



每周金句

习近平论推进党的自我革命

推进党的自我革命是我们党强身健体的自觉行动，是为了把党的建设得更加坚强有力，更好坚持和加强党的领导。推进党的自我革命，必须在党中央领导下，统一谋划、统一部署、统一推进，始终沿着正确方向前进。

——习近平 2024 年 1 月 8 日在二十届中央纪委三次全会上的讲话

诗歌

我不是诗人

杨学铭

我不是诗人
犁铧翻开的旧梦
掠过无尽的山风和荒凉
曾经播下的种子
在记忆深处
根深蒂固
粗糙的大手
握住纤纤细笔
将文字堆砌在时光深处
尘封的心事，终归石沉大海
真实的日子，不在海誓山盟

我不是诗人
满目的山峰和山峦
阻挡了诗和远方
镰刀收割着
青葱岁月的浪漫
一季季，一茬茬
成熟的脚步
徘徊在无限的旷野上
期望的目光
蕴藏着大地赋予的
坚定和执着

我不是诗人
但我向往诗一样的生活

散文

照片上这位慈眉善目的老人是教我画国画的老爷爷，也是影响我一生的恩师。

80 后农村孩子的童年，哪有机会参加艺术类培训班，放了学就是疯玩儿。而除了玩儿，我更喜欢窝在家里画画，可是画画需要纸张、彩笔，这些都很贵，我多么希望能够随心所欲地画画。

大概 5 年级的时候，我听说班级里有几个女同学在下街画画，有个老爷爷免费教大家画国画。听到这个消息我激动坏了，趁着周三下午放半天假，我就急不可耐地跑到下街找到了老爷爷的画室，也就是照片上这间临街的小房子，从此开启了我一生难忘的一段绘画经历。

老爷爷名叫孙庆春，年轻的时候因工伤失去了一条腿，从此便在家里休养。老爷爷喜欢画国画，晚年的时候，老爷爷开始在自己的小屋里免费教周边的孩子们画画，一传十，十传百，也就吸引了很多像我这样慕名而来的孩子。老爷爷不仅教画画，还用自己的津贴免费为我们提供宣纸、笔墨，如果没有老爷爷的无私大爱，我不可能接触国画，因为我买不起宣纸，也买不起笔墨。

散文

大舅又从 QQ 上发来照片了。说这是在克什克腾乌兰布统的蛤蟆坝拍摄的。
好养眼的风光：红红的砖房，长长的用桦木树枝搭出来的篱笆，一个刚刚离开村子的羊群，像是一个童话的王国。

冬天的克什克腾草原，长长的路边经常有三三两两的住家，在大雪覆盖之下，每一个住家都是一个温暖的故事，都有一关于幸福生活的谜。

我一直觉得克什克腾的雪原是最值得看的，但大家都是夏天去看草原，于是这样的雪景就留给摄影家们独享了。

小小的画室 大大的爱

潘小飞



我画画很有天赋，在老爷爷的画室里，有很多很多精美的画册，足够我们临摹，我便畅游在墨香里无法自拔，周周必去。在老爷爷的指导下，我画的国画越来越有长进，渐渐的我不再什么都画，画花只画荷，而且是墨荷；画动物只画猫，大笔的猫。老爷爷夸我画得好，因为我从不打底稿，总是一气呵成，栩栩如生。老爷爷会把我们画的画贴到小屋的墙上，而我的画总是在最显眼的位置上。画画之余，我们还会和老爷爷聊天、打牌，老爷爷用爱培育我们，而我们用童真和陪伴驱散他晚年的孤单。

和老爷爷学画的日子大概有四五年时间，后来由于我去外地读高中，就没有时间去画画了，可是对老爷爷的怀念却一直在，每当我拿起画笔，我就会想起我的老爷爷。特别奇怪，如今我买了各种各样的毛笔，各种各样的宣纸，却都比不上老爷爷给我们提供的那些好用。

最后一次去看老爷爷，是我结婚后带着我的老公去看望他，透过临街那扇小窗，我看见老爷爷孤独落寞地坐在炕沿上，我悄悄走进小屋，老爷爷瞪大双眼驱逐我，原来老爷爷得了阿尔茨海默病，谁也不认识了。我红着

眼睛，一遍一遍的和他说是谁，我多么希望他能记起我，可是……我环顾那间留下我们欢声笑语的小屋，墙壁上的画都已经不见了，我的眼泪止不住地流下来。轻轻地把香蕉放在柜子上，默默地转身离开，又不舍得再次透过窗户看看老爷爷，恍惚间，我看见了曾经那个小小的我趴在柜子上画画，老爷爷拄着拐杖站在我的身边，我看见了墙壁上贴满了我们的画，“荷，庚辰年，潘小飞画”“牡丹，庚辰年，侯秀章画”“烟雨江南，庚辰年，陈仁杰画”……我仿佛听见了屋子里满溢的欢声笑语……

自此再也没有见过老爷爷，也永远没有机会再见，老爷爷去了天堂，20 多年过去了，我始终无法忘记他，无数次想要在网络上找寻他的蛛丝马迹，都以失败告终。前几天再一次搜索，当老爷爷的照片映入眼帘的时候，我又一次哽咽了，内心的激动无以言表，老爷爷我又见到您了！

人的一生中会有无数个老师，而老爷爷我从未叫他一声老师，却是我一辈子的恩师，国画多么昂贵的教育，是老爷爷给了我学习的机会。师恩深似海，我无以为报！老爷爷，您在天堂还好吗？

篱笆 雪屋和热炕

张汉明

我端详这张照片，真是好奇，大舅怎么能到深山老林中抓到这样的景色，后勤保障怎么办？大舅说，常去，都认识这些牧户了，这些牧户都好吃好喝地招待，有羊肉给吃羊肉，有奶豆腐给吃奶豆腐。

谜一样的牧屋里，到底有着怎样的生活？不管摆设如何，暖炕是一定有的。

说到暖炕，真是一种发明。在东北，十里八乡人才再缺，一个村子总要有人会盘炕。这盘炕可是技术活儿，河川里石板很多，但不能用石板盘炕，要草泥混合做成一种专门的坯，然后在要盘炕的房间，像曲别针一样弯曲

地搭成烟道，用泥糊好上面做成炕，上面要结实，否则顽皮的孩子在炕上摔跤玩，一跺脚炕就塌了。盘好的炕，既省柴草，炕热的时间又快又长。这也是用土坯的原因，因为土坯能把热量留得温和而长久。炕屋的墙侧设一烟肉的插板，想让它热得时间长，就把插板插住，把烟留住，全屋就变得暖融融的，做饭的时候，再把插板打开。这暖炕也是节能的发明，它是利用厨房里做饭的余热取暖，起到暖气的作用，却不用专门为取暖而大量烧柴。炕热屋子暖，天再寒，早早把被子捂在炕头上，一觉睡到大天亮，清早起来，脚底下都是暖的，这是一个暖炕的起码标

准。

这雪下的黑土，可以种出粉红的萝卜。雪下的房子里温暖的炕，发热的烧酒，上好的羊肉。这里一切故事一切风景，都需要摄影家把它们留住并带出草原之外。

我都能想象得出，大舅在经历一天的艰辛拍摄之后，到这些人家里热气腾腾地吃着蕨菜炖柴鸡时的情景。

这就是熟悉而陌生的家园。在这苦寒之地，多数人的幸福感居然强烈地撞击着人们的心，如同雪地里的不冻泉。他们的经历与生活方式确实在我们都市上班族的想象之外。

克什克腾植物

克什克腾旗植物志——蕨类植物门

1. 鹤虱(紫草科 鹤虱属)

别名:小粘染子

形态特征:一年生或二年生草本。茎直立，中部以上多分枝，全株(茎、叶、苞片、花梗、花萼)均密被白色细刚毛。基生叶矩圆状匙形，全缘，先端钝，基部渐狭下延；茎生叶较短而狭，披针形或条形，先端尖，基部渐狭。花序在花期较短，果期则伸长；苞片条形。花萼 5 深裂至基部，裂片条形，锐尖，果期增大成狭披针形。花冠浅蓝色，漏斗状至钟状；裂片矩圆形，喉部具 5 矩圆形附属物。花药矩圆形，柱头扁球形。小坚果卵形。花果期 6—8 月。

生境:生于森林带、草原带和荒漠带的河谷草甸、山地草甸、路边。

水分生态类型和区系地理成分:旱中生草本。泛北极分布种。

经济价值:果实入药，有消炎杀虫之效。



3. 东北齿缘草(紫草科 齿缘草属)

别名:细叶蓝梅

形态特征:多年生草本。全株(茎、叶及花萼等)密被绢毛，呈灰色。茎基部分枝短而密，呈丛簇状，茎数条，直立或稍斜升。基生叶和茎生叶均为细条形；叶片先端渐尖，基部渐狭，无叶柄。花序顶生，具花 10 余朵，叶状苞片向上渐变小。萼裂片条状倒披针形。花冠淡蓝色，辐状；裂片 5，近圆形；附属物拱形或矮梯形，稍伸出喉部，具乳头状突起及曲柔毛。小坚果斜陀螺形；背面具皱棱及小瘤状突起，中肋明显；腹面具龙骨状凸起。

生境:生于森林带和草原带的山地草原，也见于村旁路边。

水分生态类型和区系地理成分:旱中生草本。东亚北部分布种。



2. 少花齿缘草(紫草科 齿缘草属)

别名:石生齿缘草、蓝梅

形态特征:多年生草本。全株(茎、叶、苞片、花梗、花萼)密被绢状细刚毛，呈灰白色。茎数条丛生，基部有短分枝和基生叶片及宿存的枯叶，常簇生，较密，上部不分枝或近顶部形成花序分枝。基生叶狭匙形或狭匙状倒披针形；茎生叶狭倒披针形至条形。花冠蓝色，辐状；裂片 5。花果期 7—8 月。

生境:生于草原带的山地草原、羊茅草原、砾石质草原、砾石质山坡，也可进入亚高山带。

水分生态类型和区系地理成分:中旱生草本。华北—蒙古高原山地草原分布种。

经济价值:带花全草入蒙药(蒙药名:额布斯·德瓦)，能清温解热，治发烧、流感、瘟疫。



4. 百里香叶齿缘草(紫草科 齿缘草属)

别名:假鹤虱

形态特征:一年生草本。全株(茎、叶、萼等)密被细刚毛，呈灰白色。茎多分枝。基生叶匙形或倒披针形，先端钝圆，基部楔形，向下渐狭成柄；茎生叶条形，先端钝圆，基部楔形。花序生于分枝顶端，花数朵至 10 余朵，常腋外生；萼裂片 5，条状披针形或披针状矩圆形。花冠蓝色或淡紫色，钟状筒形；裂片 5，矩圆形；附属物小，乳头状突起。小坚果无毛或被微毛，背面微凸；腹面龙骨状凸起；缘锚刺状，下部三角形，分离或联合成翅。花果期 6—8 月。

生境:生于草原带的山地石质、砾石质坡地、岩石露头及石隙间。

水分生态类型和区系地理成分:砾石生旱生草本。东古北极分布种。

