

散文

苍苍黄岗横翠微（一）

■向再春

气势磅礴的大兴安岭，犹如一条巨龙，于白山黑水间一跃而起，绵延两千多里，一头扎进内蒙古赤峰市克什克腾旗境内，在其余脉向西部草原的过渡地带，忽然龙首高昂，形成海拔2029米的最高峰——黄岗梁。

从经棚镇出发，沿303国道驱车行驶大约三十公里，来到热水塘镇，再沿热阿线往北，经过“很黑村”，就来到了内蒙古赤峰市克什克腾旗“黄岗梁国家地质公园”的入口处。公园总体规划面积18万公顷，有草原、山地、河谷、湖泊、草甸、丛林、疏林、沙地等特色景观，优美的自然风光和浓郁的民族风情融为一体，成为祖国北疆一道靓丽的风景线。

■群山·丛林

七月的黄岗梁，凉风习习。远望群山，连绵起伏，巍峨雄伟。天空湛蓝如水，白云朵朵如莲。近看，山浓谷郁，鸟语声声；远望，丘陵起伏，山色空蒙。当你登上峰顶，只见万壑葱茏，千山一色。山山茂林覆，无树草亦佳。深绿的松树林，浅绿的桦树林，嫩绿的草原，淡妆浓抹，层次分明。旅游公路顺着山势盘旋而上，曲折往复，似一条青色的飘带，绕在山腰，铺在谷底，迤逦伸向远方。公路两边，林木葱郁，花草遍地，像一片海洋碧波翻涌。

走进桦树林，顿觉清凉幽寂，枝繁叶茂，阴翳蔽日。从树缝里漏下点点的阳光，照在林间的草丛上。白桦亭亭玉立，宛如身着婚纱的少女。偶尔见到腐朽的老树干横在眼前，上面的木耳半张半合，仿佛在听风，听雨，听一阵“踏踏”的足音越来越近！树下是没膝的野草和厚厚的落叶、松软的泥土，走在上面，脚下好像踩着厚厚的海绵。无论怎么走，前面永远都是一样的桦树，一样的草丛，辨不清方向，走不到尽头，无路可通。就算只隔几十米，你也看不见同伴，刚才还互相说话，转眼就不见了踪影，巨大的恐慌笼罩在心头。因为树林深处生活着多种野生动物，有野猪、狍子、驯鹿、狐狸等，有时会见到它们的踪迹。这时，你就要大声呼喊，四处张望，直到听见回应，一颗心才有了着落。

进入茂密的松树林，又是另一番景象。松树林远看碧绿如海，近看成行成列，高大参天，状如宝塔。落叶松挺拔修长，云杉树状貌威严，素有“活化石”之称。枝叶遮天蔽日，林间幽暗阴森，阒然无声，如同凉棚。树木之间到处挂着蜘蛛网，林中穿行，踩着厚厚的松针，耳边阵阵松涛，空气中飘着松叶的香气，沁人心脾。巨大的蚁穴，高高隆起，如同堡垒。上面爬着密密麻麻的黄蚂蚁，忙忙碌碌，沸沸扬扬。

■草甸·野花·山野菜

如果说，群山和森林是黄岗梁雄浑的体魄，那么遍布林中、山地和草甸的花草就是

她的裙衫。这里植被丰富，据考证，原生植物种类在900种以上，野生动物不下300种，物种之丰富在北方地区实属难得，各种花草争芳斗艳，构成了五彩斑斓的草甸景观。光中草药就七十多种，素有“一步踩三草”的美誉，柴胡、芍药、肉苁蓉、人参、黄芪等，绿色天然。牧民们放牧的草原牛羊，喝的是矿泉水，吃的是中草药，肉质鲜美。草原羊肉是待客的上品。在草原儿女心中，这父亲的草原母亲的河，永远是根，是魂！

山上丛林覆盖，粗犷雄浑，像高大威猛的蒙古大汉；山下草地花海无边，秀丽优雅，似温柔多情的蒙古族姑娘，依偎在恋人身边。高山森林，平原草地，相依相伴，不弃不离。流云慢慢飘向天际，天苍苍，野茫茫，毡包错落流水长。草原上，随处点缀着白色的蒙古包，小河弯弯，像碧玉的带子，飘向天边。洁白的羊群，如天上落下朵朵白云。时而天边云脚低垂，掠过草原，洒下阵雨。别急着躲避，一会儿就雨过天晴。依旧是白云朵朵，似观音坐莲，深情地护佑着草原。穹庐如盖，远山如画，置身其间，顿觉天地苍茫，心胸开阔。好想高唱一曲蒙古长调，编织出美丽的憧憬。又想策马疾驰，奔向天边，去拥抱心中的那片晨雾，追寻你雾中的身影，寻觅你昨夜的柔情。

黄岗梁是百花园。来到山脚下开阔的草地，遍地都是野花，眼前呈现出典型的草甸景观。远处丘陵起伏，山峦叠翠，近看地势平缓，花草繁茂。阵阵轻风吹过，草地碧波荡漾，野花万头攒动，曼舞轻盈。红色的

山丹丹花，好像小灯笼，又像一团火，是农家媳妇儿，热情泼辣。白色的芍药娴静端庄，好似大家闺秀出身名门。黄色的金莲花最惹眼，零星点缀，颜色像鸡蛋黄儿一样细腻，花瓣舒展，几片围拢，形成一个小碗儿，盛茶，盛酒，盛雨露，滴滴都醉人。鸽子花一袭幽蓝，恰似小家碧玉，含羞带怯，状如鸽子，惟妙惟肖。还有柳兰花、马莲花、狼毒花和格桑花……花间蜂围蝶绕，偶有百灵和云雀在草丛中飞起，鸣声清脆婉转，似软语娇啼，仿佛也在歌唱美丽的草原，美丽的家乡。

黄岗梁还是野菜园。山韭菜、蕨菜、黄花菜、白蘑菇是草原人的最爱！还有山芹菜、山莴苣、野鸡膀子等，都久负盛名。站在辽阔芬芳的草原上远望，到处都是花草覆盖，像一幅丝织的锦绣铺向天边。春末夏初，无论走在哪里，都能采到山野菜。山野菜营养丰富，绿色环保，人人喜爱。你看，那花儿一地碎金，学名萱草，也叫忘忧草。不用看，光听这个名字，就让你乐以忘忧。开花的色泽金黄，朵朵娇艳。没开的，骨朵儿细长，状如金针，叫做金针菜，尤其名贵。山韭菜从翠绿色，开着白色的花朵，随意点缀。用它做成韭菜酱，味道鲜美，是吃手把羊肉的佐餐佳品。蕨菜藏在草丛里，颜色嫩绿，俯首躬腰，像是有意和你捉迷藏。放慢脚步，细细寻找，一株一株的蕨菜散生在草丛中，有的举起一个攥紧的小拳头儿，神气活现！有的才长出一个嫩芽儿，像胖乎乎的小姑娘儿，羞答答、怯生生地低着头，看看天，看看地，捎带透透气。看见一棵，心头

一喜，奔过去，采下来，赶紧去找另一棵。桦树林里的蕨菜颜色有点发紫，草地里的就翠绿通透，又粗又高，宛如美女发髻上的一枚碧玉簪。左一棵，右一株，随手采来，“采采芣苢，薄言采之”，这东西让人上瘾，采摘的兴奋，总也感觉不到累！

盛夏的时候，下过几场透雨，蘑菇就长出来了！在草原上采蘑菇是最快乐的事儿。挎着筐篮，尽管走向深绿，草叶上的露珠亮晶晶的，在阳光的照耀下像一粒粒珍珠。走着走着，忽然眼前一亮，绿色的草丛下面，突现一把白色的小伞，像玉人含羞，千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。突然给你一个惊喜！它顶着草叶，遮掩躲藏。蹲下身来，小心地采下，掣在掌心，活脱脱一柄伞盖。下面无数小薄片放射状裂开，有的雪白，有的肉色，有的墨黑，干干净净，柔嫩无比，轻轻的蘑菇香气瞬间把你陶醉。还有的刚冒出来，伞盖儿没有打开，圆鼓鼓的，鹅蛋大小，好似羊脂白玉，鲜嫩无比，叫做蘑菇丁儿，特别稀少，也最受欢迎。千万别急着走远，附近就是蘑菇圈！抬头远望，三三五五，成行成片，大大小小，随意撒在草地上，像银盘，像繁星，又像撒了一地的珍珠。三步一猫腰，两步一低头，忙得不亦乐乎，一会儿就满载而归。草原天然的白蘑菇鲜嫩无比，口感极佳。是人工培植的香菇类的蘑菇无法比拟的。用清水洗净，在开水里一焯，肉炒蘑菇，炸蘑菇酱，小鸡炖蘑菇，柔嫩鲜美，浓香醉人！



天鹅摄影 赵国君

散文

月色在林荫里泄落

■袁清良

落叶的季节，也是收获的季节。金黄的叶子像翩翩起舞的彩蝶，从枝头翻着跟斗缓缓飘落，铺满了小径，铺满了林荫。月光透过稀疏的树梢，洒下斑驳的银影，给这个季节增添了一抹温馨而浪漫的色彩。

漫步在林荫小道上，脚下的落叶发出沙沙的轻响，仿佛在诉说着它们的故事。这些曾经绿意盎然的叶子，经历了春的萌发、夏的繁盛，最终在秋天迎来了生命的轮回。它们静静地躺在大地上，等待着化作春泥，滋养新的生命。月光下的公园犹如一个安静的避风港，远离了喧嚣和繁忙，只有宁静与祥和。美丽的落叶以不同的姿态让人充满了奇思妙想，既感到神奇而又迷人。

喧嚣纷繁的阡陌红尘，时光仿佛被温柔的素念按下暂停键，双手合十，一颗素心，于这片刻的宁静中静静地感悟着，不需言语，只一眸，便足以穿越千年的等待，并能触碰灵魂深处最细腻的情感。秋天的美，是一种沉静而丰富的美，一片片如火如荼的红叶，宛如撒了一地的赤金，一景一物皆蕴透着浓郁的秋色秋香。

这场景，恰似古卷中不经意间洒落的淡墨，不张扬，却勾勒出世间最动人的景致，每笔都蕴含着无尽的深意与温情。轻轻地抛开世俗旧念，此时此刻，唯有风，成了最贴心的密友，它轻轻穿梭于林间小道，带来远方的讯息，又悄悄带走心中的烦忧。它洒脱不羁，以它独有的方式，抚慰着每颗躁动不安之心。明镜则悬于苍穹，洒下银辉万缕，化

作最温柔的倾听者，静静倾听着人间的悲欢离合，此时的沉默，却已是最深情的陪伴！

落叶轻舞，花草低语，共编一曲心声的交响！秋，便是这人间烟火中最为细腻的一抹清欢。她恰似一位温婉的仕女，轻提裙摆，于岁月长廊中缓行而至，随着季节的笔触逐渐地加深，这份清欢也似被时光细细研磨出缤纷五彩，温婉着季节的安好。由初时的鲜亮转为内敛的淡雅，最终，化作了秋风中一抹不易察觉的微笑，虽淡，却悠长，虽远，却深情，无形间渗透于心田。

秋的清欢也在秋风的轻抚下，渐渐隐入了季节的更迭之中。那份淡然与宁静，却如秋日晴空下的一缕轻烟，随风而散，却留下无尽的遐想与回味，让人在纷扰的红尘中，寻得一方心灵的净土，品味着生命中最纯粹的美好。秋风萧瑟，暮色如染，轻蘸一抹秋意，唤醒往昔轻狂的梦。情丝万缕，缠绵于风尘之间，漫步于秋的画卷中，让心绪随秋色温柔缱绻。那点点情愫似落叶纷飞，每片都承载着过往的缠绵与沉浮，随风轻落，终归于尘埃。

于红尘一隅，静谧地相对而望，如同古卷中淡墨勾勒的景致，无声却深情，无喧却静雅。无眠之境，风成了密友，月化作倾听者，落叶轻舞，花草低语，共谱一支心灵的交响曲。悲风细雨，化作千丝万缕的惆怅，悄然间，将心头的悲伤凝结成霜，晶莹而孤寂。月光如洗，我携一缕清辉悄然潜行，将那缕对地老天荒的憧憬，轻轻系于空间，让

它在时光的长河里，静静流淌，只说岁月，不言离殇。

此间的秋，不仅是季节的更迭，更是心灵的触动。它用一抹金黄，染醉了岁月，也温柔了过往的轻狂与不羁。在这样的季节里，感悟了沉淀，孤独了寒冷，寻觅那一抹温暖与光明。就让这秋风，继续吹拂着脸庞，它不仅带走了夏日的热烈，也连接着冬日的静谧。而我，就在这秋好的时光里，缓缓前行，用心感受每份细腻与美好，让生命之树在这轮回的四季中，绽放更绚烂的光彩。

秋意渐浓，情渐深浓，仿佛萧瑟的秋风在低吟浅唱，明镜高悬，添了几分不言而喻的凄清与苍凉。青衫单薄，勾勒出孤影孑然。寒风似细针，悄然穿透夜的寂静。时光清浅，宛如细水流长，静静地诉说着离别的哀愁。在这无垠的秋夜里，唯独一颗心，最为坦诚，沉默中却将所有的情感汇聚成河，流淌着最真实的哀伤与不舍。夜幕低垂，万籁俱寂，心海泛起层层酸楚的涟漪。几分感慨，几声呻吟让寂寥的秋沉静下来，承载丰收的喜悦。园圃里、稻田间、柿树下……到处飘散着醉人的馨香。无论是沉甸甸的枝头，还是漫山遍野的金黄，这，既是丰收的汗水，也是大地的恩赐，这一切的一切都在憨憨的笑容里掩饰不住农人的愉悦心情。

秋风，它再度悄然造访，携带着霜寒的细语，轻轻拂过寂静的苍穹，为这幽邃的时辰披上了一袭清冷的纱幔。秋夜，悠长而深邃，如同一位温婉的画家，以秋风为笔，秋水

为墨，轻描淡写间，描摹出一帧帧淡雅的丹青水墨。秋水潺潺，与夜的寂静编织成一缕缕幽深玄妙情意绵绵的丝缕，在这秋夜的水墨丹青里，情丝如此般柔软，缠绕心间，让每缕思绪都沉浸在往昔的温柔里，不容有半点遗憾。

月光如洗，洒在每寸思念之上，使得这份情感更加晶莹剔透，仿佛能触及灵魂深处最细腻最柔软的梦里梦外。几度徘徊，那些曾经的欢笑与泪水，如今都化作了缥缈的云烟，随风而逝，只留下淡淡的痕迹，在记忆的深处若隐若现。我深知，一切终将成空，唯有珍惜当下，方能不负这匆匆流年。

秋风如织，寒意轻抚过枝头，叶儿化作点点离愁，悠然零落，铺就一地斑驳的金黄。秋意，以无尽的浓墨重彩，悄然间染透了梦的边陲，让半生的浮华，在这季节的更迭中渐渐沉淀。梦，是那随风轻舞的落叶，终是难逃飘零的命运，缓缓落入岁月的长河，与往昔的辉煌一同被月光轻轻拂过，逐渐淡去，只留下一抹清凄的忧伤，在心头萦绕不去……

秋天的落叶，不仅仅是推动轮回的摩天轮，更是一种生命的礼赞。它告诉我们，即使生命终将逝去，但它曾经的美丽和价值，会以另一种方式延续下去。落叶归根，是结束，也是新的开始。

诗歌

词六首

■刘玉国

念奴娇·乌兰布统

坝上草原，云天湛蓝，处处有奇观。树木点缀，湿地遍，引人去游览。多部影视，取过画面，景色银屏传。遥想当年，康熙亲征嘎尔丹。炮声隆隆驼阵，败匪逃窜，边疆稳安。如今此地，景区建，游人如织忘返。乌兰布统，草原容颜永现。

念奴娇·沙地云杉

身披绿衫，不畏艰难，沙漠把家安。干直挺拔，向苍天，鸟兽有家园。四季轮换，迎接暑寒，家旺子孙添。荣誉连连，活化石阻沙漠范。想当年曾生他念，欲带子孙，举家搬迁。喇嘛识破，造锁链，缚树王德想断。沙地云杉，固守沙漠边缘。

念奴娇·热水温泉

不见火焰，温水地下传，可谓神泉。水质清澈，世罕见，宝似金汤鲜。多种元素，水中旋染，沐浴祛病寒。千百年间，有个故事相传。猎人树吃立山巅，忠心耿耿，佑护身边。岁月悠悠，无怨言，默默做出奉献。热水温泉，供人休养游玩。

念奴娇·百岔岩画

百岔大川，青石遍两岸，诸多呈平面。远古艺人，作画板，描摹大自然。狩猎野鹿，栩栩如生，佳作石上见。沧桑岁月，影像清晰再现。诸多学者考证，惊叹连连，艺术留人间。石上作画，线条美，远古文明彰显。百岔岩画，不朽的文化遗产。

念奴娇·平顶山冰斗群

沐沁河南，大托河川，巍然屹群山。山高坡陡，岩石坚，高耸入云天。树木遍山峦，叶绿如染，狩猎野鹿繁。亿万年前，天崩地裂冰雪寒。风吹雪蚀细打磨，杰作问世，留给后人观。春暖花开，景色美，杜鹃火红鲜艳。冰斗群，世界地质公园。

念奴娇·砬子山

达里湖畔，贡格尔草原，突兀一奇山。青石砌垒，嶙峋坦，状似铁砬板。与海为近邻，鹤雁相伴，栖息哺育行。千百年前，置身海水间。山巅垂钓往返，鱼虾责怪，别无杂念。只可惜啊，气候变，水蛻身姿显。砬子山上，草原湖光尽显。

念奴娇·鲤鱼泡子

湖面如镜，水映蓝天，鱼儿肥又鲜。白云入水，鱼跃天，水天难分辨。荡漾湖水间，涟漪圈圈，天鹅振翅旋。令人称奇，只容鲤鱼繁衍。霞光普照景色美，波光闪闪，惹得神仙羡。王母偶见，急下凡，沐浴梳妆忘返。鲤鱼泡子，永驻青春容颜。



饭局为何称“局”？

“饭局”即宴会、聚餐，“局”的意思是“酒宴”。

局，本指局促，引申指狭小、局限、局部、权限等。大约自南北朝时期起，“局”开始用以指官署，因此官署也称局署。官署历来有置办酒席宴请官吏的传统，比如乾隆五十年（1785年），四海升平，天下富足，乾隆为了表示对老人的尊重，在乾清宫举办“千叟宴”。被邀请的老人大约3000人，其中有前朝老人，也有当朝老臣，乾隆亲自为90岁以上的老人一一斟酒。

后来，“局”又进一步引申指“宴席”“宴会”。唐代段成式《酉阳杂俎·祸兆》：“京兆局甚盛，及饮酒……”句中的“局”即酒宴。

既然“局”可指酒宴、宴会、聚餐便称“饭局”了。老舍《骆驼祥子》：“遇上交际多，饭局多的主儿，平均一月有上十来个饭局，他就可以白落两三块的车饭钱。”