，我又央求妈妈也带我去游泳，妈妈耐不住我“不达目的不罢休”的执着，只好同意了。

我如愿以偿地到了游泳馆，终于可以学游泳了。教练给了我一块儿浮板，并给我详细讲解了使用方法。听过讲解，我迫不及待地下了水，自信满满地拿着浮板开始漂。可是刚把头伸进水里就呛了好几口水，眼泪都流出来了。为了尽快学会游泳，还是乖乖的听教练的先练习闷气吧。经过反复练习，我在水里憋气的时间从几秒能坚持到几十秒了。教练夸我很有勇气，我也觉得游泳不过如此嘛！接下来正式学习蛙泳，蛙泳虽然只有几个动作，但也不简单。刚开始我像只旱鸭子，在水里漂也漂不起来，游也游不走，身体向灌了铅似的老往下沉，越往下沉越着急，一着急手脚就乱扑腾，气也不够用了，刚一张口就呛了水，呛得我直咳嗽，那滋味别提多难受了！练习了好长时间也不见起色，是不是我没有游泳的天赋呢！妈妈看出了我的心思，过来安慰我，不要着急，让我向优秀学员学习。我想到新学的格言“学习不怕根底浅，只要迈步总不迟”后，静下心来仔细观看那些游的好孩子的动作，并不断模仿，再加上教练的指导，逐渐掌握了动作要领，两臂保持向前伸直，与水面平行，身体成一直线，两手掌心略转向斜下方，稍勾

手腕，两手分开向斜下方压水。两臂分成近四十五度角，手腕开始弯曲，两手逐渐向后方屈臂划水。在动作熟练的基础上，又奋力练习了几个小时后终于可以像一只快乐的小青蛙在泳池里自由地游来游去了。

学会了蛙泳，我又学心仪已久的仰泳。我想不就是躺着游嘛，等我学会啦谁都没游过我，结果前几项我都顺利通过了，但在把动作合起来时，臀部没有绷直，所以身体向下沉，本来只要屏息站起来就可以了，可由于我经验不够，结果一着急，张开了嘴，呛了好几口水，我想这也太难了吧，反正学会了蛙泳，可以自救，不如放弃吧。我把我的想法告诉了妈妈，妈妈说做事不能半途而废。我深感其意，刻苦磨炼，尽管多次失败，但我也从不灰心，因为我告诉自己失败是成功之母，教练和阿姨们也在不停地鼓励着我，在大家的鼓励和我自己的努力下，我学会了仰泳，而且得到了教练的夸赞，教练说我是她教过的孩子里学习仰泳最快的孩子，而且我是学员中唯一一个能绕泳池仰泳一大圈的孩子。教练的赞美让我尝到了努力过后的甜头，那心里别提有多高兴啦。当然我还要感谢鼓励我学习游泳的各位叔叔、阿姨们，是他们给了我学习的勇气和力量！

游泳的经历让我明白了一个道理，我想和同学们分享：世上无难事，只怕有心人，只要肯努力，铁棒磨成针。

增强节俭意识 弘扬艰苦奋斗精神