版式设计：于永波 校对：王玥璁
邮箱：ksktxxbfk@163.com
克什克腾信息

散文

诗意饶州

■刘兴宇

沿丹锡高速一路北上，路过巴林桥进入林西县境内，转而向西，西拉沐沦河谷的风光扑面而来，南岸多为平缓的塬、梁、峁，北岸则多陡峰俊岭。目之所及，山峦逶迤，河水缠绕，云影天光，辽阔旷远，河水东流向海，车沿河谷逆流而上，一路行来，总给人以溯源寻古之感。

赤峰是契丹的发源地，西拉沐沦河是契丹民族的摇篮，旅游旺季，来赤峰的外地游客络绎不绝，高速公路、旅游景点，随处可见京津冀晋鲁豫牌照的汽车。的确，赤峰有着“微缩的内蒙古”的说法，草原、山川、森林、湖泊、沙漠、湿地、温泉、冰臼、石林等一应俱全，旅游自然资源极为丰富，境内有一处世界地质公园——克什克腾世界地质公园，六处国家森林公园和六处国家级自然保护区，数量之多，居全国地级市之首，被誉为“生物与地质多样性的天然博物馆”。人们千里迢迢来到赤峰，似乎只是为了看自然景观，其实，如果多了解一点赤峰的历史，就会给旅途增添无限诗意。

“春来草色一万里，芍药牡丹相间红”，辽代《契丹风土歌》里这样描绘契丹人生活地区春季的自然景色。公元1063年四月，王安石出使辽国也正值春天，这期间，王安石写下的十三首诗中，除了描写辽国的自然风光，还以极大的热情写了当地的风土人情，《北客置酒》诗中写道：“紫衣操鼎置客前，獾脯豕腊如鱟煎。引刀取肉割啖客，银盘擘肘槁与鲜。殷勤助邀一饱，卷牲归馆觞更传。酒酣众史稍欲起，小胡捽耳争留连。为胡止饮且少安，一杯相属非偶然”。多么熟悉的场景，主人操鼎，就相当于现在弄一口大锅，煮上山珍野味来款待客人，还亲自引刀取肉，割下一块块手把肉放到客人的盘子上，热热情情地让你吃个饱，感觉喝好了起身要走吗？不可以，盛情难却，那就再喝点吧，也不多这一杯了。千百年来，来时下马酒，走时上马酒，这里的人们热情好客的风俗依旧，豪迈爽朗的性格依然。

而另一位大文学家欧阳修出使契丹祝贺辽道宗即位，是在秋季，他先到中京（宁城），再到上京（林东镇）。在《奉使契丹道中五言长韵》中，欧阳修写道：“朔野惊飙惨，边城画角雄。过桥分一水，回首羡南鸿。地理山川隔，天文日月同。儿童能走马，妇女亦弯弓”，契丹人鞍马骑射、行围打猎、凿冰取鱼、纵鹰捕禽，奇丽雄壮自然环境，强悍勇武的契丹民族，给欧阳修留下了深刻的记忆。“过桥分一水”指的是通过潢水（西拉沐沦河）上的石桥，《辽史》记载，“潢水石桥，旁有饶州”，古潢水石桥，即建于辽饶州附近，是辽代潢水南北两岸的交通枢纽。位于林西县新城子镇樱桃沟村的古城址，既是唐松漠都督府和辽饶州的治所，有史考证，唐贞观二十二年（648年）十一月廿三，契丹帅大贺窟哥率领所部归属唐，唐太宗以契丹部为松漠都督府，管辖今赤峰、通辽一带，即今西拉沐沦河流域及其支流老哈河中下游，治在今西拉沐沦河北岸林西县樱桃沟古城址。916年，辽太祖耶律阿保机以松漠都督府辖区为基础，统一契丹八部，建立契丹国，分设九州，兴建五京，松漠都督府治所得以修葺完善，改称饶州。如果放在今天，樱桃沟村的古城址至少是一个地级市所在地了，辽代兴建的五京中，上京、中京两京位于赤峰的巴林左旗和宁城。不过，从欧阳修当时“回首羡南鸿”的心境来看，他还是更留恋南方，1000年后，与游客们唱着“我和草原有个约定”，兴冲冲来到赤峰旅行的心情形成了对比。

欧阳修返程时，已经是冬季，他在《奉使契丹回出上京马上作》中写道：“紫貂裘暖朔风惊，潢水冰光射日明。笑语同来向公子，马头今日向南行。”当时欧阳修身着紫貂裘，骑马从上京城出来，看到潢水结冰，折射着耀眼的日光，成功出使辽国的欧阳修心情喜悦，他对同僚们说，我们该向南出发回朝了。同样怀有喜悦心情的，还有辽国的君臣们，契丹新君登基，又迎来仰慕已久的大文豪欧阳修，于是提高宴会规格，安排重臣和学者陪同，据说，招待欧阳修的酒席上，辽国有歌女献歌，唱的竟然是欧阳修所作诗词。可以想像，一首“去年元夜时，花市灯如昼，月上柳梢头，人约黄昏后”的唱词，在辽国上京或者中京宫殿的宴席上唱起，那该是怎样一种情趣。

印象中，契丹民族是一个彪悍尚武的民族，原来，在唐宋诗词的辉映下，契丹民族也一个崇文尚学的民族，不但学中原的官制和文化，宋朝很多文化名人还是他们的“粉丝”，尤其契丹贵族百官，极其热爱汉家诗歌。宋使张芸叟出使辽国，竟发现辽国馆驿的墙壁上，都刻着苏东坡的诗，辽国“粉丝”们搜集编纂的苏东坡诗集，更是火热畅销多年。苏辙虽然创作了《奉使契丹二十八首》，与今天读者们的反映一样，他还是比不过哥哥苏轼的名气。有一次，苏辙出使辽国，刚到燕京，前来接迎的辽国官员便问起其兄苏轼的新作《眉山集》，并提议大苏还是应该出版全集才好，苏辙只好以诗记之：“谁将家集过幽都，逢见胡人问大苏”。

诚然，诗和远方，不全是美好的记忆，宋朝官员的使辽诗有相当多的诗句描写了旅途的艰辛。宋朝天文学家、吏部尚书苏颂两次出使辽国都是在冬季，他在《赠同事合使》诗中这样描写：“山路尽陂陁，行人陟险多。风头沙碛暗，日上雪霜和。草浅飞鹰地，冰流饮马河。平生画图见，不料再经过”，平生在画中见到的情景，身临其境已经有两次，却仍然让他刻骨铭心。而宋朝状元彭汝砺在《大小沙陀》诗中写道：“大小沙陀深没膝，车不留踪马无迹。曲折多途胡亦惑，自上高冈认南北”，到处是没膝的大大小小的沙丘，看不到车辙的痕迹，道路曲折岔路又多，连胡人也得登上高处辨认方向。诗人长途跋涉，风袭雪侵，鞍马劳顿，去国怀乡，满目萧然，字里行间尽显旅途之苦。

如果穿越千年，宋朝的诗人们再次驰骋在西拉沐沦河两岸，牵扯出人们诗情的，应该是一时千里的高铁、四通八达的高速路，横空出世的东台子水库、冬季暖棚里的鲜果、迎风旋转巨大的风电机……

诗人应无恙，当惊世界殊。

小小说

谷香

■田福

谷香吃罢午饭，骑着自行车就向谷地奔去，谷地离村子大概有三里路吧，沟沿上的小路崎岖难行，艾蒿呀赖草呀灰灰菜呀都探到了路上，车子轧上去都听得见咯吱咯吱地响。谷香今年四十八岁，老头儿在外打工，儿子、儿媳妇儿都在县城上班，俩人平时工作都非常繁忙，接送小孙子上下幼儿园的任务就落到了她身上。谷香两头忙，家里还种着七亩四分地，七亩地种了黄谷，四分地种了土豆。儿子、儿媳、老头儿开春就不想让她再种地了，一年到头也收不了多少粮食，包出去省心了，可她却一百个不答应：“包出去把地作践了，你们没看见村西头二牛子去年包的那几家人的地，根本就没好好侍弄，跟草原似的，秋收后我打听了，产八百斤谷子的地四百斤都没产出来，你们说这不是把地作践了么？”家人却笑着说：“只要地租钱给够，撂荒了又干啥何事？”这话谷香受不了：“听你们这话好像自己不是庄稼人似的，地比爹妈都亲，没了爹妈能活，没有土地活得了吗？”家人们看她种地的态度坚决，就不敢再反对了。

其实家人说的没错，一个女人在家种地，可不是那么简单的事儿。一开春谷香就开始忙了起来，面积大的地雇播种机种，面积小的地播种机开不进去就得雇马犁种，可是马犁的主人由于谷香的耕地面积小，又分散，往往是很难请的，谷香就得跟人家说好话儿，而且无论多忙，到了钟点谷香就得赶紧进城接孙子放学，这会孙子在谷香心里又比土地重要多了。难怪村里人开玩笑说，咱们国家除了总理忙，大概就是谷香了，可谷香却觉得很充实。她的时间，按一般的村里人那样利用当然不行，就像现在，七月下旬的晌午头，天气热的像个蒸包子的笼屉，村里人都小鸡抱窝似的，在家里、树荫眯着，谷香却戴着大草帽，顶着烈日，骑着自行车向谷地奔去。她去谷地是为了拔里边的杂草，其实杂草也不是很多，东一棵西一棵稀稀拉拉的，有些懒的人家，就这样不打理了，可谷香不干，必须要拔的，因为随着谷子即将成熟，杂草的籽粒被风一晃就落地里了，明年就是一大片荒草。弯腰拔杂草的时候，汗珠就顺着脖子淌了下来，衣服都湿了，但谷香今天必须把这块地的杂草拔完。随后她走出谷地又来到土豆地，在土豆地拔杂草的时候就把几颗鸡蛋大的土豆带了出来，谷香弯腰拾起，有些惊喜也有些心疼：“小东西，我知道你还没长够，可今晚我的孙子可解馋喽。”土豆就是这样好，大点小点都能吃。

到了该接孙子放学的时间了，她的时间都是计算好的，十分钟到家，用五分钟的时间洗脸、换上衣服、锁上屋门、院门，然后蹬十五分钟自行车到山口刘家营，然后把自行车寄放到老陈家，等回来时骑，在站点等个十多分钟就能赶上最后这趟进县城的车。

走出地，她跨上自行车猛蹬，很快就察觉到了不对劲，下车一按，车胎软软的，仔细一检查，车胎被蒺藜扎了。妈呀！别想了，推着猛跑吧，连谷香自己都觉得好笑，一个中年妇女，在寂静的山路上推着自行车疯颠颠地跑，多像电影《地雷战》里边那个汉奸！

心想着去别人家借一辆自行车，要不时间就来不及了，可一进村，左邻右舍都关门闭户下地去干活了，于是谷香想了一招儿，在车后架绑了个打气筒，一路上竟补了四回气！紧赶慢赶还是没有赶上进城的末班车，等她来到站点，刚好看见客车开走！

她一下子就瘫坐在路上，我的宝贝孙子今晚谁管呢？

嘀！嘀！嘀！那汽车突然停了，接着开始往后倒车，车上有人探出脖子朝她喊：“快点，快点，赶紧上车！”谷香上车就对司机说了一大堆感激的话儿。

班车拐过一道弯，谷香抬眼看见了自己刚干完活的黄谷地，感觉满地的黄谷穗都在朝她招手，不知谁打开一扇车窗，车里立刻溢满了黄谷香。

是的，秋天来了，谷香的黄谷也到了收获的季节。

摄影 刘金祥

散文

在这个思念绵长的季节

■钟勋章

一场萧瑟的秋风，吹落片片枯黄的叶，打湿了青城霜华的秋梦。我站在窗前凝望，小区里无比的寂静，只有树木在清冷的风中摇曳，似乎满怀寂寞和惆怅。落叶纷飞，红枫染霜，飘落的树叶带着对母亲的眷恋，来了又走了，去了寻梦的地方。

疫情裹挟着萧瑟的秋风，再次击打在青城的脸上。国庆黄金周，让偌大的城市宁静了喧嚣，缺少了以往的熙攘，暂停了往日的繁华。在核酸检测点可以看到社区工作者们和可亲可敬的大白忙碌的身影。深秋的第一场雪，气温骤降到零度线下，唯有她们在默默地坚守，竭尽全力守护社区这片阵地，无怨无悔。探查喉咙的棉签，已经第十次落在每个个体身上。她们矗立在小区楼栋前的时刻，大多数人还熟睡在清晨的梦乡。她们是最可爱的人，她们是秋日里最炫丽的色彩、是清晨第一缕阳光、是寒风中盛开的花朵，为家人送来缕缕清香。

静默宅家的日子，追寻着爱的轨迹，我把思绪拉得更长。往年的今日，我还在缤纷绚丽的五彩世界徜徉。而今，我将最美好的愿望放置于熟悉的山水，纵使放不下的如昔，也无奈阔别，只有聆听千里之外，那一次次按动相机快门的声响。我听见，大青山的神石与岩臼呢喃，细语亿万年的神韵和沧桑。我听见，阿斯哈图石林声声鹿鸣，它们也在结伴集群，抱团取暖，共同拥抱属于它们那一缕冬日的阳光。我看见，北方石林巍峨屹立在大兴安岭的最高峰，是哪位神秘历史老人，用神刀雕刻成无与伦比的雄伟造型？风有骨，岩有相，山有魂，石有灵，造物主的神来之笔，大自然的鬼斧神工。我看见，达里湖的宁静致远，贡格尔草原的辽阔苍茫，黄岗梁林海碧波荡漾，浑善达克雪地中摇曳的蒙古栎，斑驳陆离，白中透红，红中泛黄。我看见，热水塘散发出的氤氲气雾，袅袅绕绕，用千万年积攒的能量，润开了一段段神奇历史，化作大地母亲炙热的琼浆。你看，贡格尔河那边，纵马驰骋的蒙古族少女，手捧蓝色的哈达，向你飞奔而来，那是用草原民族最真诚的礼节，迎接远方的客人游子归乡。你听，蒙古长调余音婉转，高亢悠长，如同百灵鸟的空鸣，苍穹下，秋水天长。一遍遍呼唤着，浪迹天涯的游子，寻找着他的故乡。

琴声悠婉，歌声凄凉。草原的风，诉说着过往的沧桑。草地、白云、牛羊，姑娘，一切是那么美，那么善良。我的心也放开了自己的梦想，和迁徙的鸟儿一起飞翔。若可，许一段时光，赴我一场放逐吧，期许我偏爱的逐影追光。

也好，静下来的日子，我把心也随之收回了，把一份美丽的寂寞，与秋轻轻诉说。每一天都静下心来，在时光里留下浅浅的心路。铺上一张宣纸，临摹大楷小篆的横平竖直，沏上一盏清茶，聆听唐诗宋词的淋漓之韵，慢慢品味风雨历史，历数岁月桑田，曾经的过往。即使秋风吹来的清凉，也拂不去这份惬意的岁月时光。

“秋风萧瑟天气凉，草木摇落露为霜”。季节轮回，是天地的造化。一季又一季的辗转，花落了，春还来。人则不同，岁月在你脸上刻下的皱纹，一年多了一道，人生就是一程又一程的告别，漫长而短暂，走着走着就到头了。人生沧桑，岁月无情，走过的时光，不会再来。就像一棵丰盈果满的树木，果实熟透了，即使没人采摘，也会自然落下。诚然，也不免会有蛀虫啄食的腐果，不落也会将其打下。最值得惋惜的是那些盛开的花朵，偶遇狂风骤雨，在冥冥之中卷入历史长河，早早失去花开四溢的生命价值。庆幸，世界上还有护花爱花的使者，怀着一颗善良的心，一双温暖的手，拾起早落的花朵，放在篮子里，让它们尽显芬芳，给人以心颤的感动。

岁月至美，在于他必然的流逝。走在人生的路上，身边有无数变化不定的风景，值得珍惜的就要在心中留下刻骨的爱，静静珍藏，什么时候想起来都很温暖。有些无奈，就让它随风而去，只当是一场过往的云烟。只有学会与过去轻轻的告别，才能怀着美好的心愿，给未来一份憧憬，深情演绎今生平凡的感动。只要生命常在，每一天都是美好的遇见，一定要懂得经营自己，在这江山如画的祖国怀抱，心怀感恩，伴着灵魂的芳香，活出生命的韵味，如夏花之烂漫，似秋叶之静美。以明媚的心境过好每一天，以努力的姿态走好每一步。

“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪”，愿我们的祖国越来越强大，愿我们的生活越来越美好，愿我们早日战胜疫情，愿我们沐浴着党的阳光，一起拥抱充满希望的未来。

对酒当歌，抚琴一室山皆响，梦随心动，逐梦扬帆去远航。

散文

妈妈的火车

■鲍敏杰

每次看到绿皮火车，我就会想起妈妈。妈妈曾为生计奔波，她的交通工具就是绿皮火车。妈妈带上大包小裹乘坐火车去外站做点小生意，每天早上八点钟，伴随着绿皮火车的长鸣离开，晚上七点返回。那时每早，妈妈就离开家开启一天的工作，我的失落就会油然而生，晚上火车长鸣的声音告诉我们妈妈就要回来了，激动又兴奋，那是一种说不清道不明的情愫。

八十年代，绿皮火车的速度很慢，没有网络，没有超员超载之说，带东西也没有严格的限量。为了生计，火车上小商小贩比乘客还多。妈妈为了让我们能吃饱穿暖，不顾病痛的身体，向邻居学习做小生意。妈妈的心愿很简单，她只是想让她的七个孩子们能吃饱穿暖，健康成长。感谢上天的眷顾，她的孩子们都健康长大、学业有成、自食其力。也感谢那绿皮火车，她给妈妈带来出行的方便和生活的希望。因为经常乘坐火车，妈妈认识了一些列车长、乘务员和乘客，他们被妈妈自强不息、带病供养子女的精神所打动，无数次的开绿灯，比如减少运费和车票，有时还帮妈妈下车卸货物，但也有个别人瞧不起人、说话嘴损的，记得一位胖胖的中年女列车长，她对妈妈的伤害极大，她嘴损无德，曾因为妈妈没钱买车票而扣留所有货物，就恶语伤人，甚至还过分打骂了妈妈。记得那一天，妈妈没有准时乘车回来，而是半夜三更才坐别的火车回来，她回来情绪极坏，只是言语了几句，但第二天早上又像往常一样去市场进货，然后出行。过了好一段时间，她才陆续给我们讲了那天发生的事情，听完我们都忍不住流下了眼泪，心疼极了。妈妈那天受到了非人的折磨，那个女车长真是坏透了，她不知道受什么刺激，就是想折腾那些无助的小商贩。后来一段时间，遇到她的车班儿，妈妈就买车票，少带货物，可喜可贺的是没过多久，她犯事就被免去了列车长的职务，调整了工作岗位，但她留给妈妈身心的伤害是永久的，虽然几十年过去了，但那事一直象一根刺一样扎在我心里，为妈妈疼痛。

我也忘不了跟随妈妈坐火车，一次乘火车，我往车座下面塞东西，不小心碰到了一个十一二岁的小女孩，我道歉她没说话。只是上下打量我，露出了鄙视的眼神，那眼神像一把利剑穿透我的心房，顿时让我有一种窒息的感觉，也就在那一瞬间，我立下好好学习改变命运的志向。千余次的火车之旅，让我尝尽了人间的冷暖，期间也遇到了无数的好心人，给予了我们无私的帮助和鼓励，也正因为这样，才让我们的妈妈能够坚强的支撑下去，让我们能有机会完成学业，最终靠自己的努力得到了一份让无数人羡慕的工作，这是我的光荣，更是妈妈的骄傲。

还有一次，妈妈下车回家，被弹起的脚踏板给砸到了胳膊，那踏板可是铁的啊。身边的人都吓坏了，以为妈妈的胳膊断了，但坚强的妈妈不顾疼痛，坚持回到家里，用酒精按摩红肿的胳膊，第二天照样出门。妈妈说，有老天爷在保护她，她没事。就这样没有去医院、没有吃药，妈妈自强自救，让她一次又一次脱离险境。最为让人感动而难忘的是一位火车司机，看到因误车而奔跑追赶的妈妈，竟然将火车临时停下，让妈妈上了火车。那绿皮火车似乎在妈妈面前有了神奇的魔力，它给我们带来惊喜和许多美好而富足的记忆。

绿皮火车上曾售卖过一种纸袋包装的大面包，一个是250克，纸袋上有一个红色的圆圈，上面印着一个大大的“列”字。那个面包分量十足，松软香甜，十分诱人。妈妈偶尔会给我们买几个，回来分食。那个“列”字面包，是我们那个年代的人间美味，刻在了我的记忆里，想想都会甜到心里。但随着生活水平的不断提高，“列”字面包也消失了，那种香甜美好的味道随着时光的流逝再也找不到了。

那时，只要我们放寒暑，就会跟着妈妈出门，帮助她拿东西、扛东西。那时候，上火车不买车票，查票时要逃票，查票时我们就会藏到厕所，有时厕所里会同时藏五六个人，现在想想是多么的可笑，但那时候，为生活所迫，是没办法的事情。等到下车时为了省五角钱运费，我们要扛着东西走到几里外的市场去，那时，稚嫩的肩膀常常伤痕累累。因为见证了生活的艰辛和不易，我们都努力学习，在火车上、在市场里，我们都没忘记拿上书本去用功苦读。绿皮火车上人不多时，我们还可以坐下来写字做题，真的很感谢那段艰苦的岁月，它让我们能够顽强成长、锻炼出强大的内心去面对一切困难。

我们开学了，妈妈又成了一个人。她依旧每天乘坐那绿皮火车早出晚归，周末休息我们会去送妈妈上火车，每次都是大包小裹好多东西。每次上火车，人多拥挤，不亚于一场战斗。等到把东西都安顿好，才感觉出了一头一脸的汗水。妈妈催我们下了火车，火车很快就开动了。我们匆忙向妈妈挥手告别，也不知道妈妈能否看到。但妈妈回来不忙时，会给我们讲一些火车上的见闻和感受。妈妈拖着病痛的身体，用她超强的毅力、伟大的母爱，和父亲一起把我们供养长大。大姐的儿子会说话时，听到火车的声音，也会用稚嫩的声音骄傲而兴奋地呼喊：“姥姥的火车回来了。”

妈妈的火车，伴随着我们长大；妈妈的努力，影响着我们一生；妈妈的爱，融化在我们的生命里。