

散文

北疆风景线（下）

■李富

古道之情

古道，默默承载着历史的厚重沧桑与深沉记忆。

它蜿蜒曲折于草原与大漠之间，曾经是商队往来穿梭、文化交流融合的重要通道。

脚下的石板，历经岁月的无情打磨，早已变得光滑圆润，仿佛依然留存着往昔行人与车马匆匆而过的斑驳痕迹。

沿着古道徐徐前行，倘若能够清晰听到历史的悠远回声，目睹昔日的繁华盛景。

那曾经飘扬招展的旗帜，那清脆悦耳的驼铃，那悠扬婉转的牧歌，都在古道的萧瑟风中渐渐远去，只留下无尽的遐想与感慨，如袅袅轻烟般萦绕在心头。

河流之脉

河流，恰似北疆大地奔腾不息的血脉。

额尔古纳河汹涌奔腾，它发源于大兴安岭西麓，一路蜿蜒曲折向西，最终汇入浩瀚的黑龙江。

河水清澈见底，鱼儿在水中自由自在地嬉戏打闹。它宛如一位无私的母亲，用甘甜的乳汁滋润着两岸的土地，孕育出了茂密的森林、广袤无垠的草原和肥沃富饶的农田。

莫尔格勒河，如一条灵动的玉带，优雅地穿梭于呼伦贝尔大草原之间。它九曲回肠，每一道河湾都似大自然精心勾勒的优美弧线，在阳光的映照下，河水闪烁着金色的光芒，仿佛流淌着的是太阳的光辉。

河岸边，牧草丰美，野花盛开，牛羊成群结队地来到河边饮水，它们的身影倒映在河水中，构成了一幅宁静而和谐的画面。

微风吹过，河面泛起层层涟漪，波光粼粼，仿佛是莫尔格勒河在轻轻浅笑，那清脆的流水声，宛如一首悠扬的牧歌，传唱着草原的故事。

湖泊星罗棋布，如璀璨明珠般镶嵌于大地之上，呼伦湖便是其中最为耀眼的一颗。

湖水碧波荡漾，在阳光的映照下五彩斑斓，美不胜收。湖边水草丰茂茂盛，吸引着众多候鸟纷至沓来栖息繁衍，它们清脆的鸣叫声，为这片湖泊增添了无限的生机与活力，使之成为北疆大地上的一方生态乐土。

文化之根

在这片神奇迷人的土地上，蒙古马无疑是自由与勇敢的鲜明象征。它们身姿矫健敏捷，四蹄生风，在草原上纵横驰骋，如离弦之箭般迅猛。马背上的牧民，手持套马杆，身姿潇洒自如，他们与马融为一体，共同追逐着自由梦想与远方。

勒勒车，这草原上历史悠久的古老交通工具，承载着牧民们世代的生活希望与梦想。它在草原上缓缓滚动前行，车轮碾过草地，留下一道道浅浅的痕迹，仿佛在默默诉说着岁月的悠悠故事。

长调、短调、呼麦与马头琴，共同奏响了北疆文化的灵魂乐章。

长调悠扬婉转，如泣如诉，那高亢而悠长的旋律，宛如一只矫健的苍鹰，穿越广袤无垠的草原，穿越悠悠时空，深刻表达着牧民们对生活的炽热热爱、对家乡的深深眷恋、对爱情的美好向往。

短调则节奏明快活泼，旋律清新悦耳，唱出了草原人民生活中的欢乐喜悦与幸福时光。

呼麦，那独特神奇的喉音艺术，一人竟能同时发出高低不同的声音，仿佛是大自然亲自谱写的和声，神秘莫测而震撼人心。

马头琴的声音，恰似马的嘶鸣，哀怨而悠扬，弓弦与琴弦的亲密摩擦，奏响了北疆大地的悲欢离合，每一个音符都能精准触动人们内心深处最柔软的角落，勾起无尽的情思与回忆。

好来宝，以其幽默风趣的说唱形式，讲述着民间故事、历史传说和生活趣事，引得观众阵阵欢笑与喝彩。它如同一颗璀璨的文化明珠，在北疆的文化星空中闪耀着独特的光芒。

舞蹈，则是北疆人民情感的绚烂释放。蒙古舞热情似火，舞者们的舞姿刚劲有力，步伐轻快敏捷。他们用手臂的有力挥舞、腰部的灵动扭动、腿部的欢快跳跃，生动展现着草原人民的豪爽与奔放。在那欢快激昂的节奏中，人们仿佛目睹骏马奔腾、雄鹰翱翔的壮丽景象，深刻感受到草原的辽阔无垠与自由奔放。

蓝天、白云，是北疆永恒不变的壮美背景。那湛蓝如宝石般的天空，纯净而深邃，洁白似棉絮的云朵，悠悠飘荡。它们与草原、森林、大漠相互映衬，共同构成了一幅幅美轮美奂、令人陶醉的绚丽画面。

哈达，那圣洁的白色丝绸，代表着草原人民最崇高的敬意与最诚挚的祝福。当远方的客人欣然到来，献上哈达，便是献上了一颗真

诚而热情的心。

敖包，庄严矗立在草原之上，它是牧民们心中的神圣之地。人们虔诚地围绕着敖包祈福，许下一个个美好的心愿，祈求风调雨顺、人畜平安。

高速公路与防护林，彰显着北疆现代与自然的和谐交融。高速公路如一条银色的丝带，轻盈地穿越草原、森林与田野，它紧密连接着北疆与外界，有力促进了经济的蓬勃发展与文化的广泛交流。

防护林则像一排排坚强的绿色卫士，毅然抵御着风沙的无情侵袭，忠诚守护着这片土地的生态平衡。它们共同见证着北疆在时代浪潮中的发展变迁，也充分展现着北疆人民对自然的敬畏与呵护。

北疆风景线，是自然慷慨的无私馈赠，是多元文化交融汇聚的璀璨瑰宝，是无数心灵向往的精神归宿。这里的一草一木、一山一水、一歌一舞，皆散发着独特迷人的魅力，吸引着人们纷纷前来探寻、领略、沉醉。它是一幅永远描绘不完的壮美画卷，是一首永远吟唱不尽的激昂赞歌，是一个永远让人魂牵梦绕的神奇地方。

在这片土地上，人与自然和谐共生，历史与现代交相辉映，传统与创新相互融合。北疆，正以其独特非凡的风姿，傲然屹立在祖国的北疆大地，向世界自信地展示着它无尽的魅力与迷人的风采。

瞧，那草原上的煤炭开采区，现代化的机械设备在有条不紊地作业，乌黑发亮的煤炭源源不断地被开采出来，它们是北疆大地深处的能量之源，为这片土地的发展提供着源源不断的动力，如同大地给予人类的黑色宝藏，点燃了北疆的工业之火，推动着时代的车轮滚滚向前。

看，那一座座高耸入云的风力发电机，如同巨人般屹立在草原、山口和大漠边缘。洁白修长的叶片在风中悠然转动，将风能转化为清洁的电能，输送到城市和乡村的每一个角落。它们与蓝天白云相互映衬，构成了一幅现代科技与自然景观完美融合和谐画面，宛如北疆大地上竖起的银色希望之翼，在风中奏响了绿色发展的旋律。

还有那一片片熠熠生辉的光伏电站，深蓝色的太阳能电池板整齐排列，如同一片片波光粼粼的蓝色海洋，在阳光的照耀下闪烁着科技的光芒。它们静卧在草原之上，默默地吸收着太阳的能量，将其转化为推动北疆发展的强大动力，仿佛是北疆大地镶嵌的璀璨宝石，闪耀着可持续发展的光芒，照亮了北疆走向未来的光明之路。

在这片土地上，红山文化如同一颗古老而神秘的星辰，在历史的长河中闪耀着独特的光芒。那些造型古朴、工艺精湛的玉器，承载着远古先民们的智慧与信仰，它们的每一道纹路似乎都在诉说着数千年前的故事，见



赤狐的捕鼠绝技 摄影 赵国君

一派狐言

■向再春

吃到了它的肉，从此身体便能免于妖邪之气的入侵。青丘九尾狐是能吃人的凶兽，其声如婴儿，就是诱惑人去靠近，从而吃到人。涂山九尾狐则代表着吉祥，是瑞兽。它的九条尾巴蓬松美丽，象征子孙繁盛。

相传大禹年过三十仍未娶妻，有一次治水来到涂山，一只白色的九尾狐造访他。当地流传一首民谣：谁见了九尾白狐，谁就可以为王；谁见了涂山的女儿，谁就可以家道兴旺。于是他娶了九尾白狐幻化的女子为妻。后来，大禹果然成了帝王。传说大禹忙于治水，三过家门而不入。这位贤惠的妻子，就常常给他送饭菜。有一次，大禹化为一只黑熊，开山疏通水道。涂山氏来送饭，看到大禹这副模样，吓得变成了石人。天亮的时候，石人肚子裂开，为大禹生了一个儿子，就是后来“家天下”的启。

这个美丽的传说在《聊斋志异》里也有提及。《青凤》篇里说：太原耿氏是大家族，楼宇甚多，后来家道衰微，因生怪异，不得已移居别墅。主人的侄子耿去病狂放不羁，有一晚进入废宅，遇到狐狸精青凤一家。耿生对青凤的阿叔说祖上编纂过《涂山外传》，又说自己就是涂山氏的苗裔。阿叔想听他祖上涂山氏的事迹，耿生就大略讲了九尾狐涂山氏辅佐大禹治水的功绩，粉饰多词，妙语泉涌。老叟听了大为高兴，唤出内眷相陪，尽情招待耿生。青凤美貌异常，弱态生娇，秋波流慧，人间无其丽也。耿生对青凤一见钟情，她对耿生也是芳心暗许。耿生大醉之后，瞻顾青凤，停睇

不转，拍案曰：得妇如此，南面王不易也！可是青凤阿舅觉得耿生狂傲，不同意青凤嫁给他。翌日夜里，此变化作厉鬼来吓唬耿生，耿生以墨涂面，与其对视！老叟惭愧而去，几番阻挠不成，带着青凤举家搬迁。从此耿生就住在这所废宅里，对青凤日思夜想，须臾不忘。也是宿缘未了，一日清明，耿生扫墓归来，路上遇到两只小狐狸被一只猎犬追逐。一只落荒而逃，另一只直奔耿生而来，哀求救援。耿生顿时动了恻隐之心，将它放入怀里，带回家中。放到床上，则辗转化为青凤！耿生大喜过望，如得异宝。从此他们生活在一起，不再分离。青凤挣脱了封建家庭的束缚，得到了自由幸福的婚姻。青凤的形象，是非常可爱的。虽然是狐狸精，但是她不害人，对心上人情真意切，惓惓深情，始终不渝，让多少人为之汗颜！至于四大妖姬之一的苏妲己，美若天仙，国色天香，被人说成妖狐。迷惑刚愎自用且残忍暴虐的纣王，助纣为虐，破坏了狐狸的美好形象。以至后来“狐狸精”这三个字成了魅惑女子的代名词，把那些足智多谋的男人也说成是老狐狸！都带有明显的贬义色彩。可妲己那样的人毕竟是神魔小说里杜撰的，不足为信。这对于聪明伶俐的狐狸，实在是有所不公。有一个成语叫“狐死首丘”，说的是狐狸将死的时候，不管离家乡多远，它的头一定朝向它出生的山丘。屈原也说：“鸟飞返故乡兮，狐死必首丘！”这样说来，狐狸又是忠诚不忘本的象征。狐狸自古被视为灵兽。《玄

中记》里说：“狐五十岁能变化为妇人，百岁为美女，千岁即与天通，为天狐。”秦朝末年的陈胜吴广起义，也是假托狐狸，取得人心。夜篝火，狐鸣呼曰：“大楚兴，陈胜王！”借着狐狸的声音喊出来，以表明此乃天意。作为古代神话中的重要角色，狐狸的寓意不断变化。瑞兽、神兽、凶兽、妖兽，众说纷纭，褒贬不一。对一种有灵性的动物尚且如此，何况是对万物之灵的人呢？如果你没有影响别人的本事，那就不如在自己的世界里独善其身。

丰子恺有一句名言：“有些动物主要是皮值钱，譬如狐狸；有些动物主要是肉值钱，譬如牛；有些动物主要是骨头值钱，譬如人。”其实狐狸是非常漂亮可爱的犬科动物，主要捕食老鼠野兔等，一般不会袭击家禽。它生性多疑，灵活机警，猎人为了得到它美丽的皮毛而煞费苦心，狐狸和猎人斗智斗勇。说狐狸狡猾，不过是生存竞争锻炼了它们的大脑罢了。与虎谋皮不成，又觊觎狐狸，巧取豪夺，这是狐狸的错吗？再聪明的动物，终究不是人的对手。譬如青凤的阿叔，既然是得道的狐仙，明明知道自己第二天会被莫二郎猎获，没有办法逃脱，只好恳请耿去病相救。人心可畏，猎人之心尤其可畏！兔死狐悲，物伤其类，有灵性的动物都有悲悯情怀。民间传说，人无故害死动物，遭遇到的报复往往是很惨的。人心的最高境界是有敬畏之心，敬畏天地，敬畏万物。常怀敬畏之心，乃是人中极品。



诗歌

忆琼瑶

■于国栋

窗外飘飞着雪花
你已人在天涯
匆匆 太匆匆
来不及浇灌金丝花和金盏花
请放慢脚步让新月格格为你送去
幸运草和几朵浪花

水云间 寒烟翠
烟雨蒙蒙含着六个梦在睡
一帘幽梦
听着潮声 捡着紫贝壳心儿已醉

海鸥飞处 彩霞满天
心有千千结 问伊何时还
聚散两依依
一颗红豆碧云天

船悠悠
烟锁重楼
月朦胧鸟朦胧
月满西楼

我是一片云 彩云飞舞浓
问斜阳几度夕阳红
无意 燃烧吧火鸟
却上心头我的姑娘水灵

在水一方
女朋友做成梦的衣裳
唱响秋歌
遥祭失火的天堂

雁儿在林梢数着星
白狐剪剪风
梅花烙 声声咽
再不见昨夜之灯