

诗歌

带你去达里湖看冬捕(组诗)

■宝尔吉德

达里湖的冰雪童话

从贡格尔草原吹过来的风
只在这个季节才敢撒泼
就像一个喝醉酒的牧人
吆五喝六地驱赶着他的牧群

外面天气再寒冷
都要把牧群赶到牧场上
不只是为了让它们填饱肚子
而是寻找雪原上那种快乐

树影在昏暗的夕阳下婆娑
风吹雪裹着我的心情
此时没有月亮
月亮是牧人心中的一朵花
依然盛开在温暖的毡房

达里湖的冰雪童话
附有一种责任感
从来就不是公主的家园
彪悍的摔跤汉子，头顶上冒着热气
挥舞着雪，挥舞着胆量与勇敢

童话就是童话
达里湖就是达里湖
在数九寒冬邂逅
才是贡格尔上草原最美的约会

风吹雪,天空不空

曾经期待一场雪，一场纷纷扬扬的大雪
洁白、柔软、轻盈飞舞
铺天盖地的涌来
想都是美美的

温度，一降再降
像复读机，在重复着一个字
天阴沉着脸，生气的样子让心里有了压力
我的牧群，已经触摸到雪花飘逝的裙摆

站立在寒风中
极力回避着自己的谎言
即使掩盖了来时的足迹
请让我冷静地窥视，这苍穹，这大地

紧紧裹一下白茬羊皮袄
望一眼远方
望一眼依稀可见的蒙古包
空荡荡的羔羊袋子，在背后拍打

空旷的草原上，有风的呐喊声
空旷的草原上，还有我吆喝牧群的呐喊声
现在这里是我的世界，是我说了算的世界
风吹雪，天空不空

达里湖在冰雪中酣睡

冬深寒浓，厚厚的冰层上覆盖着厚厚的雪
厚厚的雪，覆盖着一袭月光
冰层下的各种生灵，不再寂寞
风拍打着月色，清幽呢喃

达里湖在冰雪中酣睡
我把我的感知，蛰伏在洁白之下
一缕风，跳跃的有些麻木
拉响琴弦，敲起鼓角

视野之外，想象之中
暖心的炊烟正在缓缓升腾
收藏好这个季节最美的封面
浓缩了夏天无限静美

只为一个守候
在远方的远方，有人心怀虔诚
静等来年草原花开
静听阳光的声音

这里栖息着我的诗，我的词
要多辽阔就多辽阔
要多深远就多深远
偶尔弹落掉，时间蒙上的厚厚尘埃

关于中秋

■原国林

中秋，挂在前窗的楼角，挤在后窗的树梢
踏碎雨道的叶影，迷离灯下的微光
中秋，是碟中的鸡肋，唇齿后的花生碎
他乡就酒，家乡灌醉
中秋是阴的，晴的，就是没有圆的
跟地球赋形，随宇宙方圆
中秋有窗前月，空中月，山月、水月
缺少的是满月
中秋有不尽的离愁求索
这辈儿、下辈儿当值，上上辈儿缺席
一个日子成为中秋
碎碎念、念岁岁
念五谷丰收，念纸短情长

这次玉米发面饼烙得很成功，本打算给刚出院的老爸带回去点，据老爷子早餐后报道，本次复查就吃奶茶馆的蒙古果子还好，难得有老爸称赞的，所以就用果子换下我蹩脚的发面饼。

伴着每三月一次的复查，一晃一年过去了，这一年老爷子是最该表彰的。一是最佳精气神儿奖，自律的老爷子从发现病情开始彻底戒烟戒酒，冬夏作息规律，自己在老家将生活调理得井然有序，遵医嘱咐按时吃药检查，从不以病耍熊，更不倚老卖老，心态乐观向上，还交了些病友，经常联络，交流心得相互鼓励。

二是最佳园丁奖，都说年老不以筋骨为能，老爷子从未懈怠过劳动，老家近二亩地的小园，这一年从春种到秋收，被打理得生机盎然，生菜韭菜茬茬新，茄子辣椒左一筐右一筐，黄瓜豆角缀满架，倭瓜香瓜甜到家，萝卜白菜迎秋到，我是老爸的快递员，城里城外送不停，没送到的是疫情有阻敬请谅解，余下冻满两大冰柜。三天一浇水两天一薅草，勤劳加有机肥，房前屋后墙里院外，这一年就是闹嚷嚷的一年，蔬菜的颜色就是老爸爱生活最好的底色。忘了提一提那一沟葡萄和一排果树了，没尝到的明年来啊，管够！老爷子的儿子也挺有意思，邮点南方菜肴也就罢了，还经

散文

我要为老爷子颁奖

■薛艳明

常住老家邮树苗，竟然从春邮到秋，什么桂树香椿山植树，还有那么多我记不住名字的树，被我带回家，理由很简单：多栽树少种菜省力气。似乎老人家不怎么领情，每次带回，老爷子都费尽心思找地方栽，然后小心翼翼地动他那爱如宝贝的菜苗，还时时抱怨，买这么多树干啥耽误地，然后老爷子成功实现了果树蔬菜间种兼收，一寸土地都不耽误，花墙都是用空心砖砌的，还栽上辣椒，一辈子种土种地的老爸很“小气”，惜土如金啊！

三是最佳奉献奖。吃不了的菜、剩饭根、瓜子皮鸡蛋皮，二姑家搬迁不要的玉米粒，不管什么，在老爷子这都浪费不了，全都或加工或切碎，喂了三十来只大公鸡，从拳头大的雏鸡到六七斤的大公鸡，没喂过一斤一两饲料，每天门洞里菜板当当一响，公鸡们就兴奋地跑向鸡食槽，快乐地叫着。上周回老家，我们

四个人流水作业用了一天时间完成宰杀装箱冷冻各项流程，比率一头年猪还费时费力，然而看着一盆盆肥大大白白的鸡块，闻着锅里喷香的肉味，累并快乐着。我建议卖些吧，老爷子斩钉截铁地拒绝。于是第二天趁新鲜，我又一次完成老爷子交代的分送投递任务。唉！啥多了都是业啊！来吧，这个冬天我们就吃鸡了！来吧，笨公鸡炖冻豆角，保管让你一次吃个够！

四是最佳才艺奖。老爷子是个多才多艺的人，闲暇时间，两间屋大的客厅就是他的手工作坊，夏天割树条，柳条小筐、榆树条筐头很快就编成。刨花推起处，榆木长条凳、树根板凳，小方桌，就是一件家庭必备用具。一根木头一块板子，老爷子眼里都是计划，老爷子的木工作品让我确信，这世界不是缺少美而是缺少一双发现美的眼睛，更缺少眼里有物，



冬日石林 摄影 常永发

散文

仪态万千候小寒

■黑龙江 李艳霞

寒暑交替，荣枯有时。又是一年小寒至，一树梅花一放翁，花仙子踏上四季的征程。第一番花信，在散布风声；小寒莫急，春归有期。小寒虽寒，春阳蓄势。

二十四番花信风，从民俗的驿站出发，开始四季的长征，与物候打上交道，与梅花、山茶、水仙互叩灵犀，眉目传情；跟大雁、喜鹊、雏鸫约好重逢。小寒如期而至，彰显独特的个性，寒冷也是一种感动。

诗云：“小寒已近手难舒，终日掩门深闭户”，小寒另有一番诗情。一个“小”字，何见其锋芒，何以器张，盛气凌人，谁胆敢轻举妄动？当然，小寒不亚于大寒，同样是一年极致的寒冷。但并不缺少美景，亦不缺之香气，更不缺乏自在与激情。

二十四番花信风，初候便是小寒时的梅花。梅花于凌寒开放，一场大雪循着幽香而来。洁白的雪花为红尘粉饰娇妆，银装素裹，天地被小寒动容。那一点梅花，一枝斜逸的干梅，便是这素宣上的挥毫泼墨，有点文韬的精神气象。疏影横斜，暗香浮动，那一树的芬芳，把整个冬天染得独树一帜，主题别样的鲜明。

就让热烈的冬梅，为小寒增添暖意。在民间便流传着画“消寒图”的习俗。九九消寒图，是中国岁时的风俗。消寒图一共有九九八十一个梅花瓣，从冬至那天算起，以九天画一单元，连数九个九天，共八十一天，冬天就过去了。所以，用画“消寒图”度过难耐的寒冬是古时的“御寒术”。

当冬梅繁苞满树，雁群在暖融融的南国启程北飞，噪枝的喜鹊也正在酝酿着春天的故事。此时，如果你登高望远，虽然仍感到寒风刺骨，却能够望见春的身影，听得见春的脚步声声。

这喜悦应归功于大雁的风夜在公。因为小寒一候就是大雁北归。古人认为，小寒时，阳气已动，大雁顺阴阳而迁移，便开始向北迁徙；二候鹊始巢，此时北方到处可见到喜鹊，它们感觉到阳气而开始筑巢；三候雉始鸣，“雉鸣”的

“鸣”为鸣叫的意思，雉在接近四九时会感阳气的生长而鸣叫。这些现象，岂不是春阳返兆？

而在中国古文化中，雁是禽中之冠，自古被视为“五常俱全”的灵物，即具有仁义礼智信五常。雁有仁心，一队雁阵当中，总有老弱病残之辈，其他壮年大雁不会弃之不顾。并且，雁有智慧，雁为最难猎获之物，落地歇息之际，群雁中会由孤雁放哨警戒。

雁有信，自南向北迁徙，从不误期。古代，很早就把大雁当作文明的象征，古时有以大雁为礼物的惯例。周代开创的婚姻礼仪，是礼仪的根本，而婚姻的六礼中，纳彩、问名、纳吉、纳征、请期、亲迎六个阶段，只有第五个阶段不必用雁，其他几礼都要用雁，即说明在中国人的行为里，“雁”这种候鸟兼具社会人们对婚姻忠贞不渝的引导和风尚。

春之祥之，雁之祥之，雁为春的情报信史，雁为中华传统文化“仁、义、礼、智、信”的物语。

看似素面的小寒，竟然有着这般丰富多彩内涵，小寒的仪态万方，让人肃然起敬。

原来，自然界因为有了严寒与酷暑，有了寒与暖的碰撞，冷与热的纠缠，才有了个性、气质各不相同的四季，人们才能真切地感受到宇宙的热情与冷漠，领略到大自然的爱憎分明，并能留连春花秋月、风霜雨雪的绝妙景致。但是，如果仅从气象的角度解读节气，未免有失偏颇。

因为，二十四节气是一个文化符号，是一个民族文明进步的烙印；节气就像一张皮子，上面的毛就是百姓的冷暖悲欢，阴晴圆缺。百姓的日常都囊括在这二十四节气的民风民俗中。毛之不存，光秃秃的皮子就失去了美丽的色泽。

而今，小寒节气倍受冷漠，原因就在于古老的民俗淡出了百姓的生活，逐渐成为了历史的记忆。因此，重拾记忆，找回仪态万方的小寒，应该是矢志不移的中华精神的延续……

散文

每个孩子都是坠落人间的天使

■林玉来

正是克旗好风景，落花时节遇子衿。

新一年的开学季，当四十四个小朋友来到我面前，看着那一张张稚气而略带生怯的小脸，听着那一声声清脆且奶声奶气的问好，一种久违的感觉盈满心间。

一年级的孩子，刚步入新的环境，眼前的一切都是陌生的——陌生的老师，陌生的同学，陌生的学校，惧怕、不安常常充斥着他们的内心。还记得入学的第二天，一位家长联系我，孩子不想上学了，因为身边没有熟悉的伙伴，他很孤单。我想，此刻，无论是这个男孩，还是班上的其他同学，他们最需要得到老师的关怀与呵护，最需要得到同学的鼓励与帮助，只有在这种环境下，孩子们才有归属感，才会喜欢上学。因此，开学第一周，我着力营造轻松的氛围，我想扮演亦师亦友的角色，同时，我在努力建立孩子们彼此之间的联系。庆幸的是，那个男孩很快融入到了这个班集体，不再对上学有抵触情绪。

孩子们慢慢熟悉这一切，他们开始展现自己真实模样，用“解放天性”一词不足为过。他们还没完全从幼儿园学生的身份转变过来，依旧是那么爱玩爱玩。也许，这就是孩子的天性吧，不过，玩是天性，收心才是成长。

之前在教培上班，2.5小时的课堂中，我可以扮演一个温文尔雅的教书先生，跟孩子们从先秦聊到晚清，可以跟孩子们跨越高山和大海，对话千古诗人，畅聊诗意人生。然而，一年级的课堂我无法全然打造一个温柔的人设，对于此刻的他们，我需要为之正心正行，我需要有自己的威慑力，因此，我需要改变自己——改变自己的教学语言，改变自己的教学行为，改变自己的教学方式。

课堂作为切入点，为了激发孩子们的学习兴趣，我会精心设计每一讲的课件，借助多媒体力量，让授课手段变得多元。合理的规则，及时的肯定，渐渐地，孩子们能积极投身到课堂，参与学习，学会倾听、思考、跟读。

班主任的工作是事无巨细的，走近孩子，从细微的地方关心孩子。走过学生的课桌，看到谁的文具没摆好，顺手帮他整理一下；上

心中有了想法，一个量材为出的设计师和执行师。

五是最佳自强奖。老爷子七十二岁，能自己做的事情绝不求人，不给别人添麻烦是老爷子的信条，包括儿女，但凡自己能做的，都亲力亲为，他不惧病情，顽强的走在抗癌路上，从去年七月份到现在完成六次化疗两次放疗，今年又完成三次复查，病情得到有效控制，算是初战告捷，当然更感恩市医院和肿瘤医院两家医院的医护人员给与专业治疗和精心陪护。两年时间里老爷子经历了丧偶之痛和重病折磨，一个个人家家外一手活，我们也就是帮个小忙，其余全靠自己。

六是最佳时髦奖，老爷子虽然年过古稀，但是很追潮流，智能手机边用边学，几乎每次回老家，老爷子都会求教几个关于使用手机的问题，他很聪明一教就会，就是有时候忘的也快，然后再问。经常微信和远在长沙的儿孙们视频聊天，发些家里变化的照片。平时边干活边用喜马拉雅听评书和小说。老爷子爱好广泛，也要了我的毛笔字帖临习。他常说提笔忘字，于是他儿子还特意给买了钢笔，每天睡觉前，对照字典写一会钢笔字，有趣儿的是练字本是一张张药盒纸。

明年是老爷子的本命年，我要好好准备给他举办颁奖典礼。

闪小说

副组长

■向再春

大清早，太阳还没有出来，我俩瑟瑟发抖，两脚冻得就像猫咬似的疼，嘴里呼着白气，踩着脚往前走，不时回头看看，眼巴巴盼着一辆什么车过来，哪怕是一台拖拉机也好。不管是拉煤的，还是拉啥的。一定要想办法拦住，搭个脚儿。毕竟还有三十几里路，步行走的话，我们得走到中午。

我俩刚从市里参加完培训学习回来，在这个路口下了班车。还抱着书包，实在疲惫不堪了。忽然，我们听到了车辆发动机的声音，沉重的、缓慢的，在那道儿梁后面的山谷里传来。又听到路上的沙石被碾压的声音！分明是一辆汽车渐渐地由远而近！我俩太激动了，站在路边等着，做好了拦车的准备。我觉得，他还准备好了怎样和司机套近乎，怎样让人家愿意拉上我们。

车声越来越大，那车终于翻过了山巅，是一辆解放牌大汽车！我想，如果运气好，我们可以坐进车棚儿里，免于站在敞着的车厢里，顶着寒风挨冻。我俩拼命地摆手，点头哈腰地致意。司机师傅真是不错，看我们衣着单薄，顿生侧隐之心！犹豫了一下，居然停了下来，又打开了车门！看样子是让我们坐进去。天啊，这运气！

我们气喘吁吁地跑到车边，司机师傅说：“你们要去哪儿？”他扶了扶眼镜，对司机说道：“师傅，我是广德公镇……高级职业中学……英语学科组的……副组长，我们想搭一下您的车，去广德公镇，好吗？”

那师傅听了他说的话，立马瞪了他一眼，咣当一声把车门关上。一踩油门，绝尘而去！

我们只好继续往前走，我再也没和他说话。

课时，对内向的孩子送去关注的眼神；课间休息，跟孩子聊天，建立亲密度；放学回家，看到谁的衣服没穿好，就帮他打理好。时刻提醒自己：要站在学生的立场，感受学生的心理，有了理解便有了尊重，尊重孩子的身心发展规律，才能使孩子健康地成长。

不吝鼓励，尽量平和自己的心态。刚开始学拼音时，我能感受到一些孩子因学前基础不牢固而吃力，感受到一些家长的焦虑和不安，我自己也为之烦恼。换位思考，在自己的成长路上也曾有步履蹒跚时，想到这，心情反而会平静下来。人的成长也是有季节的，我们要静心等待花期到来才是，但是，等待花期的过程中，我们需细心培育。此刻，无论是作为师者的我们，还是作为家长的你们，更应该耐心地鼓励，在这个过程中，慢慢培养他们的自信心，而不要让他们觉得学习是一件痛苦的事。

如果说这一阶段孩子们有了长足的进步，那一定和家人的支持、配合是分不开的。虽然大家层次不同，育儿理念不同，但期待孩子成长、进步的心情是一样的。我很喜欢的一句话：家长是最好的老师，家庭是最好的学校，家长的一言一行对孩子影响至深，心理学家武志红曾说：“爱和陪伴远比教育更重要，一个健康、和谐而亲密的亲子关系是一个孩子人格的基石，也是人格的内容。”因此，父母的陪伴和爱，是可以决定孩子人生底色的。

虽然在某一瞬间，孩子的行为表现会让我们觉得生无可恋，但是更多时候，他们可爱、懂事的样子还是会让人觉得人间值得。身为班主任的我，相对来说，在校期间陪伴孩子的时间会多一点，即使某个孩子被我狠狠批评、收拾一顿，他也不会去记恨我，甚至依旧愿意与我亲近。其实，孩子们的本质都是好的，我们常说“人之初，性本善”，“善”的意思除了有“善良”，还有“善于，能够”的意思，因此，我们要在保护孩子善的天性的基础上，让孩子具有善于学习的能力。

每个孩子都是坠落人间的天使，愿每个天使都可以被这个世界温柔以待！