

散文

## 元旦：嗨唱春天

■犁夫

一

春风在枝头召唤。  
种子在梦中亲吻云天。  
过往都是回眸。  
一切都是起点。  
新春铺开的锦绣大道，始点是周而复始的元旦。  
一切的憧憬和向往，都在欣喜里回暖。

一切词语都在田垄里新鲜。  
我们只管喊，喉咙里喊出地，喊出天，喊出四季的轮回，喊出我们自己都不曾熟悉的语言。描绘创新，守望经典。  
依旧用汗水浇灌理想，依旧用辛劳获取丰收的甘甜。

是的，我们需要回眸，用审视的目光去巡查曾经经历的坎坷与艰难。  
是的，我们更需要前瞻，用渴望的视野去扫描草长莺飞，用双手拥抱明媚的春光，和百鸟啼鸣，用飞翔和超越去追逐阳光的灿烂。

梦想的翅膀翻山越岭，穿越城市，穿越乡村，飞越关山。  
黄河之水为我们洗礼，澎湃我们的斗志；

珠穆朗玛峰作我们的后盾，支撑着我们昂扬向上的信念。  
劳动，正在诠释一切设计；  
奋斗，正在进行一次次关于理想的实践。

雨露滋润，秧苗拔节蓝天；  
春夏秋冬，新旧歌谣一起嗨唱遇见。  
元旦，  
钟声敲响了出征的誓言。  
豪情壮志正在起航扬帆。  
元旦，定格了昨日。  
元旦，激活了明天。

二

我们放飞梦想，在柳絮柳柳里，感受浪漫。

海浪和沙滩。  
大漠与荒原。  
理想的花海与果实，全靠汗水浇灌。  
年年岁岁，岁岁年年。  
在风雨中，走过昨天，走到今天。  
喜洋洋。  
沉甸甸。  
我们喜庆的酒盏里，承载着战天斗地的誓言。  
劳动和收获都被一双手捧起，醇醇的乡愁，在山风中招展。  
诗意田园，风光无限。  
美丽的传说和睿智的传奇，托起绚丽的光环。流光溢彩。  
诗韵盎然。  
一阙诗词的平仄里，诠释着风雨兼程的时间。山重水复。  
柳暗花明。  
人生的羁旅上，胜利者总是诗意凯旋。

白桦林和冰凌花。  
野蔷薇和白玉兰。  
哦，元旦。  
风暴和骄阳入梦。  
蝴蝶翩翩。  
时光隧道里的春蚕，还在编织着千古传承的梦幻。  
奋斗，进取，失败，成功。  
欢笑，失落，迷惘，困惑。  
无法泯灭的向往与憧憬，在我们的生命里发力，狂飙漫卷。

三

山舞银蛇。美轮美奂。  
原驰蜡象。蔚为壮观。  
双脚踏上新的起点，一往无前。  
心头滋生美妙的感叹，每句预言都是一首美妙的诗篇。  
往事，渐行渐远。  
困难与机遇，频繁挑战。  
烈焰与繁星同样光耀。  
困难与拼搏同台呈现。  
就拿出我们的勇气和胆量，去和问题决战。

就使出我们的浑身解数，向着艰难险阻和敌人，亮剑！  
大江南北，长城内外，神州大地，都在构筑我们华夏儿女的自强不息的风景区。  
寒风凛冽，义薄云天。  
雪花漫舞，山川浪漫。  
元旦，被冰雪披上婚纱，也被春风撩开容颜。

晨曦，映衬出景观。  
晚霞，定制了绚烂。  
芳菲里的梅花傲雪盛开，大雁的翅膀唤醒了沉睡的荒原。  
蓄势待发的新叶，正鼓胀情感。  
喜鹊鸣春的歌谣，正在红色的门楣上，旋律婉转。

四

元旦，我在钟声里阅读高山。  
山高人为峰，我在哲思中找到思辨。  
在思索的领域，扩展发展的空间。  
元旦，我在绽放的烟花里朗诵诗篇，

把眼泪和欢乐都留给平仄，用抑扬的曲调去讴歌胜利和成功，包括艰难和遗憾。

从唐宋词里，找出一元复始的韵律；  
从元曲羌笛的音韵中，标注古道西风和漠漠孤烟。  
天涯孤旅，清风陪伴。  
夜色静谧，碧水云天。  
明清小说的情节，都是我们心的体验；

现代文艺的设计，仍然让我们在生活中和艺术的道路上，涉水跋山。  
我们把一座座险峰当成背景，与艰难险阻合影留念。  
摆在眼前的，永远是不懈的追求；  
留在身后的，一直是成功的经验。  
元旦，生活以及生活的方式在改变。  
鸽哨清脆，跋涉者的脚步是如此的坚定；  
战旗猎猎，探索者的行动是这样的果敢！

五

霜雪和冷风，只不过是季节的一个寒颤。

风和日丽，润泽无声的云雨，正是柳暗花明的逆转。  
元旦，转过身去，身后是昨天，身前是明天。

今天正是一条继往、承前启后的地平线。  
溪流从来默默流淌。  
季节的河流也往往沉默寡言。  
但在汛期，在龙腾虎跃的世界，一场山洪仍为季节的繁盛推波助澜。  
惊涛骇浪。  
大浪无边。  
醉在晨光里的翠鸟啊，就用自己的红唇，衔起山水的情缘。  
游在海浪里的蛟龙啊，就用排山倒海

的气势，发出地动山摇的呐喊。  
是的，元旦。

每一朵细小的浪花，都在表达我欣喜的情感；  
每一首古老的歌谣，都在展示我亘古不变的信念。

六

我知道，父亲的犁杖不能犁完所有的田垄，但我知道，父亲的犁铧上永远闪耀着春天；

我知道母亲的银发诉说着暮年，但我更知道，母亲白发的背后，是一个个青春勃发的青年。

此起彼伏的吆喝和呐喊，从一个山谷传到另一个山谷，从一座山川弥漫到另一座山川，五谷拔节灌浆的声音，正在一个个季节延展。

一串串春意盎然的音符，在钟声悠然；  
一句句贴心的问候，在炸响的鞭炮中释放温暖。

吉祥，是一朵窗花，一直守候在窗前；  
平安，是一幅楹联，左右分列、祈祷祝愿。

乡音湿润了游子的双眸；  
乡愁让游子在他乡的夜晚失眠。  
元旦，一棵返青的麦苗，兴高采烈；  
元旦，一盏大红灯笼，点赞洪福齐天。  
紫燕剪春风，喜鹊唱新年；  
红梅伴酒香，康健满人间。

七

朴素而又生动，繁茂而又简单。  
描摹春天的韵律，在生态线上捕捉灵感。

元旦，筑巢的燕子，梦回北方的故园。  
藏在大山里的故乡，晨出暮落的太阳，相伴着人间的袅袅炊烟。

春风阵阵，吹绿峥嵘岁月；  
春雨绵绵，润泽了万水千山。  
我们还能从诗经里寻觅伐檀的歌谣，从春秋战国的脚印里找出征战的鼓点。  
豁然开朗，那是拓展的心灵视野。  
胸怀大志，那是探索八荒的必然。  
血色黄昏啊，霞光尽染。  
江河奔流啊，滚滚向前！  
开拓进取，拼搏攀援。  
文韬武略，智慧无限。

秦砖汉瓦砌进中国的风骨；  
唐诗宋词填进华夏文明的内涵。  
元旦，我们揣着大地山川的地图，沿着旖旎的风景线，畅快游览；  
元旦，我们举着斟满南北风情的夜光杯，对饮狂欢！

八

我向往南方的温暖。  
我也眷恋北国的霜寒。  
在故乡，我眺望冰雪覆盖的原野，也向往雨打芭蕉的江南。

乡愁，和元旦邂逅，这是新年的开端。  
卯兔撒欢去，神州入龙年。  
勃勃生机，锦绣河山。

万象更新，风和日暖。  
我用聪明的智慧去预设风景。  
我用轰鸣的机声去勾勒心中的画卷。

葱茏，丰盈，宏伟壮观。  
绚丽，璀璨，馨香满园。

我采摘天地之灵气，芬芳山水。  
我激发浑身之斗志，建设家园。

元旦，我在新征程里勇猛顽强。  
元旦，我在风霜雨雪中奋力攀援。

神舟探月，五洋问天。  
屹立世界东方的志气呀，鼓励我不断的提升，在实践的路上，秒变完善。

中华民族伟大复兴的梦呀，砥砺我向前，再向前，用中国的强盛，引领宇寰。

散文

## 出门遇到“话唠”

■鲍敬杰

我去市里办事，班车上，我和一个男人邻座。并排的两个座位，他靠车窗，我临过道。我们是按座位号入座。我先上的车，他上车时，大声嚷嚷着，东张西望找座位。一看他，就不怎么出门，穿着打扮普通陈旧，一看就是一个劳动者。他大约有四十多岁的样子，刚好座号在我旁边。

前后排座位间距小，我站在过道给他让位。他坐下后，我告诉他系上安全带。我这个人平时就爱多管闲事，遇到弱势群体，同情心就泛滥。他在我的帮助下，系上了安全带。然后把一个鲜艳嫩绿的布兜子抱在胸前。我说，你可以把兜子放在行李架上，这样坐着会舒服些。他说，不行，里面还有瓜籽，一会得吃。听他说这样的话，我一下子对这个人有了兴趣，同时也感觉这个人说不出哪里不正常，心里有点小紧张。一下子想起，我毕业分配找工作那年，我住在一家招待所，屋内四个人，结果有一个老太太精神不正常，睡到半夜突然发病，大吵大叫，还肆无忌惮在屋内的一个脸盆里小便。然后说是想吃方便面，吓得我乖乖交出我的方便面，还帮助她泡好。吓得我后半夜根本没敢合眼。现在遇到身边这样的一个人，万一精神不正常，我离他最近，真害怕受到伤害。车开动了，他从绿兜子里面拿出一个小包装袋瓜籽，小心撕开封口，开始一颗颗嗑起来。期间，还问我吃不吃。看他吃的那个津津有味，还真让人有点流口水呢。他倒是没有乱丢瓜籽皮，皮放在一个塑料袋里。这么旁若无人、爱吃零食的人，尤其是男人，实在是少见。

我偷偷打量了一下他的长相，个子不高，壮实，脸色黑红，好像是蒙古族人。还没等我说话，他倒先开了口。他说你是警察吗？他这一问，让我挺好奇。何以见得？他说你有气质，说话有修养，和别人不一样。我感觉你不是在派出所，就是在交警队。“哈哈，你真会猜。”“我舅舅就在派出所，原来是所长，后来犯错误，给撸了。”他倒是挺直爽。“我家原来在达里，养牧种地，我去河北、大连等地打过工，现在去元宝山矿山打工。”他倒是挺爱说，没用我问，就打开了话匣子。因为我平时爱写点东西，这也算积累素材，我就偶尔问他一两句。我坐的是十点半的车，车开了一会儿，就有几个男人，隔着座位，递着小瓶酒，看着挺有趣。见到这个情景，他说自己包里也有酒，还热情地问我喝不喝。他说话大嗓门，不管不顾，我不喜欢，就闭眼装睡。但他仍一句又一句地说话，几次我都想让他闭嘴，但还是忍住了。看我不吱声，他自知无趣，开始和他身后的人聊天。大约两个小时，在服务区停车时，他下车买了水和吃的。还用个老式手机接打了两个电话。后来，听到他和后座的人聊起同学会，说他参加过小学同学会，聚会弄出了家庭矛盾，聚会纯属干瞎扯。听到同学聚会，我还挺感兴趣。但我只是听着，并没有参与。

一路上，有这个邻座话唠，我倒是感觉时间过得挺快。让我这寂寥的行程多了一些乐趣。听他与家人的对话，又听出了浓浓的亲情味。听出他作为儿子对家人的信赖和幸福感。他丝毫不顾忌自己的形象，展现真实的自己，这是很难得的。这也正是农村牧区人最可爱的一面。活的简单，才会快乐。下车时，他没忘记和我打个招呼，一转身，我们就各奔东西。匆匆过客，这个邻座，给我留下了深刻而难忘的印象。



雪原牧马人摄影赵国君

散文

## 我们的羽毛球运动

■八路

我的羽毛球运动要追溯到1986年，在赤峰读中专时的学生时代。学校里没有专业的球场，闲暇之余手拿一把木头拍框的羽毛球拍，找一个背风的地方，打的是塑料球。没有球网，也不懂规则，还是玩儿的亦不亦乐乎，纯属消遣。

毕业后就没有玩过羽毛球。  
直到2013年的夏天，我的一个同学来找我做一个羽毛球协会的通讯录，我才知道还有这样一个组织，就这样一个偶然的机会又让我重新与羽毛球结缘，加入了“克什克腾旗羽毛球协会”这个群体。

十年来，我们的羽毛球运动道路是曲折的。

开始时经旗镇内没有室内羽毛球场，只是在露天体育场有几片水泥地的羽毛球场。春天风大，冬天太冷，只能在夏秋季节没风没雨的早晨打一下。2013年的秋天几个地产商老板集资在山后的一个闲置的厂房内铺上了地胶，建了四片羽毛球场，没有取暖设施，冬天一样不能打。只好去公安局新建起的办公楼，在十一楼有两片羽毛球场，房间不够高，场

地不标准。2014年10月在信用社后院的一个小型场馆，半片是篮球场，另外半片有两片羽毛球场。2018年1月，葛亮建起了一个乒羽中心，在二楼有六片羽毛球场，这个时候协会人数最为壮大。可是好景不长，一年多以后，这个乒羽中心因是违建拆除了。2019年4月到2020年3月，协会里的一小部分人在德立通汽车服务中心的大厅凑合了一阵子，只有一片场地，这个时段也是协会人数最少的阶段。

2020年4月多方协调后在一小体育馆内大家集资建成了四片羽毛球场，饮水、淋浴、卫生间一应俱全。2022年3月由于学校管理的原因，一小的体育馆也不能用了。就这样兜兜转转到了2022年5月又回到了信用社体育馆。2022年下半年信用社把旧办公楼和体育馆卖给了郭老板，2023年2月，协会里的许志刚从郭老板手中把体育馆租赁过来，成立了《麦德羽毛球俱乐部》。场地的问题终于暂时解决了。

由于场地的不确定性，消耗掉了一大部分人的耐心，协会最初的三十多人，能坚持到现在的屈指可数了。起初我也曾中断、懈怠过。能坚持到现在，多亏了一位球友的“夹带”。每

天早晨5点，招呼我的短信、电话会准时响起，逼迫着我起床，奔赴球场。正是这样的“夹带”，才让我没有丧失信心，一直坚持到现在，我从内心里感谢他。现在，由于有了比较固定的场所，协会越来越壮大了。

羽毛球运动对身体有很多好处。保护视力，因为有充足的时间直视远方，可以让眼睛得到放松与休息，有利于促进眼部组织的血液循环。改善颈椎和肩部，工作和学习对颈椎和肩部都会造成很大负担，打羽毛球要求背部挺直放松，可以很大改善颈椎和肩部的不适。改善身材，打过一段羽毛球之后，体重可能并没有减轻，但是身材却明显改善了。羽毛球运动好处多多，这里不再一一枚举。我感觉最重要的是保证了健康，在没有打羽毛球之前，我常年小病不断，天天吃药，每年至少感冒三次以上，每次感冒必须输液，自从打了羽毛球后，一般不感冒了，身体强健了，药也不吃了。更神奇的是，有一位球友十几年前就先后确诊了强直性脊柱炎和小B细胞淋巴瘤，可是十多年来一直坚持羽毛球运动，到现在症状消失了，人也长胖了。

羽毛球在球网上空穿梭翻飞，羽毛球高手们抽、搓、吊、杀、钩……十八般技法轮番上阵，球员们左右腾挪、前后跑位……，羽毛球运动不光拼的是体力和技巧。羽毛球人员要动脑打球，叫打球先动脑，要研究对方弱点、致命地方，因人制宜，以人为本，坚持以我为中心，以主动为动力，以快速为法宝，以赢球增信心。

打羽毛球不仅是一种体育锻炼。通过羽毛球，互相切磋球技，以球会友，球友之间建立起了深厚的友谊。在打球的过程中，互相之间插科打诨、善意逗趣，通常整个球场沉浸在欢声笑语中，就这样，美好的一天从清晨开始了。养生专家讲：每天要大笑三次，对人的精神舒畅，促进五脏六腑活动非常有好处。可排除浊气、邪气。只要羽毛球一发，一场球打下来，要笑十次以上，使人的心情保持快乐。

羽毛球运动锻炼了我们的体魄、维系了我们的健康、愉悦了我们的心情……

十年来，从犹豫、懈怠到坚持、进步，最终收获健康快乐。羽毛球运动已成了我和我的球友们唯一最爱的运动项目。