

散文

“露水豆”情结

■杨学铭

身为农村人,农村土生土长的一代农民,是最接近自然地气的,司空见惯的各种植物在脑内也能翻过几十种,很少对一种普通的植物的存在,有过特殊的感情和记忆。而偏偏对一种植物,有了抹不掉的记忆,并且在脑内有了根深蒂固的影子,于是,关于一种植物的一段故事便镌刻在岁月的深处。直到那一天,再次无意间见到爬在墙外几束郁郁葱葱的这种植物,又勾起了那段跋山涉水的扶贫之路,想起了老李,想起了老李小院内忙碌的身影……

“老李”叫李广增,居住在山区小镇同兴镇同兴村西沟靠近沟里的几户人家中间,地理位置偏僻,加之他本人在日常生活中的卑微,他的存在常常是被人忽略的。认识他,是在接管他在扶贫攻坚工作片区之后,最初是在国家扶贫网上查找关于他家的扶贫数据,生硬的数字没有引起我对他特别的关注,在拿到数据开始入户走访之后,他的独特和满满的幸福感慢慢的引起我对他的注意。

第一次走进李广增家的小院,他本人给人的第一印象好像是有点“傻”,因他听力和语言上的表达存在障碍,他多数情况下总是憨憨地笑。好在小组长是他的叔伯侄子,将他家的基本情况抖落儿的“底儿清”。他是1953年生人,而他的老母亲是1928年生人,是无劳动能力的贫困户,母子俩共同生活、相依为命。躺在炕上的老母亲明显地已经糊涂了,看到我们的到来,似乎受到惊吓的样

子,嘴里喊着“广增!广增!是谁呀?是谁呀?”让我奇怪的是刚刚还显得木讷的他,赶紧去安抚老母亲,这回听清楚他给老母亲介绍我们是“党政府的、党政府的”,而老人在听到党政府这几个字后也变的安静了,嘴里还在不断重复着党政府这几个字。从小组长那我知道他们娘俩已经相依为命五、六十年了,他还有个儿子因家庭贫困去岳父家谋求发展,妻子在孩子很小的时候就去世,也是个苦命人。

在接下来的第二、第三次入户……慢慢的与李广增也熟悉了起来,我叫他老李,他依然叫我“党政府的”,接触时间长了,他所想表达的意思我也基本能听懂,他的话题始终离不开他的老母亲和他的小菜园。有一次入户,赶上饭口,看见他在细心的喂母亲吃饭,见我们进屋,他说母亲岁数大了,眼神不好,吃不到嘴饭只能靠自己喂她吃。还有几次看见他给老母亲梳理头发,洗衣服做饭……依然是一脸憨憨的笑容。他的小屋很简陋,但是很整洁,做饭的案板也收拾的干净、利落,物品摆放的井然有序。他说他有十几亩地,早就不种了,给几个亲戚种了,图的是他娘俩有事好照应一下。吃喝不愁,这些年全靠党政府照顾了,过年过节政府就把米、面、油、月饼、水果送到家门口。说着话他还拉着我去看看没开袋的大米、白面,满桶的植物油。告诉我这些都是党政府给他送来的,依然是憨憨的笑,但我感觉到从他内

心发出的开心和满足。

他家的收入帐我已经翻来覆去的算过不知道多少遍了,没有生产经营性收入,没有工资性收入,有的只有惠农一卡通上国家财政打给他的钱。旅游资产收益金、高龄补贴、养老金、低保金、耕地补贴、生态补贴等各项惠民补贴合计有14000多元。李广增表示,他娘俩的日常生活开支全靠这些收入了,每年都花不了,还有存款。他家没有大的开支,吃菜全是靠自己种的小菜园,说到他的小菜园他又拉着我去看。菜地收拾的很干净,一点杂草没有。他领着我来到一种我未见过的植物面前,有些激动的对我说,这叫“露水豆”,根部和土豆差不多,但没土豆结的多和大,等下了霜上了冻才能好吃,“香甜、香甜的”他见我挺好奇的,答应要给我留几个尝尝,我也很期待。

一恍,秋天就到了,走进老李的小院,老李依然叫我“党政府的”,我欣然答应着,老李已经开始在小院里忙着修芥菜、腌酸菜了,房前屋后已经挂了几串干白菜。这次是应上级党委政府的要求,入户提高贫困户的满意度和熟悉自己收入方面的三个“一口清”。老李这我也来了几次,我也有意培训老李讲清楚他享受的这些扶贫政策,自己的收入,帮扶责任人的帮扶措施及驻村第一书记是谁,这些基本信息他总是记不住,总是以失败告终。当问到这些,他总是憨憨的笑,但他给予我们的统一称呼是“党政府的”。他知道他现在的所

一切是党和国家给的,而且是发自内心的感激。他说出了他内心深处的实话,“没有党和政府,我们娘俩早就无法生活下去了”。

他没有问过我们的名字,也不去刻意的和我们联络感情,在他眼里我们的名字就是一个统一名称“党政府”,他没有文化,但懂得感恩,知道“滴水之恩,当涌泉相报”的做人道理。老李还在为过冬忙碌着,脸上依旧是憨憨的笑容,每次走到菜园边,我都会不经意的瞅一眼“露水豆”的长势,老李似乎看透了我的心思,憨憨地告诉我,“还没熟透那,等熟透了一定给你留好了”,为此,我还特意去网上查了一下这种植物的学名,“露水豆”学名赤爬,药材基源、葫芦科植物,可以药用,可以食用。主要分布在东北三省,在内蒙古地区很少见。

很庆幸自己作为一名村干部加入到扶贫大军,在走村串巷的过程中,感受着乡土人情的真情实意。而再次见到“露水豆”这种植物,是在全国脱贫的第二年,疫情防控工作的第四个年头。同一条路,同一群人,只是工作的使命不同。上门为行动不便的老人做核酸检测。这次是苏大爷家,也曾是我所管的贫困户。他家大娘重病行动不便,在北京打工的儿子回来照顾他们,搞起了育肥产业,用上了政府提供的“兴牛贷”,日子变化很大,他也热情的要我尝尝他的“露水豆”,还说到了“老李”,去旗里儿子家养老,把这“露水豆”的种子留给了他……

其实很多年过去了,在农村生活工作的我,依然是走百家门,听百姓心声,切身感受着“露水豆”这种普通植物所承载的质朴情感,我也只是想体会一下老李和苏大爷所说的“香甜香甜的”,感受一下苏大爷和老李的幸福。



秋 摄影 刘金祥

流浪的小蓝猫

■辽宁省 王晓军

散文

每次路过那里我总会习惯性地望去,树丛中既希望它在,又希望它不在,原因是如果它在,就意味着还好好活着;它不在,就证明它已结束漂泊,被好心人收养了,一种淡淡的忧伤又袭上心头。这次路过,没有看见它,尤其是那双可怜巴巴而又忧郁的眼睛,它现在过得好吗?

刚一结束居家隔离,心就像长了翅膀一样,想飞出居室,恨不得把外面的空气一下子吸个够。是得透透气了。说走就走,披上衣,穿上鞋,朝着电梯门奔去,推开单元门,哇,外面的空气真新鲜!空气中飘荡久违的花香,只几天功夫,周边的绿遮蔽了整个小区,小区清爽而惬意。隔离的时候,杏花正开着,而此时,却长满了茂密的叶子。我欣喜地看到,青杏有两个手指肚大小;山楂花开始凋谢了,看上去还是那么白;松树越发茂盛长出新针,别人说里面是松花粉。外面的花草树木是那样蓬蓬勃勃,那样张杨肆意生长,生长!我赶紧拾级而上,走到小花园的深处,竟然在紫丁香树丛中发现了一只小蓝猫,它惊恐地望着我,既想从树丛出来,又怕我伤害它,那情形很显然是不知所措,这种纯种的小蓝猫一定是被别人遗弃的,它后来一下子钻入草丛中,我看见它旁边有一个小纸盒,这是有

好心人给它投食所为,这只可爱的小家伙儿,它惊恐地趴在那儿,巴巴地望着我,眼神中有些许哀怨。按照常理这般纯种的昂贵小蓝猫,那么可爱,怎会被人遗弃?它为什么会出现在小区的树丛中?我慢慢地蹲下来,嘴里小声叫着,宝贝过来,过来……谁知它竟然站起身,前腿一伸,一弓腰把尾巴高高翘起,一点一点地向我靠近,那样子似乎看见了它的主人一样亲近,或许这只小蓝猫的名字就叫宝贝吧,也许是我阴差阳错地叫对了,我赶紧伸过手去,想要抚摸它,它喵喵地叫了几声,小脑袋瓜伸过来蹭我的手,这是一只多么粘人的小蓝猫儿啊,它浑身蓝色,两只圆圆的黄眼珠,超级可爱,好像比我家的美短“七七”更讨人喜欢。一个路过的女士向我走来,她说她天天喂“小蓝”,都成老朋友了。“小蓝”见女士走来,颠颠跑去,用头蹭女士的手,接着趴下,它的尾巴还一摆一摆的。我看出它的眼神当中有些有些兴奋,估计它是把她当成新主人了。“小可怜儿呢,是什么人这么忍心把你丢弃?简直不可理喻!”女士说着,又从兜里掏出猫食喂它,那情形,像极了在安抚她的孩子。

我回家和妻子说想要收养那只猫可怜的小猫,女儿也同意了我的想法,可是妻子担心“小蓝”给家里的“七七”带来传染病,而且小区是封着的,我们是不能出去的,也没办法带“小蓝”去宠物店做检查,最后这个想

散
文

包中滋味

■史淑玲

儿泛着奶香的奶豆腐,一瓶上面浮着一层黄油的奶嚼口,一并收入囊中。看着渐渐鼓起的帆布包,按了按不多的空间了,再装点吧,于是把那只女儿最爱吃的何家烧鸡装上去,鼓鼓囊囊的一个大旅行包,被我吃力地拎起来放到了餐桌上。

环顾了四周,就这些吧,毕竟这次还要带着外孙,不比每次,一个人可以肩背一个包,两手各提一个包,仿佛要把家里所有女儿喜欢的东西一并带去,到了女儿家,总会被女儿红着眼圈数叨一番:“每次都说不听你,总是这么累干嘛,就不能照顾一下自己的身体,轻装上阵不行吗?”“不行啊,女儿!这么远的路程,我来一次不容易,总得带点家乡你喜欢的东西吧,这还没带全呢”我呵呵地说道。

几年了,每次坐上火车,看到一个个形色匆匆的过客,也同我一样,背着大包,拎着小包,往返家乡和异乡之间,看着那些鼓鼓囊囊的大包小包拥挤在行李架上,我总会想,那些包里是否也装着儿女们,父母们喜爱的美味?是否也装着一份沉甸甸的牵挂?

一个随我远行的帆布包,却是我所有包中的最爱。

散文

外表美和心灵美

■辽宁 沈德红

记不清是什么时候,从哪本书上看到过这样一个故事:一个火车司机,每次路过一个小村子时,村口都会有一个女子在向他挥手。在火车一闪而过时,他看到那个女子似乎像天上的仙子。

日复一日,那个挥手的女子渐渐地扎根在他的脑海里。终于有一天,他利用假期,去了那个小山村。当他看到面前的女子时,惊诧地竟然连话都说不出来了,因为这个女子简直太普通了,而且还有点邋遢。他没有说出自己是那个火车司机,带着深深的失望离开了。

人们常说的一句话是,距离产生美,就是这个道理。因为不熟悉,都有一个美好的想象空间,很有诱惑力。就像我们站在山下,望着山顶时,总是想着去看看山那边的风景。当我们千辛万苦地走到目的地时,呈现在你面前的景色,和你想象中是有一定距离的,甚至会令你大失所望。

推开网络这扇门,走进虚拟的世界,我们首先接触的就是网友。我们可以做最好的朋友,谈理想、谈生活、可以互相欣赏,共同进步,但仅此而已。

我记得在书里,看到这样一个故事:有一个男网友看到一个女网友,天天发她的照片,他被她的美丽所倾倒,费尽周折见到他日日夜夜思念的美人,可看到的却是一个奇丑无比的女子,原来她的照片都是美颜相机拍的,他感觉自己被欺骗了,气地打了那女人一记耳光。

我一直认为,人的容颜是天生的,她不能作为炫耀的资本。我想一个女人真正的魅力,来自于她的文化底蕴和修养,还有她特有的温婉可人的性格,以及知书达礼的品行,一颗透明率真的心灵。容颜就像一朵花儿一样,随着时间的流逝,会慢慢枯萎、凋落。唯有性格魅力,会经过岁月的沉淀,越发历久弥新。而一个人如果真正的喜欢你,也不会在乎你长的漂亮不漂亮,而是希望和一个有共同的爱好,有心灵感应的人,做一对相偎相依的灵魂伴侣。

我喜欢写作,而且善用第一人称写。我们在文章中,影视剧中看到,男女主人公大多都是俊男靓女,这是艺术表现的一种形式。有一个网友,每次看完我的文章,都来兴师问罪,他说,你美吗?在我眼

里不美,真奇怪,你怎么那么爱夸自己?也许他不懂创作,我哭笑不得,随即点击了删除……

在网络里,常常有天涯若比邻的感觉,把千里之外的距离转化为零距离。那是我们互相理解、互相帮助、互相包容、互相取暖、互相支持,让两颗心灵相依相偎的结果。

网络世界既是似锦繁花,也有沼泽和陷阱。作为新生事物的存在,已经走进了我们的生活中。

在现实中也好,在网络世界也罢,但愿我们打开心灵小屋的门,把最真实的你展现给大家,对所有人敞开心扉,坦诚相待。把我们的网络生活,经营的美好、适度、阳光、浪漫、那就是我们最大的幸福。

人是因为可爱才美丽,不是因为美丽才可爱,人的美不在外貌,贵在心灵,心灵的美才会有持久的魅力,光芒万丈。

假如那个火车司机,不在乎外表的华丽,而是注重人内心深处的善良和纯美,他和那个乡村女子,肯定能成为世界上最好的朋友,你说呢?