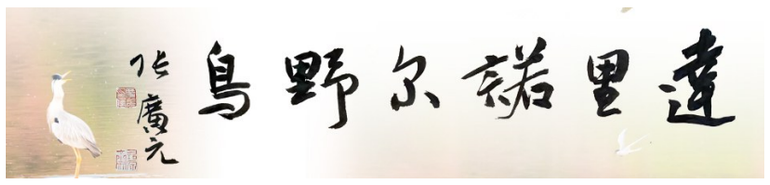


被遗忘的贵族——遗鸥

■天热

达里诺尔国家级自然保护区有一种非常珍贵稀有的鸟类，叫遗鸥，是人类认知最晚的鸟种之一。1929年4月，瑞典鸟类学者在中国西部发现了这种鸟，因为这种鸟与黑头鸥相似，认为是黑头鸥新亚种。1971年，哈萨克斯坦展示遗鸥标本显示这种鸥与黑头鸥不属于一个种群，这种鸥才被世界鸟类专家定位为独立鸟类。1990年，在中国西部鄂尔多斯及蒙古发现大量的遗鸥繁殖种群，经鸟类分类专家研究论证，才证明了遗鸥这个种群的有效性，因为这种鸟发现较晚，属于鸥类鸟中被遗忘的“鸥”，所以被称为遗鸥。遗鸥是世界濒危鸟类之一，被称为“高原最脆弱的鸟”，为国家一级重点保护鸟类，被列入《濒危野生动植物种国际贸易公约附录和野生动物迁徙的物种保护公约》，被国际自然资源保护联盟、国际鸟类保护委员会列入世界濒危鸟类红皮书受威胁的鸟种。

遗鸥，属鸥形目、鸥科，是一种中型水鸟，也被称为“钓鱼郎”“钓鱼郎子”，体型在45公分左右，大小介于渔鸥和黑头鸥之间。遗鸥的典型特征是夏季头呈纯黑色，就像头部围了一块黑色头巾，嘴和脚都呈暗红色，眼睛呈红色，眼睛后缘上下各有一个星月形白斑，背部、肩部呈淡灰色，腰部、尾部和下体为白色，飞翔时翅膀尖端呈黑色，有白色的斑点，冬季头变成白色，只是两个耳部有一个暗红色的斑点，非常醒目，叫声如人的笑声。

达里诺尔国家级自然保护区发现遗鸥是上世纪90年代末，以前也许有遗鸥，但人们没有关注和发现。鄂尔多斯阿海子有个遗鸥保护区，90年代初期有1000余巢穴，到了1998年巢穴达到3594巢，遗鸥数量达7000只以上，成为上世纪90年代世界最大的遗鸥种群，2002年被《国际湿地公约》执行委员会认定为全球第1148号国际重要湿地，这块湿地就是以保护遗鸥以及其栖息地为主的生态环境为宗旨的国际重要湿地，但随着湖水的退缩，遗鸥也渐渐减少了。调查人员跟踪发现，鄂尔多斯遗鸥保护区的遗鸥数量在不断减少，但河北省的康保县、北戴河的遗鸥数量却渐渐增加，原因是河北省康保县距离内蒙古第二大湖泊达里诺尔很近，达里诺尔坐落在内蒙古高原的贡格尔草原与浑善达克沙地中，这种地质地貌适合遗鸥的栖息与繁殖，研究人员在4月初来到达里诺尔，这个季节正是遗鸥繁殖迁徙的时候，在达里诺尔南岸，研究人员很快就发现了遗鸥，它们与白天鹅、赤麻鸭、鸿雁挤在岸中的浅滩中觅食嬉戏，尽管发现的遗鸥种群数量不大，但有遗鸥在这里栖息繁殖，还是给研究人员和保护区工作人员带来了惊喜。

遗鸥一般栖息于开阔平原中的沙地湖泊中，主要以小鱼、昆虫、水生无脊椎动物为食，也吃藻类及白刺等嫩叶植物，调查人员对南岸遗鸥所吃食物及进食习惯进行了调查，发现在达里诺尔生活的遗鸥，白天多在湖边拣被风浪推到岸边的水生昆虫，到了晚上黄昏时，它们回到浅湖区，用脚搅动湖边的泥沙，啄食水下的沉淀物，寻找来自水底的小虫子。

调查人员发现，来到达里诺尔栖息繁殖的遗鸥，基本都是成双成对的，这说明遗鸥来到达里诺尔前就已经结对了，来到这里已经有一个明确的目标，就是“生儿育女”。

遗鸥　摄影　张新伟

遗鸥营巢多在湖心岛，达里诺尔有一个湖心岛，面积有二十几平方公里，是鸟类繁殖的天堂，岛中有上百种鸟类在这里繁殖。研究人员用无人机在湖心岛寻找遗鸥及遗鸥的巢穴，果然发现了遗鸥的踪迹，还发现了遗鸥集群营巢的地点。湖心岛离湖岸有4公里以上，岛屿高出湖面一米多，岛上植被较好，在芦苇和水草中，有一组组巢穴，那就是遗鸥的巢穴，遗鸥喜欢搭建巢群，巢穴之间间隔有的仅为7厘米，可见巢穴密度较大。巢穴主要用枯草露天絮建，巢穴中铺垫一些羽毛，这个家就算建成了。遗鸥5月份开始繁殖，每窝产卵2枚左右，卵的颜色为白色并带有褐色或黑色的斑点，刚出生的小遗鸥体重50克左右，全身呈灰色，嘴和爪呈黑色，小遗鸥出壳后就会走，会从父母嘴里抢啄食物，常依偎在父母翅膀下撒娇取暖。

遗鸥8月末离开达里诺尔，它南迁去哪里？到目前为止学者们对遗鸥越冬地点了解的甚少，推算鄂尔多斯到渤海湾及康保、塘沽这些地方只是遗鸥繁殖后的一条迁徙路线，专家们研究，遗鸥南飞后的越冬地点在亚洲东南部，也有去韩国南部越冬的遗鸥。鸟类学者将世界遗鸥分为四个相对独立的繁殖种群。一是中亚种群，主要繁殖地为哈萨克斯坦的阿拉湖和巴尔喀什湖，但现在已经几乎灭绝；二是远东种群，主要繁殖地在俄罗斯远东的赤塔托瑞湖，现在也已经灭绝；三是戈壁种群，主要分布在蒙古高原及中国西部戈壁上，但这些遗鸥基本都由繁殖个体组成，流动性大，数量很少；四是鄂尔多斯种群，主要繁殖地是鄂尔多斯的阿海子地区，种群数量为世界最大，但最近几年繁殖数量急剧下降。

遗鸥种群数量之所以不稳定的原因是由于遗鸥繁殖主要地点位于荒漠和半荒漠地带湖泊中的湖心岛，而这些地方湖心岛的形成与本地区降雨量有极大的关系，降雨量大，湖心岛容易被淹没；降雨量小，湖心岛容易消失，所以保护遗鸥繁殖地的湖心岛非常关键。

为了保护达里诺尔的湖心岛，保护区把湖心岛周围二百米设为核心保护区，严禁任何人靠近湖心岛，不许旅游开发，枯水期时，不许分流河水，汛期严密监视湖水上涨情况，一旦超过了警戒水位，及时把河水分流出去。

现在世界数量最大的遗鸥种群在陕西神木西部的红碱淖，红碱淖是中国最大的沙漠淡水湖，每年5—10月份，万余只遗鸥来这里繁衍生息，种群数量占世界遗鸥总数的百分之九十以上，红碱淖也因此被称为“遗鸥之乡”。

达里诺尔遗鸥种群数量虽然不多，但在草原“天鹅湖”中发现有遗鸥栖息繁殖，说明达里诺尔的生态环境，已经适应遗鸥的栖息和繁殖，达里诺尔国家级自然保护区是以保护鸟类迁徙为主的保护区，遗鸥能在这里迁徙、栖息、繁殖，生态意义重大。

沁园春·试望阴山

■清·纳兰性德

试望阴山，黯然销魂，无言徘徊。见青峰几簇，去天才尺；黄沙一片，匝地无埃。碎叶城荒，拂云堆远，雕外寒烟惨不开。踟蹰久，忽冰崖转石，万壑惊雷。穷边自足愁怀，又何必平生多恨哉？只凄凉绝塞，蛾眉遗冢；销沉腐草，骏骨空台。北转河流，南横斗柄，略点微霜鬓早衰。君不信，向西风回首，百事堪哀。

赏析： 红酒

“试望阴山，黯然销魂，无言徘徊。”“阴山”又译为“达兰喀喇”，意思为“70个黑山头”。阴山山脉是古老的断块山，是农牧交错地带。阴山地区人类活动的历史非常悠久，是内地汉族与北方游牧民族交往的重要场所。“试”字开头，表达出诗人忐忑不安的心态，给人压抑的感觉。遥望塞外的阴山，不禁让人无限伤怀，徘徊不语。

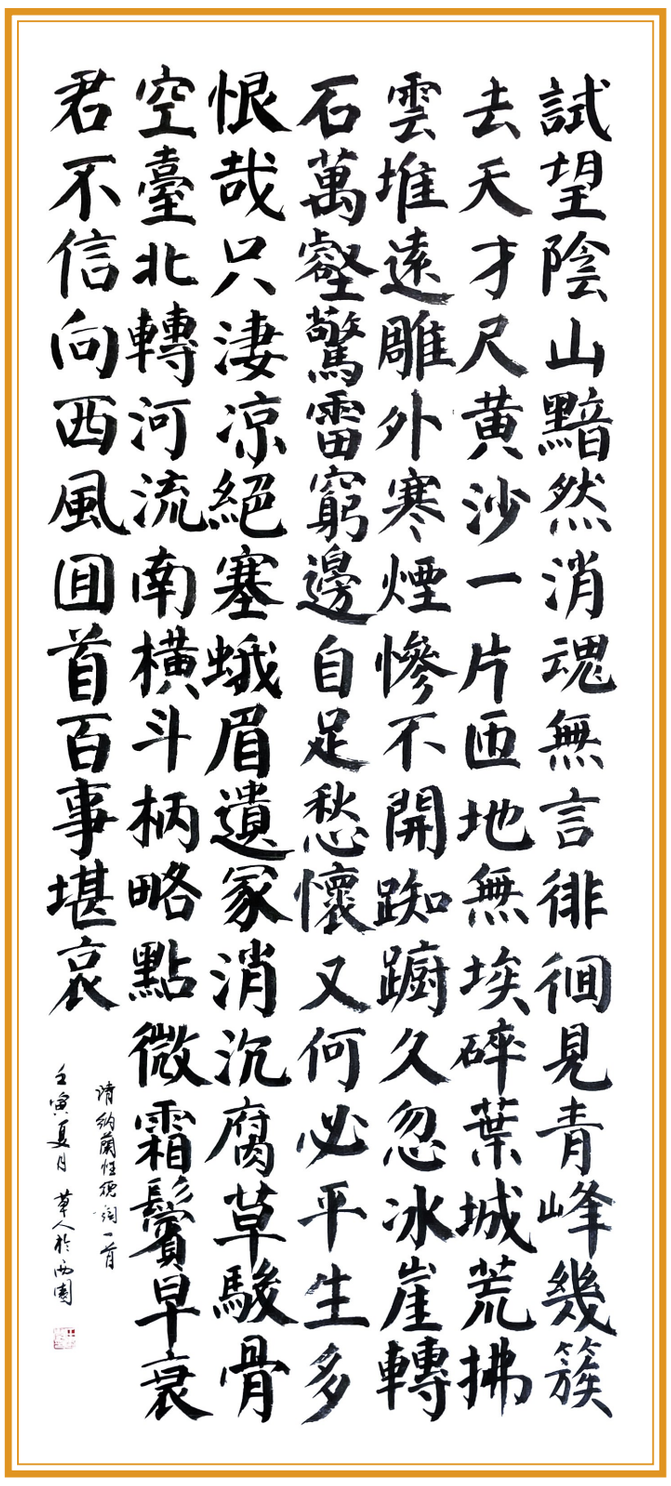
“见青峰几簇，去天才尺；黄沙一片，匝地无埃。”看到眼前有几处山峰高耸入云，山下又一片黄沙。“匝地无埃”强调黄沙满地，没有其他东西。突出身在一个绝境之中。这些景色的描写无一不衬托出词人内心的郁闷和凄凉。

“碎叶城荒，拂云堆远，雕外寒烟惨不开。踟蹰久，忽冰崖转石，万壑惊雷。”碎叶城和拂云堆都成为过去，眼前是孤鹰盘旋、稠云惨淡。忽然听到山崖上巨石撞击的声音，就像是万丈深壑里发出的隆隆雷声。写出了塞外的荒凉及当时的自然景象。空旷的塞外，石头滚落带着回声，仿佛“万壑惊雷”。这样的夸张写法，更突显荒无人烟。

“穷边自足愁怀，又何必平生多恨哉？只凄凉绝塞，蛾眉遗冢；销沉腐草，骏骨空台。北转河流，南横斗柄，略点微霜鬓早衰。”词人本就因孤身在外而忧郁，加之身处这样的环境，更是愁苦不堪。无论昭君墓还是燕昭王的黄金台都成为遗迹，仿佛诉说过去。只有那滚滚流水依然向北流去，北斗斗柄仍是横斜向南。人生苦短，什么才是恒古不变？人才是渺小的吧，有些愁苦的人已经未老先衰，两鬓斑白。

“君不信，向西风回首，百事堪哀。”你不信？回首往事，多少事都是悲苦的啊，正可谓：人生不如意十之八九。

此词并非单纯写景，而是借景叙事，因景抒情，结构波澜起伏。这首词秉承了词人一贯的风格。一股浓郁的忧伤，诉说不尽的离情别绪，溢出词里扑面而来。



书法 任建学

电脑绘画　杨杰

腾诗撷萃 TENG SHI XIE CUI 专栏
行走在克什克腾山水里的诗词歌赋

一个人（外二首）

■白磊

一个人
总会遇到那几棵树
就像这白桦
不挺拔
不婀娜
肆意生长
虽栉风沐雨
却一直朝着高光的方向
虽傲雪凌霜
也不厌弃这冰冻的土壤
她希望自己是白云的模样
随风飘荡
她期待一场初雪的荣光
铿锵绽放

致敬今卓老师

卓越与青黄赤白无关
他只是匆匆一瞥
便如惊鸿轻盈如雁
你看
他肩上的背包
一定还装着当年的物理教案
他手中的相机
应该还存着我们毕业留念的底片
他镜头里的张驰婉转
像极了黑板坐标上的那道华丽曲线
走下三尺讲台
跨进广袤林海
他收获了动物世界的邀请函
走出喧嚣城市
踏入静谧高原
他成了百花王国的高级会员
离开拥挤人群
登上俊朗高山
他俨然是大兴安岭的合作伙伴
最初他欢喜后期的渲染
如今他偏爱真实的再现
他说
时光悠长不代表岁月清淡
爬上漫甸才能见到地平线
在他的取景框里
是满满的恬适安然
这边是田畴沃野的风轻
那边是沙地疏林的云淡

父亲归真二十年

窗外槐花飘散
堂上诵经婉转
一炷香
燃尽了竟不知
境界
尽在清净一念
端坐
静默
捧起双手
让清香在心里熏染
让金风随逐流年
拂去污浊
驱走热恼
在“杜阿义”中
收获清凉