

## 每周金句

## 习近平论让创新在全社会蔚然成风

积极营造崇尚创新、鼓励创新、勇于创新的浓厚氛围，让创新在全社会蔚然成风。各级领导干部要加快转变不适应创新发展要求的思想观念、思维方式、行为方式和工作方法，真正成为创新的引领者、推动者。

——习近平2023年2月7日在新进中央委员会的委员、候补委员和省部级主要领导干部学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神研讨班上的讲话

诗歌

## 绿色的托河林场

■红桃

心中装下了托河  
是那葱郁的树是那滔滔的河  
心中装下了托河  
是那林场的胸怀  
还有那散发出热情的火  
沿着千年的古道  
寻觅着先人的生活  
原始森林的深处  
听着风的诉说  
盆一般的洼地里  
吟唱着新林区的颂歌  
托河啊托河  
那一代又一代人的嘱托  
林业人的守护  
让北疆的故土  
重新有了寄托  
那密密的松林  
是人工汗水的打磨  
那天然的自然林  
留下了护林者的生命之歌  
我关注着那一坡坡绿海  
我思恋着那九首十八湾的母亲河  
蒙古马溅起飞溅的浪花  
红杜鹃在平顶山顶风抖落  
石匠沟降下了耶苏的光环  
让幸福嫁接在百姓的帐薄  
哦，托河  
那写在林草里的论文  
正在经历林草人的打磨

散文

## 向暖而行之走马观花情亦浓

■于国栋

久居北方，对南方的温暖有一种渴望和期待，于是在北方最寒冷的时节，踏上追寻温暖的旅程。

从塞北小镇经棚出发，一路南行，途经集宁、呼和浩特、延安、西安等城市，列车穿越隧道，跨过秦岭，来到地理意义上的南方，眼前的景色逐渐地灵动起来，河水高歌，部分绿植依旧生命旺盛，枝叶婆娑，而最让我感兴趣的是这里的人居特色。

问问同车的旅友，得知列车正行进在四川省的万源市，万源市是个县级市，城市规模不大，人居相对分散，大多分布在相对平缓的山麓、山中、山

顶，又或在河边相对平坦的狭小地带，白色的家庭别墅各有千秋，大多是2—3层，它们的空间占有欲非常强烈，就像植物努力争取阳光一样，它们分散而又保留了自己的个性，与北方的人居相比多了些随性，虽然分散，但总会有一条不十分宽敞的水泥路与之相通。我心里在想，南方的水泥是不是比北方的更廉价，产量是不是更充裕？照明倒也便利，夜间的灯火像星星般美丽，不免发出“山林深处有人家”的感慨。

列车临近达州站时，气候更加温暖，路边小草青青，有限的田地里冬小

麦已返青，嫩绿的油菜昂首向天，些许的油菜迫不及待地开始绽放，黄灿灿的花儿是风景，是芳香，更是满满的希望。山坡上的橙柑挂着黄色的果实，或稀或稠。北方的土地如果说是大家闺秀，那么达州的便是小家碧玉，耕地面积大多没有北方的菜园大，但利用率是极高的，几乎见不到裸露的土地，就连墓地的旁边都种上了蔬菜，这里的每一片土地都不辜负钟爱它的人民，用生机盎然予以回报。

达州山上的植被以灌木为主，乔木较少，建设林木少之又少，经济林木以果树居多；山上草儿较少，树木偏

多，草儿以竹子为代表，以簇生的居多。看到如此的山貌环境，不由地想起解放初期剿匪的艰难，灌木枝枝蔓蔓，首尾相连，其间藏匿熟悉环境的游匪，追剿起来难度之大可想而知。不得不说灌木丛对环境绿化及涵养水源起到了巨大作用，有效地提高了森林覆盖率，但灌木的根系并不发达，对土地的稳固作用十分有限，丰水季节山体滑坡的情况也时有发生，安全隐患须警钟长鸣。

列车嘶鸣，旅程向着更温暖的地方延伸。

散文

## 天然的动物雕塑园

■张汉明

儿时，我们进了城市，首先要看的景点一定是动物园，记得我小时候在赤峰的青岗公园第一次见到老虎的时候，太震撼了，它的每一个动作都让我着迷，久久不愿离去。直到听到它的长啸，把我吓出全身的冷汗，才不得不离去。

作为克什克腾世界地质公园的最大看点，阿斯哈图石林是以奇石著称的。“阿斯哈图”是蒙古语，意思是险峻的岩石。想要看到石林，你要经过茫茫草原，爬过浩瀚林海，才能看到石林、石塔、石柱、石墙、石城，千姿百态，散布在这山坡上。

在阿斯哈图石林，景区犹如一个天然的动物乐园，各种动物的造型惟妙惟肖。有威武的狮子、雄壮的大鹏、生动的五鼠拜月、多情的鸳鸯石、灵动的金蝉石、神奇的蚌石……

似乎是一位超级雕塑家，带着某种任务，完成了一次采风后的创作。克旗山野湖泊中活着的动物，在奇石中都能找到它们的塑像。上天为什么这样做呢，不是已经有白岔岩画记录了獐兔野鹿的奔跑了吗？看来，岩画并没有完成最生动的记录，上天就派了雕塑家来创作，更好地捕捉住动物的精气神，要用夸张的艺术手法按比例放大这些动物的造型，并把它们空投到山顶上。

见到美好的事物把它留下来，变成永恒，一直是人类的梦想。例如埃及的狮身人面像，创造者也一定是想把一种奇幻的想法永存人间。连我的



摄影 张今卓

女儿，也爱玩滴胶的游戏，看到好的花朵就买回来用滴胶把它凝固，但每次做得并不完美，当她看到我从泰国买回来的兰花滴胶工艺品时，连花蕊都丝毫不差，她惊呆了。我想从这一点上看，上天在克什克腾用石头表现出卓越的记录意识和造型水平，地质学家又帮助我们解读了这一切。不，在地质学家做出科学的解读之前，是童话作家的世界。

但我们禁不住要发问，是先有了活着的动物们，用石头留住它们？还是先有了动物样的石头，仙人吹一口气，就有了世上奔跑的动物。如果是前者，造物主是不是也在感慨生命是有限的？如果是后者，为什么单单阿斯哈图石林的这些动物以石头的样子被留下来呢？

在神奇的阿斯哈图面前，我们是

禁不住要思考的，因为这些石头真的不是在连体的海量山中恰巧被人们想象出来的，在这里，不用想象，是直给的，它的指向是清晰的。还有一点，它是一件件作品被孤立开的。这山放一件，那山放一件，这才有了1号景区、2号景区、3号景区，并用电瓶车相连。上天一定是用巨型直升机把这些作品从天宫中做好，空投到这山顶上来的，怕摔碎了，就铺上绿草当作减震地毯。怕作品太生硬，就顺便点缀一点山花，如同城里的高级家具店，总要在家具上配一点彩花调剂一下一样。阿斯哈图在表现出原始与粗犷的同时，也决不放弃表达无处不在的柔情。

在很长的历史时期，这里仅仅是牧羊人的领地，山石是来自四面八方牧羊人中午相约休憩的标志物。未被命名，所以就无以名状，这是

我见到阿斯哈图的最初感觉，在高高的山岭之上，在茂密的森林中，在遍地的花草里突然站立着石林，雄伟、壮丽、好奇都不够准确。上天把一块块巨石空投到这里是要做什么呢？人们说这些巨石像鲲鹏、像书、像床、像七仙子、像桃园三结义……到底是人类在揣摩上天，还是上天在靠近人类，还是上天在造物的时候，这是他在七天时间里最初的美工车间，一直被俗务缠身的你，在太阳升起或落下的时候，思考一些这样的问题，毕竟还是美好的事。

世界上有那么多的自然遗产公园，但为什么只有克什克腾才为动物立石像呢？也许是克旗人对动物的爱护，印证了造物主的真意，造物主才以此回报的。要是那样，我们克旗人可要珍惜了。

## 克什克腾植物

## 克什克腾旗植物志——蕨类植物门

## 1. 柳穿鱼(玄参科 柳穿鱼属)

**形态特征:**多年生草本。茎直立，单一或有分枝。叶多互生，部分轮生，少全部轮生；条形至披针状条形，先端渐尖或锐尖，基部楔形，全缘。总状花序顶生，花多数；花序轴、花梗、花萼无毛或有少量短腺毛；苞片披针形；花萼裂片5，披针形，少卵状披针形。花冠黄色。蒴果卵球形。花期7—8月，果期8—9月。

**生境:**生于森林带和森林草原带的山地草甸、沙地、路边。

**水分生态类型和区系地理成分:**旱中生草本。华北—满洲分布种。

**经济价值:**全草入药(蒙药名:浩尼·扎吉鲁西)，能清热解毒、消肿、利胆退黄，主治瘟疫、黄疸、烫伤、伏热等。花美丽，可供观赏。



## 2. 水茫草(玄参科 水茫草属)

**别名:**伏水茫草

**形态特征:**一年生水生或湿生草本。全体无毛。根簇生，须状而短。几无直立茎，具纤细而短的匍匐茎。叶于基部簇生，呈莲座状，叶片狭匙形或宽条形，先端钝，基部楔形，全缘；具长柄。花单生于叶腋，自叶丛中生出；花梗细长，花萼钟状，萼齿5、三角形。花冠小，钟状，白色或粉红色，5裂。雄蕊4。蒴果卵形或圆球形。花期5—8月，果期6—9月。

**生境:**生于森林带的河岸、湖边。

**水分生态类型和区系地理成分:**水生或湿生草本。泛温带分布种。



## 3. 鼻花(玄参科 鼻花属)

**形态特征:**一年生直立草本。具4棱，有4列柔毛或近无毛，分枝靠近主轴。叶对生，条状披针形，叶缘具三角状锯齿，齿尖向上，齿缘呈胼胝质加厚，且被短硬毛。总状花序顶生；苞片叶状而比叶宽，齿尖而长；花梗短，花萼侧扁，果期膨胀成囊泡状，萼齿4，狭三角形。花冠黄色；上唇顶端的2短喙，紫色；下唇紧靠上唇，3裂。雄蕊4。蒴果扁圆形。花果期7—8月。

**生境:**生于森林带的林缘草甸。

**水分生态类型和区系地理成分:**中生草本。古北极分布种。



## 4. 脐草(玄参科 脐草属)

**形态特征:**一年生草本。茎黑紫色，上部分枝。叶对生，条状椭圆形至披针形，边缘胼胝质增厚，其上被短糙毛，疏具尖齿，先端锐尖，基部狭楔形。总状花序常复出而集成圆锥花序顶生；苞叶与叶同形，比叶小。花萼筒状钟形，不等4裂。花冠白色；上唇略呈盔状，2浅裂，边缘外卷；下唇开展，3裂，裂片倒卵状楔形，先端微凹。雄蕊4。蒴果扁圆形。花期8月，果期9月。

**生境:**生于草原带的丘间潮湿草甸。产于达里诺尔湖。

**水分生态类型和区系地理成分:**中生草本。华北—满洲分布种。

