

兴安八首之六

■清·爱新觉罗·玄烨

地脉连荒服，山形赴上陞。
炎歊移月令，分野别星经。
桦屋参覃白，松林断续青。
云沙一万里，属国尽来庭。

赏析：红酒

这是一首描写兴安景色的诗，诗人以皇帝这一特殊身份通过描写大兴安岭的地形地貌，节气，植被等，向人们展示了清朝辽阔的疆土。

“地脉连荒服，山形赴上陞。”“荒服”古“五服”之一，称离京师二千到二千五百里的边远地方。兴安这个地方不但地势偏远，而且山势陡峭。山脉绵延到天边，如同天地衔接，更似天然屏障。这两句是从地形地貌上给人以视觉上的冲击。

“炎歊移月令，分野别星经。”“炎歊”的意思是暑热。古人按天上星辰的位置，把地面划分为十二个区域，叫分野。以后也用来指区分事物的范围、界限。这两句气候方面描写兴安四季分明，节气交替有度。

“桦屋参覃白，松林断续青。”这里有桦树制作的房子，连绵不断一直向远处延伸，看上去白白茫茫的一片。而松林也因山脉的起伏断断续续的呈现出绿色。

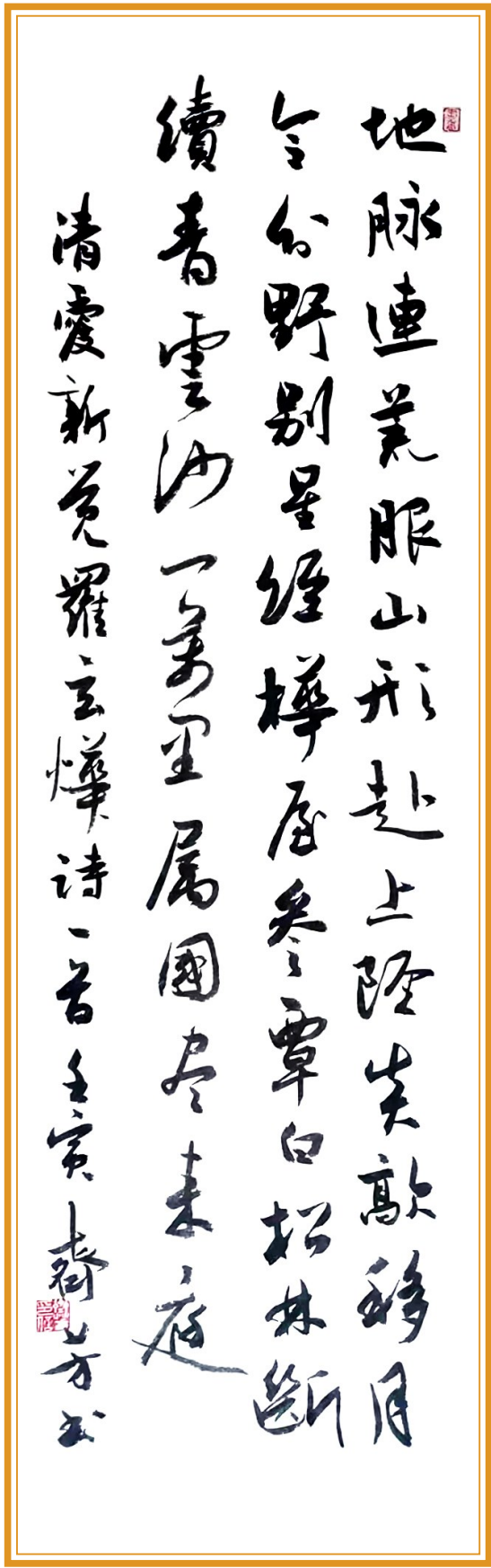
“云沙一万里，属国尽来庭。”最后这句是整首诗的中心思想。即使是天地很远很远的地方也仍然依附朝廷。诗人胸怀天下之情溢于言表。

属国，封建时代作为宗主国的藩属国家。两汉为安置归附的匈奴、羌、夷等少数民族而设的行政区划。在按一定地域范围划定的属国中，“本国之俗”一般保持不变。本诗的“属国”泛指属国和其他国家，尽来庭，指和睦相处，友好邦交。

诗人的兴安八首各有千秋，这首诗独辟蹊径，主要表达的思想就是普天之下莫非王土，大好河山尽属大清王朝。



水粉画 代丽娜



书法 齐芳



行走在克什克腾山水里的诗词歌赋

散文

兰花花手镯的记忆

■素心

梳着羊角辫的我和小伙伴们疯跑在草原上。草原正是山花烂漫的时节，红的、黄的、粉的花自由自在的开着。惬意的风时常拂过面颊，柔柔的，欢快的时光总是让人流连忘返。玩累了，小伙伴们喜欢摘些花花草草，边休息边做帽子、做花冠，戴在头上实在美极了！

草原上有一种植物开着蓝紫色的小花，一串串开的极茂盛。此花花型娇小，花瓣形，花朵较深。小伙伴们把小花摘下来，拽出花朵中的蕊蕊，把较细的部分插进另一朵花丛中，如此这般一朵一朵的连接起来，连成一个圈带在手腕上，一条美丽的兰花花手镯就做好了。儿时的狂欢场景总在我的记忆中时隐时现，美丽的兰花花手镯恐怕是我见过的最有魅力、最朴实的饰品了！

开着美丽兰色小花的植物是黄芩。黄芩本名“芩”，是为芩草，因草色黄而有俗名“黄芩”，“芩”字本义为“止血草”。别名山茶根、土金茶根。黄芩为唇形科植物，以根入药。中医认为黄芩味苦性寒，入肺、心、胆、大肠经；清热燥湿，泻火解毒，止血，安胎，降血压。用于湿温、暑温胸闷呕恶、湿热痞满、泻痢、黄疸、肺热咳嗽、高热烦渴、血热吐衄、痈肿疮毒、胎动不安。

黄芩的临床应用抗菌比黄连还好，而且不产生抗药性。我们借助光谱抗菌作用强的特点，用在真菌培养杂菌感染特厉害，用黄芩提取液效果很好，它是农业病害防治最理想的一味药。广泛分布于河北、辽宁、陕西、山西、山东、内蒙古、黑龙江等省、自治

区。传统中药材注重地域性，热河黄芩是黄芩的地道品种，主产于热河（今河北承德），承德处于华北地区北部，海拔高，雨热同季，昼夜温差大，给黄芩生产提供了得天独厚的自然条件，因此，热河黄芩久负盛名。我家地处华北内蒙古草原，正是皇家木兰围场的一部分，所以这里盛产的黄芩品质非常高，另外听爷爷讲黄芩有大小黄芩之分。

爷爷是名老中医，家乡草原更是生长着120多种上等中药材。每年暑假时，都是黄芩的成熟期，爷爷会背着自己编制的药篓去到向阳的山坡或者草地里挖黄芩。挖回来后洗净晒干除去须根及泥沙，晒后剥去表皮，晒干切片备用。

明代李时珍在《本草纲目》中曾自述说：他20岁那年，因患感冒，咳嗽，遇时又犯了房事，出现骨蒸发热，肌肤如火燎一样热烫，每日咳嗽，吐痰一碗左右，加上暑热烦渴，觉睡不好，饭吃不下，久治不愈。这时，李时珍的父亲偶然想起金元名医李东垣说过的一段话：“治肺热如火燎，烦躁引饮而甚盛者，宜一味黄芩汤”，于是单用黄芩一两煎汤，让李时珍服下，很快，病势便得以控制，转危为安。李时珍幼时刻苦钻研医学，博览历代医书，踏遍高山大川，终于在医学上取得了巨大的成就，成为一代国医宗师。在他编著的《本草纲目》中，李时珍对救了他性命的黄芩这味中药备加推崇，称之为“药中肯綮，如鼓应桴，医中之妙，有如此哉！

其实，关于黄芩的传说还有很多。有史书记载，南北朝末至隋初的开皇年间，有神僧释昙延16岁出家。他悉心钻研佛法，深悟精髓。他念民间疾苦，云游天下，到各地去讲经说法。周太祖被他的慈心大怀感动，尊称他为朝野敬仰高僧。昙延高僧虽声誉显赫，但性好恬静，不干时政，依旧留恋闲云野鹤般的游僧生活。

有一天，昙延高僧游历到京都中朝西山岭一带，看到这里群山环抱、云雾雾障、溪水潺潺、奇花异草的美景时，甚是迷恋。

昙延瞧见一皆鹤发童颜，精神矍铄的老翁，甚是惊奇。老翁一见高僧来访，急忙请到家中泡茶款待。高僧端起茶碗喝了一口，顿觉口内爽滑，润喉回甘，荡气回肠。观其茶汤，色泽金黄，晶莹清澈，堪为“圣水”。茶毕，老翁带着高僧在村子里四处参观，他发现了许多鹤发童颜的老者，询问他们的长生之道，皆曰：“饮茶”。后经他走访查探，得知当地居民常年饮用山上一种野生植物的茎叶泡制而成的茶水，故而延年益寿，这种被当地人称之为“土黄金”，这也是黄芩被称为“黄金茶”的来历。

昙延法师认定此地乃藏经纳宝之地、祈福迎祥之所，自此，长留此地。周太祖得知后，甚是欢喜，特在此地为昙延高僧建造一座庙宇，赐名“云居寺”。隋大业年间，静观法师云游至此，亦留在此地从事碑版刻经。其间，“黄金茶”也随着佛法的传播，在民间广泛流传。当地百姓纷纷上山采集，将其携回家后熬汤饮用，既安神去火，又祛病养生。

黄芩在璀璨的中医药领域一直占据着重要位置。爷爷常用黄芩给十里八乡的村民治病。黄芩有泻实火、除湿热、止血、安胎等药效。还可以治壮热烦渴、肺热咳嗽、湿热泻痢、黄疸、热淋、吐、衄、崩、漏、目赤肿痛、胎动不安、痈肿疔疮等等。

黄芩更是广泛应用于现代临床：现代研究证明，黄芩主要含黄芩甙、黄芩素、汉黄芩素、汉黄芩甙、黄芩新素、β-谷甾醇等成分。它的抗菌谱较广，对多种细菌、皮肤真菌、钩端螺旋体等都有抑制作用。即使对青霉素等抗生素产生抗药性的金黄色葡萄球菌，对黄芩仍然很敏感。

黄芩还有降血压、镇静、利尿、保肝、利胆、抗过敏、解除平滑肌痉挛等作用。

临床上用黄芩治疗小儿急性呼吸道感染、传染性肝炎、慢性气管炎、急性菌痢、肾盂肾炎等，均可获良效。

正是由于黄芩在现代医学中的广泛应用，黄芩的价格也是水涨船高。有年暑假我回老家，家家都空空无人，原来不管大人孩子都跑去挖黄芩了，毕竟这是一笔可观的收入。那时草原上到处都是采挖黄芩的人。

然而，在经济利益的驱使下，人们过度放牧牛羊，再加上挖掘草根不及时回填，草原不堪重负。时间一长，草原植被被大肆破坏，草场退化，草原面临沙化已经成了不容忽视的问题。

现在国家实行禁牧，围封草库伦等保护措施，挖黄芩等草药更是被禁止，草原被有效的保护起来。如今已经很难再看到满山满坡的人一同挖黄芩的景象了。如今，科学培植早已在赤峰地区大力推广，特别是喀喇沁旗牛营子镇药材基地的建立，让开着美丽兰花花黄芩走向了更远的远方。

喀喇沁旗牛营子镇既有高山险峻，又有良田沃野。超长的日照时间，昼夜的大温差，造就了适合药材生长的理想环境。环境优势助力定了药材的高品质，而药材的品质决定了它的市场份额。蒙、冀、辽

散文

童年吃事

■丁建华

我对食物有着浓厚的兴趣。

我的厨房里有各种各样的锅，我喜欢做饭，喜欢食材经由我的手发生奇妙的变化。

去外面吃饭，如果遇到没吃过的菜，我就边吃边猜这道菜是如何被做出来的，回家试试，往往八九不离十。

当然，也有尝了半天不知道该怎么做的，不过没关系，我有很多个关于做饭的APP，它们会告诉我如何操作。

但我无法满足一个步骤一个步骤讲解的菜谱，因为感觉不到温度，它们于我而言，只是一个说明书。好在还有另外一些温馨的东西，比如“日食记”“舌尖上的中国”，比如一些关于吃的书。我都特别喜欢。

我如此执着于吃，所以有些关于吃的往事总也忘不了。

那年我大约七八岁的样子，有一天，村里来了个卖香瓜的，你不知道这样的机会是多么千载难逢，偏巧我的爸爸妈妈不在家。

我围着卖香瓜的马车转了不知多少圈，终于下定决心回家找钱。钱放在衣柜深处的一个药盒里，可我并没有支配的权利。如果需要我去一里地外的供销社买东西，我妈会找出钱给我。

可我实在禁不住诱惑，于是拿了一毛，那时，一毛钱能买两盒火柴，一支铅笔，我爸一个月的工资，好像才40多块钱。

我紧紧攥着一毛钱，生怕不小心丢了。

在卖香瓜的马车旁边，我碰见了学慧大姐——我儿时最好的伙伴儿，她也拿着一毛钱。

我俩每人买到了一个香瓜。

怎么吃的已经记不得了，让我记忆犹新的是另一件事。

下午，我俩一见面她就告诉了我一件事儿：她二哥两毛钱买了七个香瓜。

“如果我们把两毛钱合在一起，也能买七个。”

“咱俩掰开一个吃，每人还剩三个。”

我俩设想着剩下的三个香瓜如何分配，再吃一个还能剩两个，拿回家去还能弥补一下我们私自拿了一毛钱的过失。

后来我俩对这个画的大饼更大方了，不知谁说“就是不掰开，你要四个我要三个也行啊！”

整个下午，我们俩的聊天都围绕着七个香瓜进行，直到夕阳西下，大人们从地里疲惫地拖着长长的影子回家，我俩还坐在她家门口的大石头上，无比惆怅。

还有一次，我大约二年级，学校的大师傅领着我们去五里地（说是五里，现在想来五公里不止）外的一个菜园买菜，那时没有塑料大棚，那个菜园因为海拔低菜长得比我们学校好。

菜园里有一棵沙果树，沙果红彤彤的，都透明了，特别诱人。

我从来没见过这么好的沙果，以前买的，都没有这么红这么大。

看见我们一个个垂涎三尺的模样，菜园主人让大师傅给每人摘两个，大师傅自作主张，给我们每人摘了四个。

我双手捧着，舍不得吃掉。

身边是清脆的咀嚼声，我咽了咽口水，吃了一个，其它三个放在兜里，准备回家和爸爸妈妈一起吃。

回家路上，每个人拿着几棵菜，山路那么陡峭，好累啊！

旁边还有人在吃沙果，我犹豫再三，又掏出来一个，心想：剩两个带回去，爸妈吃的时候我就不吃了，反正我已经吃过了。

后来，我又吃了第三个，想给爸妈留一个尝尝就行了。

当我忍不住吃掉最后一个时，我想的是：这么大这么红的沙果，我虽然没见过，爸爸妈妈肯定见过，他们比我早出生那么多年。

到家了，我留给爸爸妈妈的，只剩下一个故事。

如今，我依旧特别喜欢沙果，喜欢沙果煮成的罐头。

我的两个女儿，一个叫果果，一个叫罐头，都是我的最爱。

教育百花园



最美的时光

■经棚二中 吕杨凯宁

“给时光以生命，而不是给生命以时光。”崭新的空白书页有待谱写，时光的齿轮永不停歇。

幼年

“最美的时光”是呱呱坠地，成为“地球观察员”的那段时光使不曾拥有这段记忆、也从父母的口述中构成画面。依偎在母亲怀中的婴儿啼哭，父母的脸上笑容灿烂，或因皱巴巴的小脸而哄堂大笑。

我们第一次拥有机会去欣赏这个灿烂盛大的世界。

童年

“最美的时光”是童年时期伴着汗水、微风微弱蝉鸣的仲夏。童年的砖地上是奔跑的身影，故乡的沙果树边有驼超孩子的大人，之地的沙滩上有齐心协力的孩子们垒起来的“小城堡”，故址的每个角落都留下了捉迷藏的印证……

童年，我们开始学会观察、领

略、探索一切美好的新奇事物。

青春

“最美的时光”是正值十几岁少年意气风发的青春。每位少年心中都盛放着一簇迎着烈日而生的花。伴随校园的朗朗读书声，操场上肆意奔跑的身影，同伴们爽朗、天真的笑声。同行的、擦肩而过的同学诉说的梦想。青春悄然降临。

每位少年都怀着热血，激昂的声音传出与同伴对于问题的探讨、题目往往不俱繁杂的课程、复杂的题目。无视所有的艰难险阻，披荆斩棘，将困难踩在脚下，生机勃勃。

青春就如绚丽的流动银河，虽然短暂，但却无比灿烂！

拽住时间的衣角抖一抖，便抖出一池星光，那每一幕脸上洋溢着幸福自信的笑容高高扬起的画面，都是“最美的时光”。

听药农介绍，这里种植的黄芩一般都是2年生品种，出产的黄芩品像好，条大整齐，杂质非常少，质地坚实，味道纯正。通过实验室测量，5a以上的黄芩苷含量达到了1.3，是其他产地的2倍。没有梧桐树，引不来金凤凰。有了优质的药材，喀喇沁的姑娘不愁嫁。如今，喀喇沁黄芩早已走出国门，出口到日本、韩国、香港等多地。国内的各大药企，也把这里作为材料基地，同仁堂、仁和药业、天奇制药等国药明星更是纷至沓来，订单雪片似的飞来。

声声慢，韶华渐深。虽然时光荏苒，可是闻着熟悉的药香，我仍有一种错觉。漫无边际的兰色花海中轻风摇曳，蝴蝶生姿，而我又戴着兰花花手镯迈着轻盈的步子回到了熟悉的草原，回到了多情的故乡！