

散文

## 忆经棚戏园子

■马守喜

看了春晚几位京剧表演艺术家的演出，让我回想起青少年时，在家乡经棚戏园子看戏的情景和往事。

经棚戏园子过去叫落子园。1938年经棚商会出资从长春、通辽、开鲁等地请来一个以“奉天落子”为主的活动戏班，为关帝庙会演出。后来在经棚一街成立了“经棚落子园”常驻演出，以评剧为主，兼演河北梆子和京剧。评剧有《刘翠屏哭井》《五可观花》《夜宿花亭》等；河北梆子有《秋胡还家》《别窑》等；京剧有《伐子都》《古城会》等传统剧目。

解放初期，成立了经棚剧社，艺人徐小楼领衔。1954年克旗评剧团成立，国家投资盖了经棚戏园子楼，也叫评剧院，在河西三街，可容纳五百多观众，主

要以演评剧为主。

克旗人喜欢看京剧的人很多，所以京剧《天水观》《三岔口》《落马湖》《打渔杀家》《大闹天宫》《盘丝洞》等剧目深受欢迎。评剧《桃花扇》《大登殿》《三击掌》《铡美案》等几十个节目轮换演出，尤其是《杨八姐游春》《红梅阁》《碧玉簪》《茶瓶计》等久演不衰。这里有很多名角，如祝少亭、马群芳、王晓霞、张春荣等都是台柱子，按现在的话讲有众多粉丝。其中“八岁红”最为叫响，她是著名演员赵宏图的女儿，一个8岁小演员演得满堂叫好。当时的团长是金成山，金团长的夫人也是著名评剧演员。

至今印象最深的是五十年代初期，为了配合党的政策，他们还排演了一个

现代剧目。剧中的情节和人物都具有那个时代的特征，贴切、真实。剧终时，全场响起一片叫好声，场面非常热烈。

在那个年代，虽然信息不畅，但每天的演出海报到处张贴，介绍主要剧目、主要演员等。尤其是每逢春节期间，人们要排队买票，图的是个热闹、快活。还有许多“票友”也借此机会上台展示一下自己的才华。

那个时候剧团非常重视培养小演员，除了“八岁红”外，还有李小龙、王凤琴等都非常有名气。那些武生也功夫了得，每次演出都赢得满堂喝彩。后来这些小演员都成了评剧或京剧艺术骨干。

那个年代买张戏票很便宜，名角演

出每张票价是三角五分，一般的是三角钱。因此过年过节时，大人带着孩子看场戏就像现在看“春晚”了。

随着时代的发展，到了六十年代初期，提倡演现代戏。经棚戏园子里先后演出了《夺印》《芦荡火种》《会计姑娘》《三月三》《刘四姐》《台湾来的女客》及自编自演的《阵地战》《牧童与黄鹂》等。

为了更好地为工农兵服务，从1964年起，经棚评剧团的演员们开始送戏下乡。一年中他们下到6个公社53个生产队，演出现代戏179场，受到广大农民热烈欢迎。

北疆文化 克什克腾印记

## 每周金句

习近平论打造亚太发展的下一个“黄金三十年”

放眼未来，亚太要继续做推动经济全球化的火车头。我们要守正创新，擦亮开放亚太、包容亚太的金字招牌，打造绿色亚太、数字亚太的新招牌，推动构建亚太命运共同体，打造亚太发展的下一个“黄金三十年”。

——习近平2024年11月15日在亚太经合组织工商领导人峰会上的书面演讲

冬日的暖阳

总以为  
时间会定格在今天  
昨天的你就不会重现  
受伤的心  
也不会因为雨的来临而潮湿  
总以为  
别后的日子  
简单而又无奈  
每每在春回里  
把思念累积成冬日的暖阳  
发表在  
黄昏后的紫霞里

乡愁

乡愁  
是六月的雨  
熟悉而温柔的叫打  
客居的门窗  
似是母亲的句句叮咛  
提醒着如梦的归期  
于是  
乡愁便在季节的轮回中  
疯长成七月的庄稼  
飘逸着故乡  
那馨香的泥土味

## 吴凤岭诗歌二首

散文

## 喜欢住在路边的三哥

■张汉明



摄影 张汉明

我在书里多次提到我们家到草原的聚会地点叫黄芩沟门，这到底是怎么回事呢？我来解释一下。

四大爷参加了淮海战役，耳朵震聋了，仗打赢了，论功行赏的时候，他没有留在城市，要回到克旗，最后就跟着他的姐夫到半截沟去养牧，后来又学着当兽医，慢慢熬成了国营食品公司的职工。三个儿子草原上长大，分配到了食品公司的牧场上，食品公司解体，大哥搬到经棚镇看孙子。二哥和三哥分到了半截沟牧场，他们嫌

半截沟牧场离经棚太远，就搬到了黄芩沟门。

这黄芩沟门，可以贡格尔草原上的风水宝地，横向连着经棚与达里湖，纵向连着浑善达克沙地和黄岗梁林场。从经棚镇向西，开20分钟的车就能到黄芩沟门。

三哥家在路边，喝奶茶方便，二哥家在敖包上，适合吃手把肉，赏月。每次去二哥家还是去三哥家？去之前就是想好了，这可是个难题，因为在宽广的草原上，谁家停一辆车，什么车号是

一清二楚。尽管不管到了谁家，两家最后都会到一起来聚，即使是这样，也不能老来一家，这样会让另一个哥哥生气的。

人亲了，事儿就多。

先说三哥，三哥爱唱歌，号称是“点歌器”，酒一喝多了，他会指着自已胸脯的一块肌肉说，这块是东北二人转，这块是陕北歌曲，这块蒙古歌，这块是流行歌曲。只要你能点出来，没有他不会唱的。他是汉族，也在裕泉隆生人，但从小在草原上长大，风吹日晒，看上去与蒙古族同胞没有什么两样。夏天，旅游景点里缺歌手，就请三哥穿上蒙古袍去唱，一唱就唱到深夜。以前我们老说，游牧民族被汉族同化了，而在三哥身上，我们能看到游牧文化在同化汉人方面也是相当成功的。

三哥说，想爬山爬去，整个东山都是咱家的。于是便有半夜一两点，弟兄们从经棚镇呼啸而来，先到东山上的草坡上打滚，然后叫开门来接着喝酒，喝到天色大亮，在三哥家的热炕头上沉沉睡去。

镇上的人们可真不把自己当外人，本来可以打个电话让三嫂把冰箱

里的肉先化上，可他们就是喜欢突然袭击，好在大家喝着奶茶等待上菜。我说的这些兄弟如此顽皮，可他们却真不是小孩了，都在四五十岁以上。

轻易不敢去三哥家，一去他就要杀羊，我总是劝他别杀，他总是劝我：“跟你们北京不一样，杀一只羊好几千块儿，在我这儿，就是夜间撒泡尿的事儿。”他说的意思是，当地话讲“带毛的不算财”，真要遇到白灾，冻死的羊垒成垛。而冬天羊圈里的羊羔出生后很容易冻死，如果三哥夜里常到外面撒泡尿，多看两眼，可能一只羊的命就保住了。于是就有了这一只羊等于一泡尿的牧民逻辑。

三哥喜欢热闹，爱交朋友，他就把家安在路边，蒙古包扎在路边。从安家那天开始，炉子上的奶茶就没有断过。熟人与陌生人都喝过他家的奶茶。

一个陌生的过路人口渴了进来喝茶。

“你尽管喝吧”。

过几天，三哥他们从山上回来，发现家里多了一桶素油，纸条上写着草原卖菜人老五。

## 克什克腾植物

## 克什克腾旗植物志——蕨类植物门

## 1. 鳞叶龙胆(龙胆科 龙胆属)

别名:小龙胆、石龙胆

**形态特征:**一年生草本。茎纤细，近四棱形，通常多分枝，密被短腺毛。叶边缘软骨质，稍粗糙或被短腺毛，先端反卷，具芒刺。基生叶较大，卵圆形或倒卵状椭圆形；茎生叶较小，倒卵形至倒披针形；对生叶基部合生成筒，抱茎。花单顶生。花萼管状钟形，具5裂片；裂片卵形，先端反折，具芒刺，边缘软骨质，粗糙。花冠管状钟形，蓝色；裂片5，卵形，先端锐尖。

**生境:**散生于山地草甸、旱化草甸、草甸草原。

**水分生态类型和区系地理成分:**中生小草本。东古北极分布种。

**经济价值:**全草药，能清热利湿、解毒消痈，主治咽喉肿痛、阑尾炎、白带、尿血，外用治痔疮肿痛、淋巴结结核。



## 2. 假水生龙胆(龙胆科 龙胆属)

**形态特征:**一年生草本。茎纤细，近四棱形，分枝或不分枝，被微短腺毛。叶边缘软骨质，先端稍反卷，具芒刺，下面中脉软骨质。基生叶较大，卵形或近圆形；茎生叶较小，近卵形，对生叶基部合生成筒，抱茎。花单生枝顶。花萼具5条软骨质凸起，管状钟形，具5裂片。花冠管状钟形；裂片5，蓝色，卵圆形，先端锐尖；褶近三角形，蓝色。蒴果倒卵形或椭圆状倒卵形。花果期6—9月。

**生境:**生于森林带和草原带的山地灌丛、草甸、沟谷。

**水分生态类型和区系地理成分:**中生小草本。东古北极分布种。



## 3. 达乌里龙胆(龙胆科 龙胆属)

别名:小秦艽、达乌里秦艽

**形态特征:**多年生草本。茎斜升，基部为纤维状的残叶基所包围。基生叶较大，条状披针形，先端锐尖，全缘；茎生叶较小，2~3对，条状披针形或条形，三出脉。聚伞花序顶生或腋生。花萼管状钟形；具5裂片，裂片狭条形，不等长。花冠管状钟形，具5裂片；裂片展开，卵圆形，先端尖，蓝色。蒴果条状倒披针形。

**生境:**生于草原、草甸、山地草原。

**水分生态类型和区系地理成分:**中旱生草本。东古北极分布种。

**经济价值:**根入药(药材名:秦艽)，能祛风湿、退虚热、止痛，主治风湿性关节炎、低热、小儿疳积发热。花入蒙药(蒙药名:呼和棒仗)，能清肺、止咳、解毒，主治肺热咳嗽、支气管炎、天花、咽喉肿痛。



## 4. 秦艽(龙胆科 龙胆属)

别名:大叶龙胆、萝卜羌、西秦艽

**形态特征:**多年生草本。茎单一斜升或直立，圆柱形，基部被纤维状残叶基所包围。基生叶较大，狭披针形至狭倒披针形，少椭圆形，先端钝尖，全缘，平滑无毛，五至七出脉，主脉在下面明显凸起；茎生叶较小，3~5对，披针形，三至五出脉。聚伞花序由数朵至多数花簇生枝顶，呈头状或腋生作轮状；花萼膜质，一侧裂开，具大小不等的萼齿3~5，三角状卵形。

**生境:**生于森林带和草原带的山地草甸、林缘、灌丛、沟谷。

**水分生态类型和区系地理成分:**中生草本。东古北极分布种。

**经济价值:**根入药(药材名:秦艽)，功能、主治同达乌里龙胆。花入蒙药(蒙药名:呼和基力吉)，能清热、消炎，主治热性黄水病、炭疽、扁桃腺炎。

