

## 智者——苍鹭

■天热

苍鹭，又称灰鹭，是“饿死捞鱼鹈，饿不死老等”中的“长脖子老等”。

苍鹭栖息于江河、湖泊、水塘、沼泽、湿地等水域岸边，在世界上分布很广，在中国几乎各地都有它的身影，达里诺尔国家级自然保护区集湖、河、湿地于一身，是苍鹭的理想栖息地。

苍鹭虽然分布广和比较常见，但由于近几十年江湖、湿地、沼泽的开发利用，它的生存条件逐步恶化和丧失，种群数量明显减少。据国际水禽研究局组织的调查显示，在中国苍鹭大约有一万八千只，全球也不会超过十万繁殖个体。因此它被列入《世界自然保护联盟》2012年濒危物种红色目录，列入中国国家林业局2000年发布的《国家保护的有益的或者具有重要经济、科学研究价值的陆生野生动物名录》，是国家一级保护动物。在达里诺尔国家级自然保护区我们监测到每年大概有近千只苍鹭迁徙到达里湖，娶妻生子，繁衍后代。

苍鹭到底长得什么样？这首诗有个形象描述：

脖细嘴长筋骨瘦，披蓑赤脚老渔翁。  
单肢侧立痴迷等，双目斜窥梦幻中。

典雅白眉资后羿，珍稀黑辫赠蟾宫。  
黄金有价青丝少，拔秃羽毛苍鹭穷。

春天的贡格尔河，是苍鹭觅食的主要地点，我们在贡格尔河边搭建了一个简易的窝棚，近距离观察苍鹭，因为每年为了护渔，保护区都会在贡格尔河两岸搭建很多这样的护渔窝棚，所以，苍鹭对这种窝棚的存在并不陌生。

三月末到四月初，大批在东北等寒冷地方生活的苍鹭就来到它的繁殖地达里湖畔，它们叫候鸟，而在南方生活的苍鹭就不会那么辛苦，它们不需要千里飞翔，就在本地生儿育女，它们叫留鸟。正是贡格尔河开河的时候，也是达里湖开湖，华子鱼洄游的季节，生存在达里湖的华子鱼为了繁衍后代，它们会奋不顾身地游到有淡水的河道里，进行种群繁衍，这时苍鹭们来了，它们早早地站立在宽阔的河道里或河道边的湿地上，耐心地等着这一年的大餐。

几只苍鹭向我们的窝棚这边飞来，它们从高空急下，然后像滑翔机一样向河道滑翔，它们的翅膀缓缓地鼓动，颈部缩成“z”字型，两脚夸张地向

后伸直，甚至已经伸过了尾巴接近了河面，苍鹭迅速伸出两腿，稳稳地站立在浅浅的河道中。

仔细观察，苍鹭的头、颈、脚和嘴都很长，因为这些肢体部位的衬托，苍鹭的全身显得格外细瘦，它赤脚站立在河道里，羽冠上有四根细长黑色的羽毛，分别位于头顶和枕部两侧，宛如一条人的辫子，上身的白背一直延伸到它的翅膀及尾部，尾羽呈暗灰色，两肩有尖尖的长毛垂下来，呈苍灰色。赤脚站立在贡格尔河道里的苍鹭，凝视着静静流淌的河水，恰如其分地印证了“脖细嘴长筋骨瘦，披蓑赤脚老渔翁。”这句古诗。

苍鹭为什么有“长脖子老等”这个称谓。

我们发现，苍鹭觅食并不吃体型较大的鱼，从达里湖洄游到河道的华子鱼体重基本都在一百千克以上，苍鹭不吃这样的鱼，也吃不了这样的鱼，苍鹭从不从狭窄的激流涌动的河道里去寻找食物，而是躲到河道较宽、水流较缓、或与河水相连的沼泽地里去觅食。它主要吃小鱼、泥鳅、虾、蜻蜓幼虫、蜥蜴、小型蛙类及昆虫等动物性食

物。觅食时间一般在清晨或傍晚，它们有计划地分散开，一边走，一边啄食，但当食物匮乏时，它们会彼此拉开一定距离，独自站立在浅水边，一动不动地长时间地站在那里等待食物，这时的苍鹭，显现出极大的耐心和毅力，它有时

两脚矗立，有时金鸡独立，但无论何种姿势，都是一动不动地站在那里，两眼紧紧地盯着水面，一旦来了食物，迅速地伸颈啄之，这就是“单肢侧立痴迷等，双目斜窥梦幻中”的画面。为了等待食物，苍鹭会在一个地

枯草、芦苇叶、或草绒，房子呈椭圆形，高四十五厘米左右，直径五十厘米到九十厘米之间，巢窝深一到二厘米。

一周左右，达里湖畔苍鹭的巢窝就建起来了，远远望去，水光潋滟中，座座联营，蔚为壮观。



苍鹭 摄影 张新伟

方站立很久，我们曾亲眼目睹一只苍鹭在一个地方等待食物的情景，那是一个深秋与初冬交替的季节，苍鹭的食物极度匮乏，此时的苍鹭需填饱肚子，养好身体，带着儿女飞向南方。天黑了，夜来了，站在河道里等待食物的苍鹭，它还在等待，秋冬交替的贡格尔河夜里开始结冰，早晨披着霞光的那只苍鹭的双脚已经被冻在浅浅的冰层里，但它没有动，还是信心百倍地矗立在那里，等待着，等待着，看上去，它一点都不慌张惊恐，太阳高高升起，浅冰融化了，食物也来了，它吃喝喝足后，双脚蹬着河床，满足地飞走了。

这就是民间说的“长脖子老等”。民间还说：“饿死捞鱼鹈，饿不死长脖子老等。”

“捞鱼鹈”是鸬鹚的俗称，驯化后的鸬鹚可以协助人们捕鱼，它的捕鱼技巧非常凶猛，可以面对大湖大海，一个猛子扎下去，从茫茫的水里，叼出鱼来。“捞鱼鹈”面对的是大湖大海，大湖大海有的是鱼，而“长脖子老等”面对的是只有偶尔有鱼游过的小河，为什么饿死的是雄鹰展翅的“捞鱼鹈”，而不是有衰翁之称的“长脖子老等”呢？

这就是“二八定律”“荷花定律”所讲的道理。

无论是创业还是人生，我们缺少的不是能力、技巧，我们缺少的往往是坚持和毅力。我们为自己制定了一个目标，并为之奋斗拼搏，我们需要达到这个目标，百分之八十的时间需要在努力中等待，只有百分之二十的时间是在收获，我们的失败不就是在要收获的时候，因为长时间没有得到成果和回报，而失去了信心，没有选择坚持，而是选择了放弃，收获的季节当然美好，但收获前，应该是最困难的。你坚持了，你就可能有百分之二十的收获，但这种收获往往是量变到了质变，如果你放弃了，一切都要从零开始。人做一件事，是否能成，拼的不是运气和聪明，往往拼的是毅力，成功需要厚积薄发，要忍受煎熬，要耐得住寂寞，坚持，坚持，再坚持，直到成功最后一刻。

在达里诺尔国家级自然保护区达里湖南岸，岗更湖周围生长着部分稀疏的榆树、桦树和山李子树，湖边有茂密的芦苇和水草，两湖与贡格尔河、沙里河弯弯曲曲地连在一起，形成一个大小不等的湿地沼泽，这独特的地理环境，成了苍鹭繁殖后代的天堂。

五月底左右，苍鹭开始雌雄结对，一般都是—夫—妻，它们会结成一个小集体，营巢在树上、芦苇及草丛中，一颗小小的榆树，一片不大的芦苇，一块密集的草丛，就可能有一十几对夫妻在这里盖房子。房子的建造由夫妻共同来完成，通常力气活比如运输巢材之类由雄鸟负责，雌鸟负责搭建巢穴，巢穴的建筑材料都是就地取材，在树上盖房子的，盖房子的材料基本是干枯的树枝和枯草，在芦苇盖房子的，盖房子的材料基本是枯芦苇茎和芦苇叶，在草丛中盖房子的，盖房子的材料基本是坚硬的枯草茎和草绒。房子的基座是树枝、芦苇茎或枯草茎，基座上是由规整编制和堆砌的

营巢建完之后，苍鹭就开始生儿育女了。

苍鹭通常产三到六枚蛋，以五枚居多，雌性产蛋时间从五月初到六月末，刚产下的蛋呈椭圆形，重不到半两，有两个麻雀蛋大，在阳光和河水衬托下，色彩鲜艳，呈宝石蓝或天蓝色。

自雌性苍鹭产下第一枚蛋时，苍鹭夫妻就开始抚育它们的孩子，它们轮流觅食，共同抚育，二十五天左右，小苍鹭们诞生了。

刚出壳的小苍鹭看上去很丑陋，因为它们只有头、颈和背有少许的绒羽毛，其他都是光光的，而且软绵绵的趴在窝里不能动弹。但苍鹭爸爸和妈妈并不嫌弃它们，夫妻俩不停地去捕食，然后小心翼翼地吧食物塞进小苍鹭的嘴里。

四十天后，小苍鹭已经羽毛渐丰，可以舞动翅膀身体能悬停了，这时，小苍鹭爸爸和妈妈会毫不犹豫地吧它们赶出鸟巢，为繁殖第二窝后代做准备。

苍鹭夫妻每年都会繁殖两窝以上小苍鹭，小苍鹭被赶出窝后，父母并不是不管它们，它们仍由父母带领，在附近的水域活动和觅食，等到它们二胎、三胎的兄弟姐妹长大后，这些孩子在父母的带领下，于十月末左右，离开达里诺尔国家级自然保护区，飞向南方。

有人说苍鹭是智慧苍鹭，我们看一下它奇特的捕食方法，就知道苍鹭是否智慧。

苍鹭捕食，先是在一定水域上空反复盘旋，然后到河岸边停下来，瞪大眼睛，注视着水面，观察一段时间后，它会飞到草丛中捉虫子投放到水里，如此反复，水里的小鱼发现了虫子，纷纷出来抢食，苍鹭会叼起一段草秆，扔到水里，小鱼们见来了更多食物，就争先恐后地来抢夺。这时，苍鹭会悄悄地下水，但它不去吃扎堆抢食的鱼群，而是站在鱼群边，等待一些从身边经过的小鱼，吃饱后，会悄悄地上岸，轻轻地飞走。

这就是苍鹭的智慧，一旦吃饱了，就绝不贪心，不让鱼儿留意到自己，以便于以后更好地捉鱼。

在古埃及，鸟神与太阳、造物 and 重生联合到一起，是一个神，这个神是什么样？在新王国的艺术品中就被描绘成一只苍鹭。

古罗马和古希腊的占卜人是神圣的精神领袖，而占卜人占卜的道具就是苍鹭。

古代描写苍鹭的诗词很多。

如梦令·常记溪亭日暮

李清照

常记溪亭日暮，沉醉不知归路。兴尽晚回舟，误入藕花深处。争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭。

初人淮河四绝句·其三

杨万里

两岸舟船各背驰，波痕交涉亦难为。只余鸥鹭无拘管，北去南来自在飞。

幽居初夏

陆游

湖山胜处放翁家，槐柳阴中野径斜。水满有时观白鹭，草深无处不鸣蛙。箴龙已过头番笋，木笔犹开第一花。叹息老来交旧尽，睡来谁共午瓯茶。



## 过团河

■清·爱新觉罗·玄珠

远水团沙白，温风绝塞收。  
三星流火夕，已拥翠云裘。

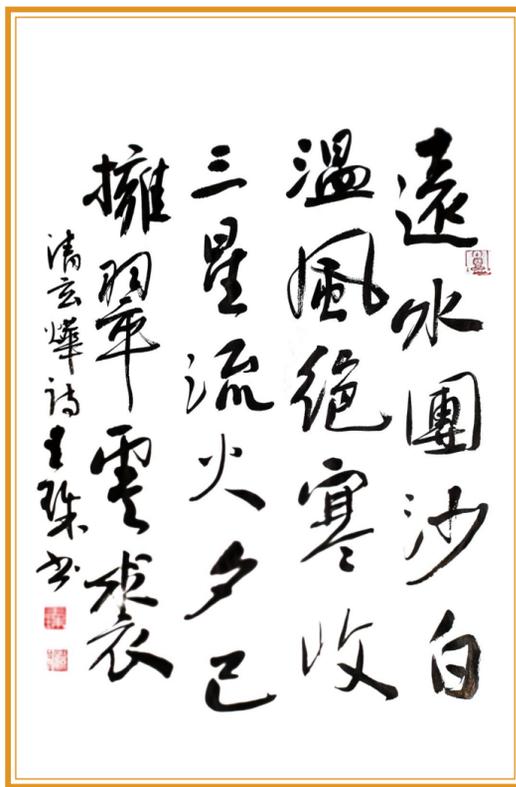
赏析： 涟漪

《过团河》是康熙皇帝的一首五言诗。团河又名团泊。《日下旧闻考》记载：“团河之源旧称团泊，在黄村门内六里许，……团泊之流出苑墙为团河，又入凤河，又东南与永定河合。藉以荡涤淤浊，复同由大清河入海。”因团河周边风景秀丽，清代帝王后期在这里修建了行宫，被称为团河行宫。团河行宫是四座行宫中最豪华的一座。

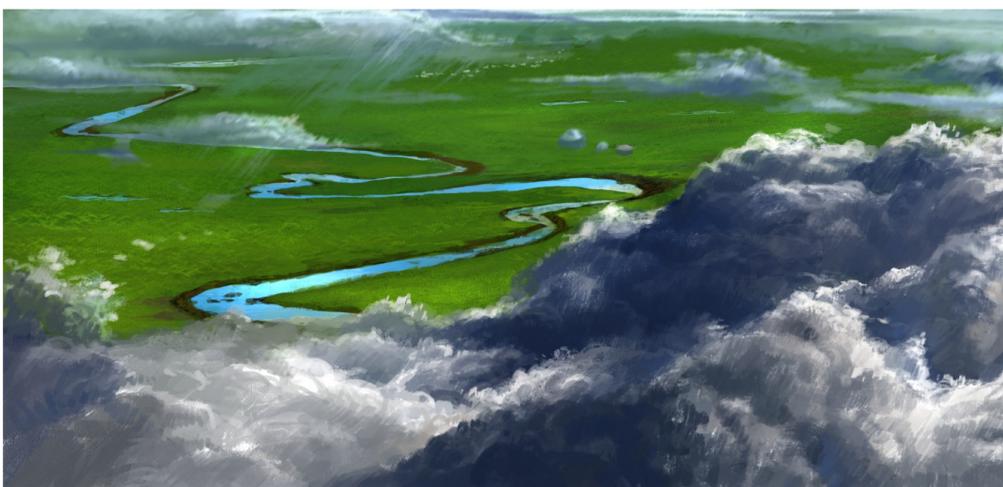
诗人写此诗时，团河仍是一条河流。细品整首诗，诗人字里行间透视着的一种压抑的气息。也许他在治理朝政上与臣子有了相左的意见，不能施展自己的抱负，因此郁郁不乐，只想独自在团河畔走一走，以解心中抑郁之情。可是，他看到的仍是白茫茫如同白沙一样的苍茫远水，对于倒映水中的拂堤杨柳，亭台楼阁毫无兴趣。此时此刻，京城中还吹着温暖的风，而塞北大漠已是寒霜打碧草，农作物在早霜冻中绝收。想到这些，诗人更觉烦闷，逡巡间已是更深月色，繁星满天，时而有流星划过天际，随之消失。三星，古指福星、禄星、寿星，诗人此刻说“三星流火夕”就更说明他心情的不畅。

暗夜诗人不知道自己徘徊了多久，思考了什么，反正更深月冷不得不穿上了翠云裘，来抵御寒凉。

《过团河》即是现实中走过团河，也是诗人心理路程的跨越，通过最后一句“已拥翠云裘”来看，诗人此时已豁然看开，信步走过团河，走向辉煌的“康乾盛世”。



书法 王珠



电脑制图 杨杰